Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»
_____Е.А.Дубовик
«01» июня 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мода на растения»

Направленность: естественнонаучная
Уровень освения:стартовый
Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализация: 1 год

Составители: Винник Светлана Викторовна,
старший методист;
Сатина Зоя Федоровна,
заведующий сектором декоративного садоводства
отдела экологического образования

г. Ярославль

2020 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность программы	4
1.2	Уровень программы	4
1.3	Актуальность программы	4
1.4	Новизна программы	4
1.5	Отличительные особенности программы	5
1.6	Адресат программы	5
1.7	Объем и сроки освоения программы	5
1.8	Формы организации образовательного процесса	5
1.9	Режим занятий. Наполняемость группы.	5
1.10	Цель и задачи программы	5
1.11	Планируемые результаты	6
2	Учебно-тематический план	6
3	Содержание программы	7
4	Формы аттестации и оценочные материалы	8
5	Организационно-педагогические условия реализации программы	10
6	Список информационных источников	11
7	Приложения	14
	Приложение 1. Календарный учебный график	14
	Приложение 2 Карта результатов обучения учащихся объединения	17
	Приложение 3 Примерная тематика проектов	18
	Приложение 4 Примерный перечень растений, предлагаемых для знакомства и изучения	19
	Приложение 5 Сокращенный словарь «языка» цветов	19

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мода на растения» (далее – программа) адресована учащимся в возрасте 10 – 14 лет, проявляющим интерес к ботанике и использованию знаний по этому предмету в повседневной жизни.

Знакомство человека с миром растений с целью использования их для своих нужд началось с очень и очень давних времен и было вызвано суровой необходимостью. Растения дали человеку пищу, одежду, помогли победить холод. С появлением научных методов изучения окружающей среды возникла наука ботаника, одной из задач которой стало описание существующих на Земле растений.

Большой интерес к изучению растений проявили все народы в древности. Изображения цветов встречаются в древних культурах шумеров и египтян. Культура роз, нарциссов и других была известна в Египте и Греции. Среди настенных росписей вилл Помпеи встречаются великолепные рисунки вьющихся растений и венков, а букет цветов второго века нашей эры, выложенный в виде мозаики, хранится в Ватикане. До нас дошли более поздние изображения растений на картинах художников, в декоре интерьеров, посуды и одежды. В разные периоды времени те или иные растения были особенно востребованы. А многие сады, по которым мы сегодня гуляем, стали сплавом изменяющейся моды и общественного устройства.

Бурное развитие ботаники пришлось на конец XV - начало XVI века и связано с открытием европейцами новых материков. С того времени список пищевых и декоративных растений, введенных в культуру, значительно пополнился, и к настоящему времени почти все многообразие видов растений человек уже описал и систематизировал. Но количество и уникальность растений по-прежнему является неиссякаемым источником идей созидательной деятельности человека, и «мода» на растения будет существовать всегда.

Программа «Мода на растения» является своеобразным проводником в мир растений. При этом у учащихся в процессе наблюдений, развития восприятия довольно большого количества растений, выполнения творческих заданий естественнонаучная картина мира расширится, заиграет новыми красками, повысится общий уровень культуры.

Программа составлена на основе положений следующих нормативно-правовых документов:

▪Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

▪Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

▪Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);

▪Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

▪Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

▪Устав государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» (далее – ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»).

1.1. Направленность программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мода на растения» – естественнонаучная.

1.2. Уровень программы

Данная программа реализуется на ознакомительном уровне.

Ознакомительный уровень обуславливает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания, а также дает возможность попробовать себя в различных видах деятельности. Учащимся предлагается познакомиться с опытом использования общеизвестных растений, доступном каждому в своей повседневной жизни; познакомиться с такими сферами человеческой деятельности, как цветоводство и декоративное садоводство; приобрести знания и опыт по поиску и преобразованию информации. В рамках содержательно-тематического направления программы данный уровень обеспечивает развитие личной культуры, коммуникативных и творческих способностей,

1.3. Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мода на растения» обусловлена потребностью интереса учащихся к применению знаний по школьным предметам, необходимую для последующей социализации учащихся, а также потребностью общества в интеграции детей и молодежи в национальную и мировую культуру, в их творческой самореализации. Занятия по программе способствуют также развитию личных качеств учащихся: внимания, организованности, настойчивости в достижении результата, любознательности, творческих способностей.

1.4. Новизна программы

Новизна Программы для отдела экологического образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» заключается в том, что знакомство с миром растений происходит через культурные, исторические, национальные аспекты. И происходит это в саду на территории образовательного

учреждения.

1.5. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью Программы является:

— одновременное обучение детей разного возраста с разным уровнем подготовки при индивидуальном подходе к каждому учащемуся;

— наличие межпредметных связей в содержании программы: биологии (ботаники), истории, географии, обществознания, культурологи;

— выход на проектную деятельность учащихся.

1.6. Адресат программы

Программа адресована учащимся 10-14 лет и создана с учётом возрастных особенностей и уровня подготовки учащихся.

1.7. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мода на растения» рассчитана на 72 часа.

1.8. Формы организации образовательного процесса

Формами организации образовательного процесса при реализации данной программы являются занятия теоретические, практические и комбинированные. При проведении занятий приоритет отдается творческой самореализации учащихся, т.к. такой подход усиливает личностную направленность обучения, но при этом важнейшим фактором в процессе эффективного обучения является руководство со стороны педагога.

1.9. Режим занятий в группе и ее наполняемость

Групповые занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Количество детей в одной учебной группе 10-12 человек.

В группу принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья в плане аллергической реакции на запахи растений.

1.10. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у учащихся познавательного интереса к миру растений через приобщение к культуре и традициям их использования.

Задачи:

образовательные:

— дать знания о востребованных в жизни человека культурных растениях;

— дать знания об историческом опыте использования знаний о растениях в различных сферах деятельности человека;

— дать специальные знания в области цветоводства, ароматерапии,

цветочного дизайна.

развивающие:

— развивать любознательность и наблюдательность;

— развивать творческую активность;

воспитательные:

— формировать бережное отношение к растениям и к природе в целом;

— воспитание внимательности и аккуратности при выполнении творческих работ.

1.11. Планируемые результаты

К концу образовательного периода учащиеся должны:

знать:

— названия распространенных культурных растений;

— сферы повседневной деятельности человека, в которых используются растения;

уметь:

— применять полученные знания на практике;

— работать с информацией;

— взаимодействовать друг с другом во время занятий;

— внимательно и аккуратно выполнять творческие задания.

проявлять:

— познавательный интерес к растениям и повседневным областям их применения;

— уровень развития наблюдательности и любознательности в соответствии с возрастными нормами;

— бережное отношения к растениям и к природе в целом.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Общее кол-во учебных часов**	**Теория/ практика**	**Формы контроля**
1.	Вводное занятие	2	2/0	Собеседование
2	Цветы из сада	22	6/16	Собеседование, анализ выполнения практических заданий, проект
3.	Цветочные мотивы	16	6/10	Собеседование, наблюдение, тестирование, презентация тв. задания, проект

4.	Цветочный этикет	16	8/8	Собеседование, тестирование, презентация тв. задания, игра
5.	Целительные ароматы. Целебные чаи	12	6/6	Собеседование, тестирование, презентация тв. задания
6.	Итоговое занятие	4	0/4	Защита проектов
	ИТОГО:	**72**	**28/44**	

3. Содержание программы

1. «Вводное занятие»

Знакомство детей и с детьми. Знакомство с содержанием занятий.

2. Тема: «Цветы из сада»

Теоретические занятия.

Введения цветочно-декоративных растений в обиход человека. Модные растения разных эпох. Современная мода на растения.

Практические занятия –

Изучение садовых растений: бархатцы, подсолнух, георгина, космея, настурция, львиный зев, мята, полынь, роза, хризантема, амурский бархат, гортензия.

Сбор семян и растительного материала для саше и коллажей. Уход за садовыми растениями. Проект по теме.

Экскурсии по УОУ.

3. Тема: «Цветочные мотивы»

Теоретические занятия.

Изображение цветочно-декоративных растений на изделиях из глины, фаянса и фарфора. Цветочный орнамент: примеры, использование. Стилизация цветов. Цветочные мотивы в одежде. Цветочные принты, вышивка. Цветочная мода в архитектуре и оформлении стен интерьеров. Цветочная мода в живописи: букеты и натюрморты. Флористический коллаж – модное оформление стен. Проект по теме.

Практические занятия.

Изготовление бутоньерки, коллажа.

Виртуальная экскурсия в музей прикладного искусства.

4. Тема: «Цветочный этикет».

Теоретические занятия.

Букет в подарок: повод для подарка, рекомендации по выбору цветов и формы букета, церемония вручения. Язык цветов: «комплимент», «знак

внимания», «пожелание». Флористический дизайн интерьера: оформление цветочно-декоративными растениями и декоративными элементами обеденного стола, стен (на примере коллажа). Некоторые особенности оформления интерьера к празднику (на примере Нового года).

Практические занятия.

Сбор растительного материала для изготовления коллажа. Игры: «Букет в подарок», «Поговори со мной на языке цветов», др. Практикум по оформлению стола, интерьера растительными композициями.

5. Тема: «Целительные ароматы. Целебные чаи.

Теоретические занятия.

Эфирные масла растений и их использование человеком. Чай на каждый день. Экзотические чаи.

Практические занятия

Аромалампа и правила её применения. Знакомство с ароматами полыни, можжевельника, лимона, розы, пр. Изготовление саше.

Рецепты-основы чая из трав (листья малины, ежевики, смородины, др.). Чайные композиции с листьями мелиссы, мяты, плодами шиповника, пр. Дегустация экзотических чаев из каркадэ, матэ, руибоса, др. Оформление чая в подарок. Изготовление мыла ручной работы.

6. Итоговое занятие.

Практическое занятие.

Защита творческих проектов. Рефлексия.

4. Формы аттестации учащихся и оценочные материалы

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мода на растения» педагогом осуществляется первичная диагностика, текущий, промежуточный, итоговый контроль. Предметом контроля являются знания и умения учащихся, полученные в результате освоения программы.

Контроль деятельности учащихся осуществляется в следующих формах:

— наблюдение;
— собеседование;
— игра;
— творческое задание;
— проект.

Контроль и оценка результатов деятельности учащихся позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. Он предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми (Таблица 1).

Таблица 1

Задачи	Критерии	Форма
— дать знания о востребованных в жизни человека декоративных растениях; — дать знания об историческом опыте по использованию знаний о растениях в различных сферах деятельности человека; — научить использовать полученные знания в оформлении продукта своей деятельности и в описании продукта деятельности;	соответствие теоретических знаний программным требованиям (соответствует – не соответствует)	собеседование, игра
	- соответствие практических умений и навыков программным требованиям; - качество выполненных работ (соответствует – не соответствует)	творческое задание, проект
— развивать любознательность, устойчивый интерес к растениям и способам их применения; — развивать способность к постановке и выполнению творческих задач; —	развитие наблюдательности, любознательности и творческой активности (выражено-не выражено)	наблюдение, собеседование, игра, анализ творческих продуктов
воспитание внимательности и аккуратности при выполнении творческих работ; воспитание бережного отношения к природе.	Проявление внимательности и аккуратности при выполнении творческих заданий; Проявление ценностноного отношения к природным объектам (выражено-не выражено)	наблюдение, собеседование, тестирование

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мода на растения» необходимо помещение, соответствующее требованиям и нормам СанПиНов и учебно-опытного участка с набором грунтовых декоративных растений.

Материально-техническое оснащение, необходимое для осуществления образовательного процесса по данной программе:

– декоративные растения (живые растущие, засушенные, искусственные);
– бумага для записей;
– планшет;
– зажимы для закрепления бумаги на планшете;
– гербарные папки;
– цветные карандаши;
– мыльная основа;
– растительные масла;
– арамолампа;
– свечи для аромолампы;
– ножницы, секаторы;
– компьютер;
– видеопроектор.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом, обладающим соответствующими данной программе профессиональными знаниями и компетенциями.

Особенности организации образовательного процесса

При реализации программы используются различные ***методы обучения*** с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду.

- *Словесные методы* (объяснение, рассказ, опрос, беседа);
- *Наглядные методы* (демонстрация схем, рисунков, фото и видеоматериалов, натуральных природных объектов, компьютерных презентаций);
- *Методы практической работы*:

- игровой метод (игровое моделирование, дидактические и познавательные игры, игры на развития воображения, внимания, игра-конкурс, игра - путешествие);
- метод наблюдения (запись наблюдений, зарисовка, рисунки, проведение замеров);
- проектный метод (выполнение творческих проектов).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

При организации образовательного процесса используется групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная формы работы.

Эффективными и педагогически целесообразными при реализации данной программы являются следующие формы организации учебных занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;

- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- экскурсия;
- творческая мастерская.

Занятие может проводиться по следующей схеме (из расчета 2 академических часа):

– Организация начала занятия (5 минут);
– Актуализация ранее изученного материала (5 минут);
– Объяснение нового материала (20 минут);
– Практическая деятельность на усвоение нового материала, 1 часть (15 минут);
– Перерыв(10 минут);
– Практическая деятельность на усвоение нового материала, 2 часть (30 минут);
– Подведение итогов занятия (10 минут);
– Рефлексия (5 минут).

6. Список информационных источников

Нормативно-правовые материалы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2013-2020 гг (Постановление Правительства РФ № 295 от 15.04.2014 г.);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
8. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 4 июля 2014 года N 41;
9. Устав ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Научно-методическая литература для педагога

1. Азаров Ю.П. Педагогика любви и свободы. - М.: Топикал, 1994.
2. Акентьева Л.Р., Золотарёва А.В. Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования. - Ярославль, 1997.
3. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребёнка. - М.: Роспедагенство,1994.
4. Василенко Н. Диагностика процесса обучения: Сущность, подходы направления // Домашнее воспитание. - 2000. - №2. - С. 51-58.
5. Иванова Н. Изучение проблем школьника. Основные методы психолого-педагогической диагностики // Директор школы. - 2000. - №7.- с. 97.-126.
6. Гребнюк, Г.Н. «Внеклассная работа по экологическому воспитанию школьников: учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Ханты-Мансийск: Полиграфист. - 2005.
7. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в УДО: начуно-методический аспект: В 2-х книгах. - 2-е изд. - Ярославль: ИЦ “Пионер” ГУЦДЮ, 2002.
8. Евдокимова, Р.М. «Внеклассная работа по биологии». Саратов. - 2005.
9. Крупенин А.Л., Крохина И.Л. Эффективный учитель: Практичекая психология для педагогоа. - Ростов н/Д.: Феникс, 1995.
10. Мирзоев, С.С. Активизация познавательного интереса учащихся // Биология в школе, 2007. №6.
11. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (методические материалы для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей). - Ярославль, 2003.
12. Симонов В.П. Педагогический менеджемент: 50 НОУ - ХАУ в области управления образовательным процессом. Учебное пособие. - М., 1997.
13. Сорокина, Л.В. Тематические игры и праздники по биологии (методическое пособие). - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
14. Титова Е.В. Если знать, как действовать: разговор о методике воспитания. Кн. для учителя. - М., 1993.

Специальная литература для педагогов и учащихся

1. «Букеты». Перевод с французского Ю.Л.Алмченкова. – Москва.: «Интербук-бизнес», 1997. – 144с.;
2. «Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна» / под общей редакцией Потаева Г.А. – Ростов н/Д : Феникс.2008. – 217 с.;
3. «Легенды и мифы о растениях». Мартьянова Л., сост. – «Центрполиграф», 2014. – 511с.;

4. «Цветы к праздникам. Букеты. Композиции. Аранжировка». Перевод с английского А.Левинзон. – Москва.: «РОСМЭН», 2002. – 96 с.;
5. «Целебные чаи». – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во Лик пресс, 2001. – 208с.;
6. «Целительные ароматы природы». – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во Лик пресс, 2001. – 224 с.;
7. «Язык цветов». – Издание А.А.Быкова, Рига, 1903. – 32 с. (Репринтное издание);
8. Грачёва А.В. «Основы фитодизайна: учебное пособие». – М.:ФОРУМ, 2007. – 200с.;
9. Григорьева Н. «Цветочный этикет». – М.: Издательский дом «Ниола 21-век», 2005. – 160 с.;
10. Гроздова Н.Б. «Занимательная дендрология» / предисл. Акад. ВАСХНИЛ Н.А.Моисеева. – М.: Лесн.пром-ть, 1991. – 208 с.;
11. Д-р Д.Г.Хессайон «Все о клумбовых растениях». – 2-е издание. Перевод с английского О.И.Романовой. – Москва.: «Кладезь-Букс», 2002. – 140с.;
12. Золотницкий Н.Ф. «Цветы в легендах и преданиях» – «Агропромиздат», 1991. – 362 с. (репринтное воспроизведение издания А.Ф.Девриена)
13. Красиков С.П. «Легенды о цветах» – М.: Мол.гварлия,1990. – 303(1) с.;
14. Марьина Ю. «Коллажи и панно». – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005. – 96 с.;
15. Рой Маккалистер «Все о растениях в легендах и мифах» – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2007. – 192 с.;
16. Станькова Я., Пехар И. «Тысячелетнее развитие архитектуры» / Пер. с чеш. В.К.Иванова; Под ред. В.Л.Глазычева. – М.:Стройиздат, 1984. – 293с.

7. Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	кол-во часов	Место проведения	Форма контроля (по окончании темы, раздела, блока)
1		**Вводное занятие**	2		
Тема 2. Цветы из сада					
2		Знакомство с садовыми растениями: бархатцы, подсолнух. Сбор семян и растительного материала для саше и коллажа. Уход за садовыми растениями	2		Собеседование, анализ выполнения практических заданий
3		Знакомство с садовыми растениями: георгина, космея. Сбор растительного материала для саше и коллажа. Уход за садовыми растениями	2		Собеседование, анализ выполнения практических заданий
4		Знакомство с садовыми растениями: настурция, львиный зев. Сбор растительного материала для саше и коллажа. Уход за садовыми растениями	2		Собеседование, анализ выполнения практических заданий
5		Знакомство с садовыми растениями: мята, полынь. Сбор растительного материала для саше и коллажа. Уход за садовыми растениями	2		Собеседование, анализ выполнения практических заданий
6		Знакомство с садовыми растениями: роза, хризантема. Уход за садовыми растениями	2		Собеседование, анализ выполнения практических заданий

7		Знакомство с садовыми растениями: амурский бархат, гортензия. Уход за садовыми растениями	2		Собеседование, анализ выполнения практических заданий
Тема 4 «Цветочный этикет»					
8		Настольная композиция: растительный материал, этапы создания	2		Презентация работы
Тема 3 Цветочные мотивы					
9		Изображение цветочно-декоративных растений на изделиях из глины, фаянса и фарфора. Экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства	2		Собеседование, наблюдение
10		Цветочный орнамент: примеры, использование. Стилизация цветов. Цветочные мотивы в одежде. Цветочные принты, вышивка. Бутоньерка.	2		Собеседование, презентация работы
11, 12, 13		Цветочная мода в архитектуре и оформлении стен интерьеров. Цветочная мода в живописи: букеты и натюрморты. Флористический коллаж – модное оформление стен.	6		Тестирование, презентация работы
Тема 4 «Цветочный этикет»					
14		Оформление стола растениями и плодами: повод, особенности выбора и размещения, сочетание с декоративными элементами.	2		Собеседование
15,16		Новогодний интерьер	4		Презентация работы
17		Язык цветов: «Комплимент», «Знак внимания», «Пожелание»	2		Игра
18,19 20		Букет в подарок: повод для подарка, рекомендации по выбору цветов и формы букета, церемония вручения.	6		Тестирование
Тема 5 «Целительные ароматы. Целебные чаи»					
21		Аромалампа и правила её применения. Эфирные масла полыни, лимона, розы, можжевельника, др.	2		Собеседование
22		Саше – ароматные подушечки: как сделать и где применить	2		Презентаци

					я работы
23		Кукла-травяница .Технология изготовления.	2		Презентация работы
24, 25		Чай на каждый день: традиции. Чай зеленый, чай черный. Рецепты-основы чая из трав в России. Чайные композиции с листьями мелиссы, мяты, плодами шиповника, др. Экзотический чай (матэ, каркадэ, руибос). Изготовление мыла ручной работы.	4		Тестирование. Презентация работ.
26		Чайный домик – модное оформление чая в подарок	2		Презентация работы
Тема 3 «Цветочные мотивы»					
27,28, 29		Введение в проектную деятельность. Разработка проектов по теме	6		Информационный проект
Тема 2 «Цветы из сада»					
30, 31,32		Разработка проектов по теме	6		Проект
33,34		Практическая деятельность по уходу за растениями сада	4		Анализ выполнения практических заданий
7. Итоговые занятия					
35,36		Защита проектов	4		Анализ защиты проекта. Рефлексия

Приложение 2

Карта результатов обучения учащихся объединения
_____, 20__ – 20___ уч. Год

№ п/п	Фамилия, имя	Тема 2		Тема 3				Тема 4		Тема 5		Итоговое заключение
		Пр. раб	Проект	Бут-ка	Коллаж	Тест	Про-ект	Нов. комп	Тест	Саше или кукла	Тест	
		1б.	1б.	1б.	1б.	1б.	1б.	1б.	1б.	1б.	1б.	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Примечание:

Полное освоение программы *7 – 10 баллов*

Частичное освоение программы *менее 6 баллов*

Приложение 3

Примерная тематика проектов

Тема 2 «Цветы из сада»

Информационные проекты (рабочие названия):

1. «Львиный зев – цветок, подаренный Гераклу»;
2. «Астра – королева маргариток»;
3. «Такие разные фиалки»;
4. «Бадан – алтайский чай»;
5. «Барвинок – любимый цветок Ж.Ж.Руссо»;
6. «Как бархатцы завоевали мир»;
7. «Десять групп георгин»;
8. «Во что превратились ключи от неба» (примула);
9. «Кто лучше и главнее: пион или роза?»;
10. «Полынь – самое горькое травянистое растение»;
11. «Нарцисс – символ самовлюбленности»;
12. «Тюльпанная горячка»;
13. Иссоп – цветок, упомянутый псалмопевцем Давидом»;
14. «Золотой» цветок – хризантема»;
15. «Купальница – дом эльфа».

Практико-ориентированные проекты (рабочие названия):

«Бархатцы (хризантема, роза и т.п.) в оформлении придомовой территории…»

Тема 3 «Цветочные мотивы»

Информационные проекты (рабочие названия):

1. «Цветы предметов кузнецовского фарфора»;
2. «Цветы предметов китайского фарфора»;
3. «Цветы предметов западно-европейского фарфора»;
4. «Стилизованные цветы Гжели»;
5. «Цветы на рушниках»;
6. «Цветочные мотивы стиля арт-деко»;
7. «Цветы в росписи интерьеров уральской избы»;
8. «Цветы на жостовских подносах»;
9. «Цветы и символика цветочной вышивки русской (или украинской, мордовской т.п) рубахи»;
10. «Подари мне платок (цветы на цветочных узорах тканевых головных уборов»;
11. «Цветочный подзор русского храма»;
12. «Дворцовая мода на цветочные гобелены»;
13. «Деревянные» цветы» (цветы в резьбе по дереву);
14. «Цветы на веере»;
15. « Все дело в шляпе» (оформление цветами головных уборов).

Приложение 4

Примерный перечень растений, предлагаемых для знакомства и изучения

1. Георгина
2. Львиный зев
3. Подсолнечник
4. Астра
5. Мята
6. Иссоп
7. Лаванда
8. Хризантема
9. Бархатцы
10. Ноготки
11. Настурция
12. Амурский бархат
13. Рябина
14. Гортензия
15. Роза
16. Полынь
17. Барвинок
18. Герань
19. Бальзамин
20. Можжевельник
21. Сосна
22. Ель
23. Боярышник
24. Гелихризум
25. Верба
26. Белоцветник
27. Крокус
28. Бадан
29. Медуница
30. Анютины глазки
31. Нарцисс
32. Тюльпан
33. Купальница
34. Маргаритка
35. Пион
36. Одуванчик
37. Примула
38. Купальница
39. Сирень
40. Смородина
41. Калина
42. Слива
43. Яблоня

Приложение 5

Сокращенный словарь «языка» цветов

(по материалам книги «Язык цветов». Издание А.А.Быкова. – Рига, 1903.- 30с)

Агава	*Я не доверяю тебе*
Бальзамин	*Ты прекраснейшая в своем роде*
Барвинок	*Я остаюсь верным своему чувству*
Бархатцы	*Твое присутствие мешает всякому проявлению радости*
Боярышник	*Ты для меня загадка*
Гортензия	*Я не подозревал в тебе столько легкомыслия*
Ель	*К чему быть такой мрачной и угрюмой?*
Иссоп	*Наслаждайся и веселись, но умеренно*

Колос (зелёный)	*Теперь я могу смотреть на будущее весело*
Корица	*Верь, что всё переменится к лучшему*
Крокус	*Сперва обдумаю, а потом уже выполню*
Мята	*Случившегося не изменить*
Настурция	*Посвяти меня в свои тайны*
Ноготки	*Небо устроит всё к лучшему*
Папоротник	*Одиночество неприятно*
Рябина (ягоды)	*Не теряй мужества*
Роза белая	*Береги чистоту своего сердца*
Роза белая, (лепесток)	*Нет*
Сосна (ветка)	*У тебя всегда весёлое расположение духа*
Смородина красная (лист)	*Решись на что-нибудь*
Тюльпан	*Сердце и душа для меня дороже красоты*