

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОАУ ДО ЯО

«Центр детей и юношества»

Дубовик Е.А.

«05» июня 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Первые шаги в мир моды»

направленность — художественная

возраст детей: 7 – 11 лет

срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Корнева Екатерина Анатольевна педагог

дополнительного образования школы юного

модельера «СТИЛЬ»

Ярославль, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	8
3.	Содержание программы	9
4.	Обеспечение программы	13
5.	Список информационных источников	16
Приложения		
1	Диагностическая карта умений и навыков	17
2	Диагностическая карта уровня развития личностных и деловых качеств	18
3	Примерный календарный учебный график на 2020-2021 учебный год. Первый год обучения	19
4	Примерный календарный учебный график на 2020-2021 учебный год. Второй год обучения	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный подход родителей к воспитанию своих детей заключается в необходимости ведения здорового образа жизни, развитию музыкального слуха и игре на музыкальных инструментах, навыков программирования и робототехники. Все убеждены в том, что ребенку необходимо знать правила этикета и поведения за столом, водить в музеи, чтобы приобщить к сокровищнице искусства. Однако, учить ребенка самовыражению и самореализации возможно не только в спорте, музыке и науке, но и в создании собственного образа при помощи одежды и аксессуаров. Дети любят подражать взрослым: примеряют мамины туфли, одежду, бижутерию. Любуются в этих нарядах на себя в зеркале. Стараются надеть и повесить на себя все, что есть в мамином гардеробе. Любят рассматривать журналы мод. Поэтому взрослые должны особенно внимательно прислушиваться к запросам девочек и мальчишек, стараться объяснить им, что одежда – не только внешняя оболочка, но и выражение внутренней сущности человека и его отношения к окружающему миру. Поэтому одной из задач педагогов и родителей является воспитание у детей культуры в одежде, с раннего детства необходимо формировать вкус, умение находить цветовые решения, подбирать одежду соответственно ситуации и месту.

Школьная пора – это начало развития личности, определяющая дальнейший жизненный путь человека. Это период начального приобщения ребенка к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установления отношений с миром природы, обществом и собственным Я.

История развития одежды и повседневная практика убеждают в том, что в искусстве одевать людей – художником должен быть каждый, от прославленных модельеров до рядовых исполнителей. Воспитать в себе художника, научиться видеть – все это возможно, если искренне хотеть. Мода делает людей светлее, добрее, помогает раскрыть творческое начало каждого, обогатить мир торжеством индивидуальности, торжеством гармонии развитой личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги в мир моды» (далее – программа) предполагает постепенное введение ребенка в мир моды. Для младших школьников это введение начинается с азов, в первую очередь со знакомства и освоения начальных приемов и навыков в декоративно-прикладном творчестве, которые тесно связаны с творческой работой над коллекциями одежды.

Данная программа имеет художественную направленность, разработана для детей младшего школьного возраста с целью подготовки и включению их в работу над творческими коллекциями одежды в ШЮМ «Стиль». Для этого ребенку необходимо развитие мелкой моторики, глазомера, воображения, терпения и усидчивости.

Она является адаптированной, разработана на основе авторской программы Пахомовой С.А. «Первые шаги в мир моды», как результат изучения методических пособий и литературы по данному профилю, а также обобщения многолетнего опыта работы автора.

Новизна данной программы заключается в опережающем обучении детей младшего школьного возраста навыкам шитья, в их раннем включении в творческий процесс. В результате чего появляется совместный творческий проект в виде коллекции одежды, участниками которого становятся обучающиеся всего коллектива Школы юного модельера «Стиль» (ШЮМ «Стиль»).

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими

словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» – утверждал В.А. Сухомлинский. Несомненно, занятия декоративно-прикладным творчеством служат улучшению художественного образования и эстетического воспитания детей.

Цель программы – развивать эстетический вкус и творческие способности обучающихся через знакомство с декоративно-прикладным творчеством и включение их в процесс создания коллекции одежды.

Задачи программы первого года обучения:

1. Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей.
2. Способствовать развитию мелкой моторики, глазомера, воображения, терпения и усидчивости.
3. Создавать условия для удовлетворения потребностей ребенка в познавательной деятельности.
4. Способствовать формированию начальных навыков и приемов работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые результаты первого года обучения.

К окончанию первого года обучения, обучающиеся должны

Знать:

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- выразительные средства – цвет, линия, объем;
- особенности применения доступных материалов;
- простейшие ручные швы;
- простейшие необходимые приемы работы с материалами для создания художественного образа.

Уметь:

- пользоваться инструментами и доступными материалами: карандаш, кисть, краски, гуашь, бумага (белая и цветная), картон, ткань, линейка, трафарет, игла, нитки;
- выбирать художественные материалы для создания образа;
- запоминать геометрические фигуры;
- работать в паре;
- точно повторить действия за педагогом;
- выполнять задания по образцу и памяти;
- выполнять самостоятельно ручные швы;
- выполнять машинные швы под присмотром педагога.

На уровне обучения проявлять терпение и усидчивость, внимательность, аккуратность, любознательность и интерес.

На уровне общения проявлять доброжелательное отношение друг к другу, оказывать взаимопомощь, работать в группе.

Задачи программы второго года обучения:

1. Способствовать закреплению и освоению навыков и приемов работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.
2. Формировать у обучающихся начальные представления о моделях, ансамблях и коллекциях одежды, содействовать воспитанию культуры в одежде.
3. Побуждать интерес к культуре своего народа.
4. Подготовить детей к коллективной творческой деятельности (работа над коллекцией);
5. Подготовить обучающихся к обучению по ДООП ШКОМ «Стиль» «Конструирование, моделирование и пошив одежды».

Ожидаемые результаты второго года обучения.

К окончанию второго года обучения, обучающиеся должны закрепить знания и умения, полученные ранее, а также:

Знать:

- понятия: этнографический русский костюм, сценический русский костюм, современный костюм с элементами кроя или декора;
- понятия «фурнитура», «аксессуары», «клеящие материалы», «систематизация» и «классификация»;
- роль выразительных средств в эстетическом восприятии произведений (художественных работ, моделей одежды и т.д.);
- приемы работы с различными материалами и инструментами;
- технику безопасности при работе с материалами, инструментами и механизмами;
- устройство бытовой швейной машины, основные машинные швы, способы обработки материалов на машине;
- простейшие размерные признаки;
- разницу между плечевыми и поясными изделиями;
- разновидности аксессуаров, способы их применения в одежде.

Уметь:

- выделять главное, основное в работе над изделием;
- анализировать свои работы, выявляя плюсы и минусы в сравнении с образцами;
- разбираться в цветовой гамме (в рамках теплые и холодные цвета);
- анализировать и выбирать (модель, цветовые сочетания, технику выполнения);
- разбираться в схемах выкроек изделий, переводить детали выкройки на кальку;
- кроить детали из ткани с учетом прибавок на швы и особенностей кроя и ткани;
- применять на практике различные приемы влажно-тепловой обработки;
- выполнять основные машинные швы, используемые при обработке материалов и деталей;
- пользоваться интернет ресурсами для поиска необходимой информации;
- применять полученные знания и умения, объяснять, общаться в разновозрастной группе.

На уровне обучения проявлять инициативу и фантазию, понимать философский смысл коллекций.

На уровне общения проявлять доброжелательное отношение друг к другу, оказывать взаимопомощь, работать на межгрупповых занятиях.

Освоив программу «Первые шаги в мир моды», обучающиеся приобретают широкий круг знаний и умений, позволяющий им ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои художественно-творческие возможности в жизни.

На личностном уровне учатся:

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья.

На метапредметном уровне учатся:

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- соблюдать последовательность;

- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Педагогические принципы реализации программы.

Наглядности. Наглядность должна отвечать цели и содержанию занятий, иметь ярко выраженное содержание, быть понятной и доступной, отвечать соответствовать требованиям педагогической психологии, применяться творчески и методически правильно.

Последовательности и систематичности. Систематичность последовательность подачи материала, его постепенное усложнение.

Доступности. Соответствие материала возрастным возможностям обучающихся.

Вариативности. Гибкое применение методов обучения (вариативное применение их внутри каждой темы).

Креативности. Содержание программы максимально ориентировано на развитие детского творчества, как первоначальную ступень ШЮМ «СТИЛЬ», позволяющую ребенку познать новое для себя и передать с помощью средств образной выразительности свои ощущения, чувства, переживания в подготовительной работе создания коллекции.

Социализации. Программа предполагает непосредственное взаимодействие младших школьников с обучающимися по ДООП ШЮМ «СТИЛЬ» «Конструирование, моделирование и пошив одежды».

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на детей 7-11 лет. Срок реализации 2 года, 144 часа в год, периодичность занятий 2 раза в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа (1 час для детей 7-8 лет – 40 минут, для детей 9-11 лет - 45 минут). Принцип формирования групп разновозрастный. Число обучающихся в группе 7 - 10 человек. При необходимости раскроя, индивидуальной работы, снятия мерок и построения выкроек, возможна работа малыми группами 3-5 человек в рамках этих же часов.

Обучение строится на создании предметов одежды, быта, аксессуаров, игрушек, сувениров с учетом применения полученных навыков и умений.

Порядок изложения тем и их продолжительность может корректироваться, меняться в зависимости от индивидуальных склонностей, внимания, подготовленности и заинтересованности ребенка, а также тем коллекций, в которых дети участвуют.

Структура занятий определяется темой. Занятия могут проходить в форме:

- беседы,
- выставки,
- игры,
- электронных презентаций,
- практического занятия,
- обсуждения.

Освоив данную программу, обучающиеся могут продолжить обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ШЮМ «Стиль» «Конструирование, моделирование и пошив одежды».

Для участия в показах коллекций одежды на мероприятиях различного уровня, обучающиеся должны параллельно осваивать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу ШЮМ «Стиль» «Сценическая пластика и дефиле».

Данная программа может быть реализована с применением дистанционных технологий.

Формы аттестации

Определение успешности освоения программы осуществляется через анализ результатов наблюдений за выполнением детьми практических и творческих работ, домашних заданий, за их поведением в коллективе выступлением детей на выставках, конкурсах и фестивалях. Создание детьми индивидуальных портфолио является основной формой отслеживания и демонстрации ими своих достижений.

Наиболее удобным и наглядным способом оценки реализации программы являются: просмотры детских работ, что позволяет оценивать темпы и качество усвоения материала, творческого роста, способность к самостоятельной работе различными материалами. Тематические выставки проходят по окончании работы по темам программы. Выставки различного уровня (учреждения, районные, муниципальные, областные, всероссийские, международные) являются одной из форм фиксации и высокой оценки детских работ.

Формой поощрения детских достижений являются дипломы, грамоты, благодарности, сувениры.

В начале учебного года проводится входное тестирование для того, чтобы определить уровень развития обучающихся, их творческих способностей, интересов и запросов.

Текущий контроль результатов осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической работой учащихся, их умением применять полученные знания для выполнения задания. Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года с тем, чтобы определить степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к усвоению нового материала, выявить уровень ответственности и заинтересованности в обучении; выявить обучающихся, отстающих и опережающих обучение (Приложения 1-4).

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы с целью определения степени усвоения обучающимися материала программы, определения промежуточных результатов обучения (Приложения 1,2).

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года с целью определения реализации и освоения программы в целом (Приложения 1,2).

Работа с родителями

Дополнительное образование дает ребенку способ самовыражения, навыки коллективного творчества и возможность выбора профессионального пути, поэтому основная цель при работе с родителями - сделать из них сподвижников, людей сопереживающих и увлеченных, способствовать эмоциональной и духовной близости детей и родителей, формировать общность их интересов.

Формы работы с родителями

- Родительское собрание;
- Консультации личные, общение в социальных сетях, в группах сообществ, в мессенджерах;
- Совместные занятия: родители – дети – педагог;
- Мастер-классы для родителей.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие, техника безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	1	1
2	Работа с бумагой.	20	2	18
3	Работа с тканью.	88	8	80
4	Фурнитура.	4	1	3
5	Влажно-тепловая обработка изделий.	4	1	3
6	Швейная машина.	4	1	3
7	Аксессуары.	2	1	1
8	Участие в массовых мероприятиях.	16	8	8
9	Аттестация.	4	-	4
Итого		144	23	121

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие, техника безопасности при работе с инструментами, материалами, электрооборудованием.	2	1	1
2	Швейная машина.	4	1	3
3	Колористика.	4	1	3
4	Характеристика тканей.	14	3	11
5	Клеевые прокладочные материалы.	4	1	3
6	Отделка изделия.	8	1	7
7	Способы использования и переработки предметов одежды.	10	2	8
8	Виды одежды из прямоугольников.	20	4	16
9	Юбка «Солнце, -полусолнце».	6	1	5
10	Модель в коллекцию.	40	4	36
11	Участие в массовых мероприятиях.	28	3	25
12	Аттестация.	4	-	4
Итого		144	22	122

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление с правилами работы в кабинете. Знакомство с образцами детского творчества. Инструменты и материалы, необходимые для занятий (цветная бумага, картон, краски, ножницы, иголки, нитки, клей и т.д.) Техника безопасности.

Практика: Просмотр видеоматериалов и образцов детских работ.

Тема 2. Работа с бумагой.

Теория. Общие сведения. Знакомство со свойствами бумаги: сгибание, складывание, разрезание, сминание, аппликация. Инструменты необходимые для работы, материалы.

Практика: техника «Оригами». Выполнение поделок из бумаги. Варианты аппликации на выбор. Подбор бумаги по цветам, обводка контура выбранного трафарета, вырезание. Последовательное наклеивание на основу. Придумывание названия, проигрывание ситуации выбора.

Тема 3. Работа с тканью.

Теория: Общие сведения о тканях, их свойства и качества, происхождение, простейшие швы. Техника безопасности при работе с иглой. Знакомство с элементами кроя, материалом, способом аппликации (клеевой, термический, пришивной). Мережка как элемент вышивки. Пэчворк. Аппликация. Основные швы и техника их выполнения работа с иглой и ниткой. Мережка.

Практика: Практический показ клеевой и термической аппликации. Выполнение работ с разными видами аппликации.

Выполнение швов. Изготовление игольницы. Круг, «Мышка», «Сердечко». Крой, сметывание, соединение деталей, набивание, отделка. Мережка, выполнение салфетки.

Пэчворк. Выполнение аппликации из бумаги и гляцевых журналов в разных техниках пэчворка. Выполнение образцов из ткани.

Салфетка в лоскутной технике «Изба», «Колодец» с применением ручных швов. Подготовка лоскутов. ВТО. Прикрепление к основе ручным швом. ВТО. Окончательная обработка. Прихватка, выполненная в лоскутной технике на швейной машине. Подушка, выполненная в лоскутной технике «Квадрат» на швейной машине.

Тема 4. Фурнитура

Теория. Терминология, виды, применение.

Практика. Крепление. Работа с иглой и ниткой. Пришивание пуговиц

Тема 5. Влажно – тепловая обработка изделий

Теория: Правила ВТО, техника безопасности при работе с утюгом.

Практика. Подготовка лоскутов. ВТО.

Тема 6. Швейная машина

Теория: Общие рекомендации. Назначение основных деталей и узлов, правила начала и окончания работы. Правила безопасности труда при работе на швейной машине.

Практика: Выполнить швейные строчки.

Тема 7. Аксессуары

Теория: Понятие, виды, способы изготовления, применение, цветовые сочетания.

Практика: Изготовление изделия на выбор.

Тема 8. Участие в массовых мероприятиях

Показ коллекций. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Тематические экскурсии и дни, библиотечные дни, вечер знакомства, праздники.

Тема 9. Аттестация. Поделка в сувенирный фонд

Теория: Выбор изделия учащимся согласно конкретному заданию. Рекомендации по выполнению.

Практика. Раскрой. Пошив. Отделка. Закрепление знаний, умений и навыков. Просмотр готового изделия. Оценка.

В ходе занятий присутствуют элементы опережающего обучения. Так во время снятия мерок дети знакомятся с размерными признаками, методами их измерения. Происходят примерки, фотографирование моделей. Во время примерок узнают о терминологии швейных изделий, получают информацию о тканях: характеристику, свойства и их название и т.д.

Второй год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе с утюгом, режуще-колющим инструментом, при работе на швейной машине.

Практика: Просмотр видеоматериала. Повторение основных тем первого года обучения.

Тема 2. Швейная машина.

Теория: Общие сведения о бытовых швейных машинах, виды. Техника безопасности при работе на швейной машине. Устройство, причины и устранение элементарных неполадок при шитье (строчки, иглы, нитки).

Практика: Выполнить прямые и декоративные швейные строчки.

Тема 3. Колористика

Теория: Философия цветового пятна. Философия цветового пятна. Цветовой круг, сочетания цветов, теплые и холодные оттенки, яркость, пастель.

Практика. Тонирование листа на заданную тему с помощью цветных пятен.

Тема 4. Характеристика тканей

Теория: Виды тканей (натуральные, искусственные, смешанные). Их технические характеристики. Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные и шелковые ткани. Искусственные волокна. Смесовые ткани. Применение и их основные свойства. Характеристика тканей по временам года (зима, осень, весна, лето). Классификация ткани по характеристикам. Оформление конфикционной карты.

Практика. Определение лицевой и изнаночной сторон, состав ткани. Картина в лоскутной технике с применением различных видов тканей и материалов. Подготовка основы и лоскутов. ВТО. Выполнение с использованием ручных и машинных швов, отделка, стежка. ВТО. Салфетка в лоскутной технике «Крези квилт»

Тема 5. Клеевые и прокладочные материалы

Теория: Демонстрация видеофильма о клеевых и прокладочных материалах.

Практика. Письменная самостоятельная работа на тему: «Классификация и характеристика клеевых и прокладочных материалов».

Тема 6. Отделка изделия

Теория: Виды отделки. Общие рекомендации. Демонстрация образцов. Рекомендуемая тесьма и варианты ее наложения. Виды рукоделия как варианта отделки.

Практика. Выбор одного из предложенных педагогом видов отделки и воплощение его на образце. Отделка модели. Наметывание и настрачивание. Выполнение образцов или изделий в разных техниках.

Тема 7. Способы использования и переработки предметов одежды

Теория. Способы использования и переработки устаревшей или испорченной одежды. Сумка в технике пэчворк из старых джинсов. Варианты раскроя и пошива.

Практика. Подбор материала, подготовка, ВТО. Раскрой, пошив, отделка. ВТО.

Тема 8. Одежда из прямоугольников.

Теория. Виды одежды из прямоугольников. Использование в русском костюме и в современных моделях одежды. Поясные изделия. Обзор. Рекомендуемые ткани и нитки. Рекомендации по выполнению чертежа. Демонстрация образцов.

Практика. Выполнение эскизов. Прямая юбка с одним швом. Жилет. Платье.

Выполнение чертежа. Техническое описание. Снятие мерок. Подготовка выкроек. Раскладка на ткани. Раскрой. Сметывание. Примерка. Последовательность и приемы технологической обработки. ВТО. Просмотр готовых изделий.

Тема 9. Модель юбка-солнце, полусолнце.

Теория. Рекомендации по выполнению чертежа юбки солнце, полусолнце.

Практика. Выполнение чертежа. Техническое описание. Снятие мерок. Подготовка выкроек. Раскладка на ткани. Раскрой. Пошив. ВТО.

Тема 10. Модель в коллекцию.

Теория: Тема, понятия: этнографический русский костюм, сценический русский костюм, современный костюм с элементами кроя или декора. Рекомендации по выбору модели, по работе с выкройкой, по пошиву.

Практика. Определение модели. Снятие мерок. Подготовка выкройки. Выбор ткани и отделки. Раскладка на ткани, обмеловка и раскрой. Сметывание, примерки. Пошив изделия согласно технологической цепочки. ВТО. Просмотр изделия.

Тема 11. Участие в массовых мероприятиях

Показ коллекций. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях. Тематические экскурсии и дни, библиотечные дни, вечер знакомства, праздники.

Тема 12. Аттестация.

Практика. Выбор изделия учащимся согласно заданию педагога. Рекомендации по выполнению. Раскрой. Пошив. Отделка. Просмотр готового изделия. Оценка.

Семинар по основным понятиям, определениям, технологиям, изучаемым в процессе реализации программы.

В ходе занятий присутствуют элементы опережающего обучения. Так во время снятия мерок дети знакомятся с размерными признаками, методами их измерения. Во время примерок узнают о терминологии швейных изделий, получают информацию о тканях: характеристику, свойства и их название и т.д.

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение

Обучение проводится с использованием информационных (тематические беседы, видеоматериалы) и активных форм обучения (практические занятия, творческие работы и т.д.)

В ходе реализации программы предлагается постепенное усложнение предлагаемого материала, интеграция между различными видами деятельности. Применяются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Занятия выстраиваются из теоретической части (сообщение теоретических сведений), практической (показ технологических и технических приемов при обработке различных материалов), а также выполнения творческих работ, призванных способствовать развитию качества эстетического мышления и способствующих пониманию единства законов современного и народного искусства. Здесь применяются объяснительно-иллюстративный комментарий с применением видеофильмов и презентаций по различным темам.

Непременным условием успешного освоения программы является сочетание индивидуальных, коллективных и самостоятельных форм работы в смешанных группах.

*Современные образовательные технологии и методики,
используемые в программе*

Технологии	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей, успешное участие воспитанников в городских и областных конкурсах, конференциях.
Здоровьесберегающие технологии	Создание условий для сохранения здоровья ребёнка.	Снижение утомляемости обучающихся, профилактика стрессовых состояний, создание ситуаций успеха и самореализации
Метод проектирования	Создание условий для развития личности ребенка, его способности ставить перед собой цель и добиваться результата.	Разработка индивидуальных и групповых проектов обучающихся.

Таблица участия детей в творческих проектах

ФИО ребенка	Название Творческого проекта	Категория проекта		Результат
		учебный	конкурсный	

4.2. Дидактическое обеспечение

Чертежи, шаблоны, таблица размерных признаков, видеопрезентации, диагностические карты (Приложение 1,2).

Диагностика умений и навыков

Диагностическая карта умений и навыков связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми умениями и навыками по направлениям и темам программы.

Каждое направление диагностической карты оценивается по трёхбалльной системе:

0 баллов – ребёнок не владеет умением и навыком

1 балл – ребёнок частично владеет умением и навыком

2 балла – у ребёнка умение и навык сформирован

Таблицы диагностической карты умений и навыков заполняются два раза в год: в середине и в конце учебного года для проведения сравнительного анализа. Дополнительная диагностика проводится по необходимости, если ребёнок получил низкий уровень освоения программы.

Технология работы с таблицами включает 2 этапа.

Этап 1: Напротив каждого ребёнка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребёнку. Этот показатель необходим для выявления уровня имеющихся умений и навыков (высокий, средний, низкий) и проведения индивидуального учёта промежуточных результатов.

Уровень освоения программы первого года обучения составляет:

Высокий – 30 - 38 баллов

Средний – 19 - 30 баллов

Низкий – 0 - 18 баллов

Уровень освоения программы второго года обучения составляет:

Высокий – 35 - 42 баллов

Средний – 21 - 35 баллов

Низкий – 0 - 20 баллов

Уровень освоения программы по обоим годам обучения составляет:

Высокий – 65 - 80 баллов

Средний – 40 - 64 баллов

Низкий – 0 - 38 баллов

Этап 2: Когда все обучающиеся прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение - все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров (количество детей), округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учёта общегрупповых промежуточных результатов освоения программы.

Двухступенчатая система мониторинга результатов обучения позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с затруднениями в освоении программы. Это позволяет своевременно разрабатывать для обучающихся индивидуальные подходы в обучении.

4.3. Материально-техническое обеспечение

- Ткани (натуральные, искусственные, смешанные)
- Лоскуты мерные, обрезки

- Бытовые швейные машины
- Оверлок
- Утюг
- Гладильная доска
- Гладильный пресс
- Рукав
- Доска пробковая
- Доска школьная
- Сантиметровые ленты
- Карандаши простые
- Мел
- Шпули для БШМ
- Раскройный стол
- Манекен
- Компьютер
- Копировальная техника
- Нитки (хлопчатобумажные, с лавсаном, шерстяные, мулине)
- Иглы для БШМ
- Иглы для оверлока
- Иглы для ручных швов
- Портновские иглы
- Калька
- Картон
- Цветная бумага
- Клей ПВА
- Клей-карандаш-
- Ножницы
- Ножницы зиг-заг.

5. Информационные источники

Для педагога:

1. Воробьева Е.В. Развитие мотивации достижений и творческих способностей у детей в учреждении дополнительного образования / Е.В. Воробьева; Художественно-педагогическое образование; содержание, проблемы, перспективы: материалы все рос, науч.- практ. конф. / под ред. В.П. Зинченко. - Ростов н/Д; Изд-во Рост. гос. пед. унив.-та, 2001 –Ч.2,
2. Ворстер А.В. Роль учреждения дополнительного образования в развитии творческих способностей ребенка / А.В. Ворстер / Дополнительное образование и воспитание. – 2006, - №2
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств,- М, Искусство, 1985,
4. Заварина Е.А. Программа театра моды «Алиса», - Иваново, 1993, - 36 с,
5. Зайцев В. Такая изменчивая мода, М, Молодая гвардия,
6. Костенко Ф.Н. Развитие творческих способностей младшего школьника в процессе взаимодействия общего и дополнительного образования, Ф.Н. Костенко, Дополнительное образование, - 2001, -№4,
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, -Ярославль, Академия развития, 1997,
8. Никитина Н.Н. Развитие творческого потенциала ребенка в условиях дополнительного образования, Н.Н. Никитина, Принцип дополнительности, - 2006,
9. Рондем Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство, - М, 1984.

Для детей:

1. Бардина Р.А. «Зеленая» косметика. Одежда и мода. Аст Олимп, 1996.
2. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - С-Пб., 1995. – 332 с.
3. История моды. Я познаю мир. Детская энциклопедия история моды. – М.: Аст, 1998. – 493 с.
4. Кочанова Н.П. Фантазия и ваших рук творенье. - Петрозаводск: Карелия, 1997.
5. Коммисаржевский Ф. История костюма. - Минск: Литература, 1998. – 495 с.
6. Терешкович Т.А, Словарь моды (терминология, история, аксессуары). – Хэлтон, 1995. – 459с.

**Диагностическая карта умений и навыков по ДООП «Первые шаги в мир моды»
первый год обучения**

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Техника техники безопасности при работе с материалами и инструментами	Работа с бумагой					Работа с тканью										Итог		
			инструменты и материалы	Точность и последовательность действий	Оригами	Подбор цветовых сочетаний	Аппликация	Инструменты и материалы	Терминология	Точность и последовательность действий	Подбор цветовых сочетаний	Крой	Ручные швы	Влажно-тепловая обработка	Машинный шов	Фурнитура	Аппликация пришивная	Аппликация клеевая	Аппликация термическая	Итого первый год обучения
1																				
2																				
3																				

**Диагностическая карта умений и навыков по ДООП «Первые шаги в мир моды»
второй год обучения**

№ п/п	ФИ обучающегося	Техника техники безопасности при работе с материалами и инструментами	Характеристика тканей	Колористика	Отделка, виды	Швейная машина, машинные швы	Влажно-тепловая обработка	Клеевые и прокладочные материалы	Пэчворк. Сумка	Терминология	Крой	Прямая юбка	Жилет из прямоугольника	Платье их прямоугольника	Юбка солнце, полусолнце	Модель в коллекцию					Итог	
																Снятие мерок.	Подготовка выкройки.	Раскладка на ткани, обмеловка, Сметывание, примерки.	Пошив изделия	ВТО	Просмотр	Итого второй год обучения
1																						
2																						
3																						

**Сводная таблица
«Карта умений и навыков по программе «Первые шаги в мир моды»**

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Первый год обучения (баллов)	Второй год обучения (баллов)	Итого по программе (баллов)	Уровень освоения программы
1					
2					
3					

**Диагностическая карта уровня развития личностных и деловых качеств
по программе «Первые шаги в мир моды»
первый год обучения**

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Внимательность.	Усидчивость	Терпеливость	Любознательность	Аккуратность	Точность	Последовательность	Уверенность	Увлеченность	Скорость выполнения задания	Самостоятельность	Уборка рабочего места	Фантазия	Целеустремленность	Работа в группе						Итог	
																Общительность	Дружелюбие	Взаимопомощь	Сопереживание	Толерантность	Дружеские отношения вне	Участие в мероприятиях	Итого первый год обучения
1																							
2																							
3																							

**Диагностическая карта уровня развития личностных и деловых качеств детей
по программе «Первые шаги в мир моды»
второй год обучения**

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Внимательность.	Усидчивость	Терпеливость	Любознательность	Аккуратность	Точность	Последовательность	Уверенность	Увлеченность	Скорость выполнения задания	Самостоятельность	Уборка рабочего места	Фантазия	Целеустремленность	Работа в группе					Дружеские отношения вне занятий	Участие в мероприятиях	Итого второй год обучения	Уровень освоения программы
																Общительность	Дружелюбие	Взаимопомощь	Сопереживание	Толерантность				
1																								
2																								
3																								

**Сводная таблица
«Карта уровня развития личностных и деловых качеств
по программе «Первые шаги в мир моды»**

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Первый год обучения (баллов)	Второй год обучения (баллов)	Итого по программе (баллов)	Уровень освоения программы
1					
2					
3					

Примерный календарный учебный график на 2020-2021 учебный год
ДООП «Первые шаги в мир моды»

год обучения – первый

место занятий: ЦДЮ каб.113

№	дата	тема занятия	форма контроля
1.		Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Техника безопасности, правила поведения, инструменты и материалы.	Тестирование
2.		Работа с бумагой. Свойства, виды, инструмент. Понятия: прямоугольник, угол, сгибание, сминание, больше, меньше. Техника «Оригами», поделка «Тюльпан».	Наблюдение
3.		Работа с бумагой. «Оригами», поделка на выбор	Наблюдение
4.		Работа с бумагой. Аппликация понятие, виды. Инструменты и материалы. Подбор цветов, вырезание, наклеивание.	Наблюдение
5.		Работа с бумагой. Аппликация «Зонтики».	Наблюдение
6.		Работа с бумагой. Аппликация, поделка на выбор. Работа с трафаретом.	Наблюдение
7.		Работа с бумагой. Аппликация из газетной бумаги «Солнышко». Оформление.	Наблюдение
8.		Работа с бумагой. Аппликация в технике «Пэчворк». Подбор цветовой гаммы, рисунка, выполнение.	Наблюдение
9.		Работа с бумагой. Аппликация в технике «Пэчворк». Окончание. Оформление.	Наблюдение
10.		Игровая программа «Давайте дружить!»	Заполнение диагностической карты.
11.		Работа с бумагой. Поделка из природного материала. Аппликация из листьев.	ПК, заполнение диагностической карты.
12.		Работа с тканью. Общие сведения о тканях, их свойства и качества, происхождение, просмотр образцов.	Наблюдение
13.		Работа с тканью. Изготовление игрушки из ткани без шитья: кролик, медведь.	Наблюдение
14.		Работа с тканью. Изготовление игрушки из ткани без шитья: народная кукла. Крой, соединение деталей.	Наблюдение
15.		Познавательная викторина «История костюма».	Наблюдение
16.		Работа с тканью. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Работа с ниткой и иголкой, вдевание, узелок, знакомство с образцами ручных швов. Шов вперед иголку, за иголку.	Наблюдение
17.		Работа с тканью. Выполнение ручных швов. Стебельчатый, тамбурный, петельный стежок.	Наблюдение
18.		Работа с тканью. Подставка под горячее «Цветок», выполненная сметочным швом.	Наблюдение
19.		Работа с тканью. Мережка. Техника выполнения. Оформление продернутых дорожек атласной тесьмой или нитками. Выполнение салфетки.	Наблюдение
20.		Музей, посещение тематической выставки.	Наблюдение
21.		Работа с тканью. Изготовление игольницы на выбор: Круг, «Мышка», «Сердечко». Крой по трафарету.	Наблюдение
22.		Работа с тканью. Игольница: сметывание, соединение деталей, набивание, окончательная обработка.	Наблюдение
23.		Работа с тканью. Кукла «Мапет» из носка. Крой деталей.	Наблюдение

24.	Работа с тканью. Кукла «Мапет» из носка. Пришивание деталей, окончательная обработка.	Наблюдение
25.	Фурнитура. Терминология, виды, применение. Крепление. Работа с иглой и ниткой. Пришивание пуговиц.	Наблюдение
26.	Фурнитура. Поделка с применением пуговиц и ручных швов.	Наблюдение
27.	Работа с тканью. Аппликация (клеевая, термическая, пришивной). Практический показ клеевой и термической аппликации. Аппликация «Девочка под зонтиком» на бумаге с использованием лоскутов ткани.	Наблюдение
28.	ВТО. Техника безопасности с электрооборудованием, утюгом. Подготовка лоскутов для пришивной аппликации.	Наблюдение
29.	Работа с тканью. Аппликация пришивная: подставка под горячее «Сова», выполненная сметочным швом. Крой по шаблонам.	Наблюдение
30.	Работа с тканью. Аппликация пришивная: подставка под горячее «Сова». Прикрепление деталей.	Наблюдение
31.	Работа с тканью. Аппликация пришивная: подставка под горячее «Сова». Прикрепление деталей. Окончательная обработка.	Наблюдение
32.	Работа с тканью. Аппликация пришивная из джинсовой ткани на выбор: кролик, кот, рыбка. Крой по шаблонам.	Наблюдение
33.	Работа с тканью. Аппликация пришивная из джинсовой ткани. Последовательность прикрепления деталей. Крепление петельным швом.	Наблюдение
34.	Работа с тканью. Аппликация пришивная из джинсы прикрепление деталей петельным швом.	Наблюдение
35.	Праздник «Новогодние забавы».	Наблюдение
36.	Работа с тканью. Аппликация пришивная из джинсы, декорирование, ВТО, окончательная обработка, оформление.	Наблюдение
37.	Работа с тканью. Брошь из джинсовой ткани «Цветок». Крой по шаблону, соединение деталей, пришивание пуговицы. Окончательная обработка.	Наблюдение
38.	Работа с тканью. Игрушка –брелок из джинсовой ткани «Кот». Крой по шаблону, соединение деталей. Окончательная обработка	Наблюдение
39.	Работа с тканью. Аппликация термическая, клеевая, выполнение.	Наблюдение
40.	Познавательная игра «Театральный и танцевальный костюм»	Наблюдение
41.	Работа с тканью. Пэчворк. Понятие, виды, материалы, особенности раскрой и выполнения. Цветовые сочетания и комбинации. Демонстрация образцов.	Наблюдение
42.	Работа с тканью. Пэчворк. Салфетка «Колодец» с применением ручных швов. Просмотр образцов. Рекомендации по выполнению. Подготовка лоскутов.	Наблюдение
43.	Работа с тканью. Пэчворк. Прикрепление к основе ручным сметочным швом. Окончательная обработка.	Наблюдение
44.	Работа с тканью. Пэчворк. Прикрепление к основе ручным сметочным швом.	Наблюдение
45.	Работа с тканью. Прикрепление к основе ручным сметочным швом. ВТО. Окончательная обработка.	ПК, диагностика
46.	Швейная машина. Общие рекомендации. Назначение основных деталей и узлов, правила начала и окончания работы. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Выполнить швейные строчки.	ПК, диагностика
47.	Работа с тканью. Пэчворк. Игрушка «Елочка». Подбор лоскутов, ВТО, раскрой, сметывание, стачивание полос на швейной машине.	Наблюдение
48.	Работа с тканью. Пэчворк. Игрушка «Елочка». раскрой по трафарету, декорирование, стачивание деталей, петля, набивание, окончание работы.	Наблюдение
49.	Работа с тканью. Пэчворк. Прихватка «Листок». Просмотр образцов. Рекомендации по выполнению. Подготовка лоскутов. ВТО. Раскрой, сметывание полос.	Наблюдение
50.	Работа с тканью. Пэчворк. Прихватка «Листок». Просмотр образцов. Рекомендации по выполнению. Подготовка лоскутов. ВТО. Раскрой,	Наблюдение

		сметывание полос.	
51.		Работа с тканью. Пэчворк. Прихватка «Листок». Стачивание. Выкраивание по шаблону, сметывание, стачивание деталей.	Наблюдение
52.		Праздник, посвященный международному женскому дню.	Наблюдение
53.		Работа с тканью. Пэчворк. Прихватка «Листок». Выкраивание прокладки из ватина, соединение слоев, ручная или машинная стёжка.	Наблюдение
54.		Работа с тканью. Пэчворк. Прихватка «Листок». Окантовка, выполнение петли. Окончательная обработка.	Наблюдение
55.		Работа с тканью. Пэчворк. Изготовление подушки из квадратов. Просмотр образцов. Рекомендации по выполнению. Изготовление шаблонов. Подготовка лоскутов. ВТО.	Наблюдение
56.		Работа с тканью. Пэчворк. Изготовление подушки. Раскрой деталей.	Наблюдение
57.		Работа с тканью. Пэчворк. Изготовление подушки. Сметывание деталей.	Наблюдение
58.		Работа с тканью. Пэчворк. Изготовление подушки. Сметывание, стачивание деталей, ВТО.	Наблюдение
59.		Работа с тканью. Пэчворк. Изготовление подушки. Сметывание, стачивание, ВТО.	Наблюдение
60.		Музей, посещение тематической выставки.	Наблюдение
61.		Работа с тканью. Пэчворк. Изготовление подушки. Вметывание застежки - молнии. Соединение сторон, стачивание. ВТО. Набивание.	Промежуточный контроль
62.		Работа с тканью. Сумка из джинсового кармана. Крой, оформление боковых срезов мережкой.	Наблюдение
63.		Работа с тканью. Сумка из джинсового кармана. Мережка.	Наблюдение
64.		Работа с тканью. Сумка из джинсового кармана. Декорирование.	Наблюдение
65.		Работа с тканью. Сумка из джинсового кармана. Изготовление и пришивание ручки. Окончательная обработка. ⁴⁴	ПК, диагностика
66.		Работа с бумагой. Пасхальная открытка.	Наблюдение
67.		Аксессуары. Понятие, виды, способы изготовления, применение, цветовые сочетания. Изготовление изделия на выбор.	Наблюдение
68.		Швейная машина. Семинар. Назначение основных деталей и узлов, правила начала и окончания работы. Правила безопасности труда при работе на швейной машине.	ПК, диагностика
69.		ВТО. Семинар. Техника безопасности с электрооборудованием, утюгом. Правила выполнения.	ПК, диагностика
70.		Аттестация. Выбор изделия учащимся согласно конкретному заданию. Рекомендации по выполнению. Раскрой. Пошив.	Диагностика
71.		Аттестация. Отделка. Закрепление знаний, умений и навыков. Просмотр готового изделия. Оценка.	Диагностика
72.		Праздник, посвященный окончанию учебного года.	Наблюдение.

Приложение 4

Примерный календарный учебный график на 2020-2021 учебный год ДООП «Первые шаги в мир моды»

год обучения – второй

место занятий: ЦДЮ каб.113

№	дата	тема занятия	Форма контроля
1.		Задачи и план работы на год. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Просмотр видеоматериала.	Тестирование
2.		Общие сведения о бытовых швейных машинах, виды, устройство. Техника безопасности при работе на швейной машине. Выполнить прямые и декоративные швейные строчки.	Промежуточный контроль
3.		Причины и устранение элементарных неполадок при шитье на БШМ	Промежуточные

		(строчки, иглы, нитки).	й контроль
4.		ВТО. Техника безопасности с электрооборудованием, утюгом. Повторение и закрепление навыков.	Промежуточный контроль
5.		Колористика. Философия цветового пятна. Философия цветового пятна. теплые и холодные оттенки, яркость, пастель. Тонирование листа на заданную тему с помощью цветных пятен.	Наблюдение
6.		Колористика. Цветовой круг, сочетания цветов. Подбор лоскутов по оттенкам, цветовых сочетаний.	Наблюдение
7.		Фурнитура. Виды, приемы декорирования изделий с помощью фурнитуры ручными швами и на БШМ.	Наблюдение
8.		Аксессуары. Понятие, виды, способы изготовления, применение, цветовые сочетания. Изготовление изделия на выбор.	Наблюдение
9.		Аксессуары. Изготовление шапки- носка (Бини)	Наблюдение
10.		Аксессуары. Изготовление броши из джинсы и мешковины. Выбор модели, крой деталей.	Наблюдение
11.		Аксессуары. Изготовление броши из джинсы и мешковины. Соединение деталей, отделка, окончательная обработка.	Промежуточный контроль
12.		Характеристика тканей. Виды, применение	Наблюдение
13.		Характеристика тканей. Клеевые прокладочные материалы. Контрольный опрос.	Промежуточный контроль
14.		Пэчворк. Повторение и закрепление пройденного материала. Демонстрация образцов. Цветовые сочетания и комбинации. Новые техники выполнения.	Наблюдение
15.		Музей, посещение тематической выставки.	Наблюдение
16.		Пэчворк. Изделие в лоскутной технике с применением различных видов тканей и материалов. Выбор. Подготовка основы, шаблонов, лоскутов. ВТО.	Наблюдение
17.		Пэчворк. Выполнение с использованием ручных и машинных швов.	Наблюдение
18.		Пэчворк. отделка, стежка. ВТО.	Наблюдение
19.		Пэчворк. Салфетка в лоскутной технике «Крези квилт». Подготовка основы, шаблонов, лоскутов. ВТО.	Наблюдение
20.		Пэчворк. Выполнение с использованием ручных и машинных швов.	Наблюдение
21.		Пэчворк. Салфетка в лоскутной технике «Крези квилт». Отделка, окончательная обработка.	Промежуточный контроль
22.		Музей, посещение тематической выставки.	
23.		Отделка изделия. Виды, общие рекомендации. Демонстрация образцов. Рекомендуемая тесьма и варианты ее наложения.	Наблюдение
24.		Отделка изделия. Виды рукоделия как варианта отделки.	Наблюдение
25.		Отделка изделия. Выбор одного из предложенных педагогом видов отделки и воплощение его на образце. Отделка модели. Наметывание и настрачивание.	Наблюдение
26.		Отделка изделия. Выполнение образцов или изделий в разных техниках.	Промежуточный контроль
27.		Способы использования и переработки предметов одежды. Обзор. Образцы изделий, предметов быта, и аксессуаров.	Наблюдение
28.		Способы использования и переработки предметов одежды. Сумка в технике пэчворк из джинсовой ткани. Выбор изделия. Варианты раскроя и пошива. Подбор материала, подготовка, ВТО.	Наблюдение
29.		Способы использования и переработки предметов одежды. Раскрой, пошив. ВТО.	Наблюдение
30.		Способы использования и переработки предметов одежды. Пошив. Использование фурнитуры. Отделка.	Наблюдение
31.		Способы использования и переработки предметов одежды. Окончательная обработка.	Наблюдение

32.	Виды одежды из прямоугольников. Поясные изделия. Обзор. Рекомендации по выполнению чертежа. Демонстрация образцов. Выполнение эскизов.	Наблюдение
33.	Виды одежды из прямоугольников. Прямая юбка с одним швом. Выполнение чертежа. Техническое описание. Снятие мерок. Подготовка выкроек.	Наблюдение
34.	Виды одежды из прямоугольников. Раскладка на ткани. Раскрой. Сметывание. Примерка.	Наблюдение
35.	Праздник «Новогодние забавы».	Наблюдение
36.	Виды одежды из прямоугольников. Последовательность и приемы технологической обработки	Наблюдение
37.	Технологическая обработка. ВТО. Просмотр готовых изделий.	Промежуточный контроль
38.	Виды одежды из прямоугольников. Жилет. Выполнение чертежа. Техническое описание. Снятие мерок. Подготовка выкроек.	Наблюдение
39.	Виды одежды из прямоугольников. Раскладка на ткани. Раскрой. Сметывание. Примерка.	Наблюдение
40.	Виды одежды из прямоугольников. Последовательность и приемы технологической обработки.	Наблюдение
41.	Технологической обработки. ВТО. Просмотр готовых изделий.	Промежуточный контроль
42.	Познавательная игра «Театральный и танцевальный костюм»	Наблюдение
43.	Виды одежды из прямоугольников. Платье. Выполнение чертежа. Техническое описание. Снятие мерок. Подготовка выкроек.	Наблюдение
44.	Виды одежды из прямоугольников. Раскладка на ткани. Раскрой. Сметывание. Примерка	Наблюдение
45.	Виды одежды из прямоугольников. Последовательность и приемы технологической обработки.	Наблюдение
46.	Виды одежды из прямоугольников. Технологической обработки. ВТО. Просмотр готовых изделий.	Промежуточный контроль, заполнение диагностической карты.
47.	Юбка «Солнце, -полусолнце». Выполнение чертежа. Техническое описание. Снятие мерок. Подготовка выкроек.	Наблюдение
48.	Юбка «Солнце, -полусолнце». Раскладка на ткани. Раскрой. Сметывание. Примерка	Наблюдение
49.	Юбка «Солнце, -полусолнце». Пошив. ВТО. Просмотр готовых изделий.	Промежуточный контроль
50.	Модель в коллекцию. Тема, понятия. Рекомендации по выбору модели, по работе с выкройкой, по пошиву, аксессуарам.	Наблюдение
51.	Модель в коллекцию. Определение модели. Снятие мерок. Подготовка выкройки.	Наблюдение
52.	Мероприятия согласно плану учреждения	Наблюдение
53.	Праздник, посвященный международному женскому дню.	Наблюдение
54.	Модель в коллекцию. Выбор ткани и отделки.	Наблюдение
55.	Модель в коллекцию. Раскладка на ткани, обмеловка и раскрой.	Наблюдение
56.	Модель в коллекцию. Сметывание, примерки	Наблюдение
57.	Модель в коллекцию. Пошив изделия согласно технологической цепочки. ВТО	Наблюдение
58.	Модель в коллекцию. Пошив изделия согласно технологической цепочки. ВТО	Наблюдение
59.	Модель в коллекцию. Пошив изделия согласно технологической цепочки. ВТО	Наблюдение
60.	Модель в коллекцию. Отделка. ВТО	Наблюдение

61.	Модель в коллекцию. Отделка.	Наблюдение
62.	Модель в коллекцию. Окончательная обработка.	Наблюдение
63.	Мероприятия согласно плану учреждения	Наблюдение
64.	Модель в коллекцию. Аксессуары. Разработка, подготовка материала, крой.	Наблюдение
65.	Модель в коллекцию. Аксессуары. Изготовление.	Наблюдение
66.	Модель в коллекцию. Аксессуары. Изготовление.	Наблюдение
67.	Модель в коллекцию. ВТО. Просмотр коллекции в целом.	наблюдение
68.	Мероприятия согласно плану учреждения	Наблюдение
69.	Мероприятия согласно плану учреждения	Наблюдение
70.	Аттестация. Выбор изделия учащимся согласно заданию педагога. Раскрой. Пошив. Отделка. Оценка.	Диагностика
71.	Аттестация. Семинар по основным понятиям, определениям, технологиям, изучаемым в процессе реализации программы.	Диагностика
72.	Праздник, посвященный окончанию учебного года	Наблюдение.