

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОАУ ДОД ЯО

«Центр детей и юношества»

 Е.А. Дубовик

«» 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Первые шаги в мир моды для дошкольников»

направленность – художественная

возраст детей: 5 – 6 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Корнева Екатерина Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Ярославль 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебно-тематический план	6
III.	Содержание программы	7
IV.	Обеспечение программы	9
V.	Информационные источники	10
Приложения		
1.	Диагностическая карта оценки умений и навыков	11
2.	Примерный календарный учебный график на 2020-2021 учебный год	12

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольная пора – период начального приобщения ребенка к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установления отношений с миром природы, обществом. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги в мир моды» (далее – программа) предполагает постепенное введение ребенка в мир моды, в первую очередь, знакомство и освоение начальных приемов и навыков в декоративно-прикладном творчестве. Декоративно-прикладное творчество для детей интересно и увлекательно, оно дает возможность передавать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, кисти, красок, бумаги и т.д. Этот процесс вызывает у них чувство радости и удивления. Занятия направлены на развитие творчества, в результате которого ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение. Он реализует свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. А раннее приобщение ребенка к творческой деятельности способствует развитию сенсорных навыков: тактильной, зрительной памяти.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна программы заключается в опережающем обучении детей дошкольного возраста навыкам шитья, в их раннем включении в творческий процесс. Для этого ребенку нужно овладеть определенными навыками выполнения руками целенаправленных движений, координации мелкой моторики пальцев, глазомер, воображение, терпение и усидчивость, ребенок учится работать не только ножницами, карандашом, красками, но и иглой. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют улучшению художественного образования и эстетического воспитания ребенка.

Освоив данную программу, обучающиеся могут продолжить обучение по ДООП «Первые шаги в мир моды», ДООП «Конструирование, моделирование и пошив одежды».

Цель программы – приобщение обучающихся к миру культуры через знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

1. Формировать навыки и приемы работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.
2. Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей.
3. Формировать у обучающихся начальные представления о моделях, ансамблях и коллекциях одежды.
4. Побуждать интерес к культуре своего народа.
5. Создавать условия для удовлетворения потребностей ребенка в познавательной деятельности.

Ожидаемые результаты обучения

Обучающиеся должны:

Знать:

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- выразительные средства - цвет, линия, объем;
- особенности применения доступных материалов;

Уметь:

- пользоваться инструментами и доступными материалами: карандаш, кисть, краски, гуашь, бумага (белая и цветная), картон, клей, ткань, ножницы, линейка, трафарет, игла.
- работать в паре;
- точно повторить действия за педагогом.

Проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

Педагогические принципы реализации программы

Принцип наглядности. Наглядность должна отвечать цели и содержанию занятий, иметь ярко выраженное содержание, быть понятной и доступной, отвечать соответствовать требованиям педагогической психологии, применяться творчески и методически правильно.

Принцип последовательности и систематичности. Систематичность последовательность подачи материала, его постепенное усложнение.

Принцип доступности. Соответствие материала возрастным возможностям обучающихся.

Принцип адаптивности. Гибкое применение методов обучения (вариативное применение их внутри каждой темы).

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем часов в год составляет 144 часа, периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа 35 минут. Число обучающихся в группе не более 10 человек в возрасте 5-7 лет (один год до школы).

Образовательный процесс строится с учетом возрастных, психологических и физических особенностей детей, в соответствии с которыми, возможна корректировка времени и режима занятий, а также тем и технологий. Порядок изложения тем и их продолжительность может корректироваться в зависимости от индивидуальных склонностей, внимания, подготовленности и заинтересованности ребенка, а также тем коллекций, в которых дети участвуют. Структура занятий определяется темой.

Формой проведения занятий является практическое выполнение задания педагога в соответствии с темой. Перед занятием проводится разминка, а во время занятий – пальчиковая гимнастика.

Формы аттестации

Определение успешности освоения программы осуществляется через анализ результатов наблюдений за выполнением практических и творческих работ, домашних заданий, за поведением обучающихся в коллективе. Создание детьми индивидуальных портфолио является основной формой отслеживания и демонстрации ими своих достижений.

Наиболее удобным и наглядным способом оценки реализации программы являются просмотры детских работ, что позволяет оценивать темпы и качество усвоения материала, творческого роста, способность к самостоятельной работе различными материалами.

Тематические выставки проходят по окончании работы по темам программы. Выставки различного уровня (образовательного учреждения, муниципальные, региональные, всероссийские, международные) являются одной из форм фиксации и высокой оценки работ обучающихся.

Формой поощрения детских достижений являются дипломы, грамоты, благодарности, сувениры.

В начале учебного года проводится входное тестирование для того, чтобы определить уровень развития обучающихся, их творческих способностей, интересов и запросов.

Текущий контроль результатов осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической работой обучающихся, их умением применять полученные знания для выполнения задания. Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года с тем, чтобы определить степень усвоения учебного материала, готовность к освоению нового материала. (Приложение 1).

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы с целью

определения степени усвоения обучающимися материала программы, определения промежуточных результатов обучения. (Приложение 1).

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года с целью определения реализации и освоения программы в целом (Приложение 1).

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие, техника безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	1	1
2	Колористика	16	1	15
3	Работа с бумагой	16	1	15
4	Работа с тканью	84	4	80
5	Участие в массовых мероприятиях	22	2	20
6	Аттестация	4	-	4
итого		144	9	135

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление с правилами работы в кабинете. Знакомство с образцами детского творчества. Инструменты и материалы, необходимые для занятий (цветная бумага, картон, краски, ножницы, иголки, нитки, клей и т.д.) Техника безопасности.

Практика: Просмотр видеоматериалов и образцов детских работ. Изготовление поделки.

Тема 2. Колористика

Теория: Понятие о цветовой гамме. Цвета радуги. Цветовое пятно. Использование цвета в орнаментах. Орнамент, виды, история.

Практика: Тонирование листа на заданную тему с помощью цветных пятен: Рисование с использованием разных техник. Мыльные пузыри. Правильное выдувание мыльных пузырей. Раскраска их и оттиск. Вырезание оттиска и составление композиции. Выполнение фантазийной композиции. Рисование разными предметами. Штампы и оттиски. Орнамент, применение в русском костюме.

Тема 3. Работа с бумагой

Теория. Общие сведения. Знакомство со свойствами бумаги: сгибание, складывание, разрезание, сминание, аппликация. Виды аппликации. Круги, квадраты, овалы. Понятие больше и меньше. Знакомство с понятиями «прямоугольник», «угол», «больше», «меньше». Инструменты необходимые для работы, материалы.

Практика: техника «Оригами». Выполнение поделок из бумаги.

Аппликация. Варианты аппликации на выбор. Аппликация с использованием разных видов материалов. Подбор бумаги по цветам, обводка контура выбранного трафарета, вырезание. Последовательное наклеивание на основу. Придумывание названия, проигрывание ситуации выбора. Выполнить поделки: «заяц», «собака», «осьминожка». Дорисовать необходимые элементы по замыслу.

Тема 4. Работа с тканью

Теория: Общие сведения о тканях, их свойства и качества, происхождение. Аппликация, клеевая, пришивная. Техника безопасности при работе с иглой. Понятие о простейших швах. Мережка.

Практика: Работа с иглой и ниткой: вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, пришивание пуговиц, выполнение сметочного шва, шва за иголку, петельного шва. Выполнение аппликации из ткани. Изготовление игрушки из ткани без шитья. Поделка «Цветочки из пуговиц». Изготовление подставок под горячее. Кукла «Малет» из носка. Игольница. Пошив одежды для куклы. Пошив мягкой игрушки.

Тема 5. Участие в массовых мероприятиях

Участие в выставках, конкурсах, фестивалях. Тематические экскурсии и дни, библиотечные дни,

вечер знакомства, праздники.

Тема 6. Аттестация.

Теория: Выбор изделия учащимся согласно конкретному заданию. Рекомендации по выполнению.

Практика: Изготовление поделки. Закрепление знаний, умений и навыков. Просмотр готового изделия. Оценка.

IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение

Обучение проводится с использованием информационных (тематические беседы, видеоматериалы) и активных форм обучения (практические занятия, творческие работы и т.д.)

В ходе реализации программы предлагается постепенное усложнение предлагаемого материала, интеграция между различными видами деятельности. Применяются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Занятия выстраиваются из теоретической части (сообщение теоретических сведений), практической (показ технологических и технических приемов при обработке различных материалов), а также выполнения творческих работ, призванных способствовать развитию качества эстетического мышления и способствующих пониманию единства законов современного и народного искусства. Здесь применяются объяснительно-иллюстративный комментарий с применением видеофильмов и презентаций по различным темам.

Непременным условием успешного освоения программы является сочетание индивидуальных, коллективных и самостоятельных форм работы.

4.2. Дидактическое обеспечение

- Наглядные пособия: плакаты, схемы, таблицы с чертежами, цветовой круг;
- Дидактический раздаточный материал;
- Образцы изделий готовой продукции;
- Электронные презентации;
- Видео уроки;
- Диагностическая карта (Приложение 2).

4.3. Материально-техническое обеспечение

- Ткани (натуральные, искусственные, смешанные), лоскуты мерные, обрезки ткани
- Доска пробковая, доска школьная
- Сантиметровые ленты
- Карандаши простые
- Карандаши цветные, фломастеры,
- Краски акварельные, гуашь
- Кисти художественные
- Компьютер
- Копировальная техника
- Нитки (хлопчатобумажные, с лавсаном, шерстяные, мулине)
- Иглы для ручных швов, портновские иглы
- Калька
- Картон
- Цветная бумага
- Клей ПВА
- Клей-карандаш
- Ножницы.

V. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Воробьева Е.В. Развитие мотивации достижений и творческих способностей у детей в учреждении дополнительного образования / Е.В. Воробьева; Художественно-педагогическое образование; содержание, проблемы, перспективы: материалы все рос, науч.- практ. конф. / под ред. В.П. Зинченко. - Ростов н/Д; Изд-во Рост. гос. пед. унив.-та, 2001 –Ч.2,
2. Ворстер А.В. Роль учреждения дополнительного образования в развитии творческих способностей ребенка / А.В. Ворстер / Дополнительное образование и воспитание. – 2006, - №2
3. Костенко Ф.Н. Развитие творческих способностей младшего школьника в процессе взаимодействия общего и дополнительного образования, Ф.Н. Костенко, Дополнительное образование, - 2001, -№4,
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, -Ярославль, Академия развития, 1997,
5. Никитина Н.Н. Развитие творческого потенциала ребенка в условиях дополнительного образования, Н.Н. Никитина, Принцип дополнительности, - 2006,
6. Рондем Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство, - М, 1984.
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб: ООО «СЗКЭО», 2009. - 192с., ил.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Диагностическая карта умений и навыков по ДООП «Первые шаги в мир моды для дошкольников»

Диагностическая карта умений и навыков связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми умениями и навыками по направлениям и темам программы.

Предложенная система позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности по реализуемой программе и, при необходимости, индивидуализировать его для достижения уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы.

Каждое направление диагностической карты оценивается по трёхбалльной системе:

0 баллов – ребёнок не владеет умением и навыком

1 балла – ребёнок частично владеет умением и навыком

2 балла – у ребёнка умение и навык сформирован.

Таблица диагностической карты умений и навыков заполняется обязательно дважды в год – в начале и в конце учебного года для проведения сравнительного анализа, и промежуточная оценка производится по необходимости (если ребёнок имеет низкий уровень освоения пройденного материала).

Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребёнку. Этот показатель необходим для выявления уровня имеющихся умений и навыков (высокий, средний, низкий) и проведения индивидуального учёта промежуточных результатов усвоения программы.

Уровень освоения программы составляет:

Высокий	-	15-22 баллов
Средний	-	10-14 баллов
Низкий	-	0-9 баллов

№ п/п	ФИ обучающегося	Работа с бумагой					Работа с тканью					Итоговый результат	
		Владение инструментами	Точность и последовательность действий	оригами	Аппликация	Колористика	Владение инструментами	Аппликация клеевая	Точность и последовательность действий	Крой	Ручные швы		Аппликация пришивная
1													
2													

Примерный календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

Место занятий кабинет 113.

№ п/п	дата	Тема занятия	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Знакомство с учащимися. ТБ, правила поведения, инструменты и материалы. Поделка.	Тестирование
2.		Колористика. цветовой круг. Цвета радуги	Наблюдение
3.		Колористика. Техника мыльные пузыри	Наблюдение
4.		Колористика. Техника мыльные пузыри	Наблюдение
5.		Колористика. Штампы и оттиски	Наблюдение
6.		Колористика. Орнамент	Наблюдение
7.		Колористика. Орнамент	Наблюдение
8.		Колористика. Рисунок ватными палочками	Наблюдение
9.		Колористика. Рисунок «Красочная осень».	Диагностика
10.		Игровая программа «Давайте дружить!»	Наблюдение
11.		Работа с бумагой. Свойства, виды, инструмент. Техника «Оригами». Поделка.	Наблюдение
12.		Работа с бумагой. «Оригами», поделка	Наблюдение
13.		Работа с бумагой. «Оригами», поделка	Наблюдение
14.		Работа с бумагой. Аппликация. Понятие, виды. Инструменты и материалы. Подбор цветов, вырезание, наклеивание.	Наблюдение
15.		Работа с бумагой. Аппликация, поделка на выбор. Работа с трафаретом.	Наблюдение
16.		Работа с бумагой. Аппликация из газетной бумаги «Солнышко».	Наблюдение
17.		Работа с бумагой. Аппликация. Оформление.	Наблюдение
18.		Работа с бумагой. Поделка из природного материала. Аппликация из листьев.	Промежуточный контроль, диагностика
19.		Мероприятие в соответствии с планом учреждения	Наблюдение
		Работа с тканью. Общие сведения о тканях, их свойства и качества, происхождение, просмотр образцов.	Наблюдение
20.		Работа с тканью. Изготовление игрушки из ткани без шитья: кролик, медведь.	Наблюдение
21.		Работа с тканью. Изготовление игрушки из ткани без шитья: народная кукла. Крой, соединение деталей	Наблюдение
22.		Познавательная викторина «История костюма».	Наблюдение
23.		Работа с тканью. Аппликация клеевая. Аппликация «Девочка под зонтиком» на бумаге с использованием лоскутов ткани.	Наблюдение
24.		Работа с тканью. Аппликация клеевая. Кролик.	Наблюдение
25.		Работа с тканью. Аппликация клеевая. Кролик. Оформление работы.	Наблюдение
26.		Работа с тканью. Аппликация клеевая. Пуговицы в интерьере. Поделка «Цветочки из пуговиц».	Наблюдение
27.		Работа с тканью. Аппликация клеевая. Пуговицы в интерьере. Поделка «Цветочки из пуговиц». Оформление работы.	Наблюдение
28.		Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Работа с ниткой и иголкой. Шов вперед иголку, за иголку. Пришивание	Наблюдение

		пуговиц.	
29.		Работа с тканью. Брошь с пуговицей.	Наблюдение
30.		Работа с тканью. Подставка под горячее «Цветок», выполненная сметочным швом.	Наблюдение
30.		Праздник «Новогодние забавы».	Наблюдение
31.		Мероприятие в соответствии с планом учреждения	Наблюдение
32.		Работа с тканью. Мережка. Выполнение салфетки	Наблюдение
33.		Работа с тканью. Мережка. Выполнение салфетки. Оформление работы	Наблюдение
34.		Работа с тканью. Кукла «Мапет» из носка. Крой деталей.	Наблюдение
35.		Работа с тканью. Кукла «Мапет» из носка. Пришивание деталей, окончательная обработка.	Наблюдение
36.		Выполнение ручных швов. Петельный. Аппликация пришивная из джинсовой ткани на выбор: кролик, кот, рыбка. Крой по шаблонам	Наблюдение
37.		Работа с тканью. Аппликация, прикрепление деталей петельным швом.	Наблюдение
38.		Работа с тканью. Аппликация, прикрепление деталей.	Наблюдение
39.		Работа с тканью. Аппликация. Окончательная обработка, оформление	Наблюдение
40.		Мероприятие в соответствии с планом учреждения	Наблюдение
41.		Мероприятие в соответствии с планом учреждения	Наблюдение
42.		Работа с тканью. Подставка под горячее «Сова». Крой по шаблонам.	Наблюдение
43.		Работа с тканью. «Сова». Прикрепление деталей.	Наблюдение
44.		Работа с тканью. «Сова». Прикрепление деталей.	
45.		Работа с тканью. «Сова». Прикрепление деталей. Оформление работы	Наблюдение
46.		Мероприятие в соответствии с планом учреждения	Наблюдение
47.		Работа с тканью. Изготовление «Сердечко». Крой по трафарету. Сметывание.	Наблюдение
48.		Работа с тканью. Игольница: соединение деталей, набивание, окончательная обработка.	Наблюдение
49.		Поделка к Пасхе из бумаги и ткани. Крой. Соединение деталей.	Наблюдение
50.		Поделка к Пасхе из бумаги и ткани. Соединение деталей, оформление работы.	Наблюдение
51.		Работа с тканью. Одежда для любимой куклы. Подбор моделей одежды. Подбор материала. Крой.	Наблюдение
52.		Работа с тканью. Одежда для любимой куклы. Пошив.	Наблюдение
53.		Работа с тканью. Одежда для любимой куклы. Пошив.	Наблюдение
54.		Работа с тканью. Одежда для любимой куклы. Пошив.	Наблюдение
55.		Работа с тканью. Одежда для любимой куклы. Пошив.	Наблюдение
56.		Мероприятие в соответствии с планом учреждения	Наблюдение
57.		Работа с тканью. Пошив мягкой игрушки. Выбор. Крой.	Наблюдение
58.		Работа с тканью. Пошив мягкой игрушки. Соединение деталей.	Наблюдение
59.		Работа с тканью. Пошив мягкой игрушки. Соединение деталей.	Наблюдение
60.		Работа с тканью. Пошив мягкой игрушки. Соединение деталей.	Наблюдение
61.		Работа с тканью. Пошив мягкой игрушки. Соединение деталей.	Наблюдение
62.		Работа с тканью. Пошив мягкой игрушки. Соединение деталей.	Наблюдение
63.		Работа с тканью. Пошив мягкой игрушки. Набивание.	Наблюдение

64.		Работа с тканью. Поделки из ткани на выбор.	Наблюдение
65.		Работа с тканью. Поделки из ткани на выбор.	Наблюдение
66.		Работа с тканью. Поделки из ткани на выбор.	Наблюдение
67.		Работа с тканью. Поделки из ткани на выбор.	Наблюдение
68.		Работа с тканью. Поделки из ткани на выбор.	Наблюдение
69.		Аттестация. Выполнение поделки по заданию педагога. Закрепление знаний, умений и навыков.	Итоговый контроль, диагностика
70.		Аттестация. Выполнение поделки по заданию педагога. Закрепление знаний, умений и навыков. Просмотр готового изделия. Оценка.	Итоговый контроль, диагностика
71.		Мероприятие в соответствии с планом учреждения	Наблюдение
72.		Праздник, посвященный окончанию учебного года.	Наблюдение