

Государственное образовательное автономное учреждение дополнительного
образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»
Е.А. Дубовик
Приказ № 55-01/147 от 01.06.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лего-конструирование»**

Направленность программы: техническая
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Суханова Ирина Валентиновна,
педагог дополнительного образования
отдела технического творчества

г. Ярославль
2020

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Ожидаемые результаты.....	5
3. Учебно-тематический план.....	6
4. Содержание программы.....	6
5. Календарный учебный график.....	10
6. Формы аттестации и оценочные материалы.....	13
7. Обеспечение.....	14
8. Список используемой литературы.....	16

Пояснительная записка

Современное общество характеризуется очень быстрыми и глобальными изменениями во всех областях человеческой жизни. Дополнительное образование обладает большим потенциалом в развитии и подготовке личности ребенка к самоопределению и самореализации в этих условиях.

ЛЕГО-конструирование – это современное средство обучения детей. Использование ЛЕГО-конструкторов в дополнительном образовании повышает мотивацию обучающихся к обучению, т.к. при этом требуются знания как из области искусств и истории, так и математики и естественных наук. Разнообразие конструкторов ЛЕГО позволяет заниматься обучающимися разного возраста и по разным направлениям. Дети с удовольствием посещают занятия, участвуют и побеждают в различных конкурсах. Дальнейшее внедрение разнообразных ЛЕГО-конструкторов в дополнительное образование детей разного возраста помогает решить проблему занятости детей, а также способствует многостороннему развитию личности ребенка и побуждает получать знания дальше. Использование конструкторов ЛЕГО в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего-конструирование» разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р;
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов 2.4.4.3172-14 «Требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04.07.2014 г. № 41);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20; Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
- Устава ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего-конструирование» направлена на развитие конструкторских способностей детей младшего школьного возраста, формирование исследовательской активности, пространственного мышления, умения рассуждать и рассказывать.

Программа рассчитана на обучающихся 7 – 10 лет. Продолжительность обучения 1 год. Общий объем материала рассчитан на 72 часа в год, с периодичностью занятий 1 раз в неделю по 2 часа. Основная форма работы – групповая.

Состав групп – постоянный. Количество детей в группе 7 – 12 человек.

Направленность программы – техническая. Программа направлена на поддержку интереса учащихся к техническому творчеству.

Актуальность программы заключается в мотивации обучающихся к занятиям техническим творчеством, ориентации обучающихся на успех, развитие коммуникативных навыков. Наиболее перспективный путь развития интереса у детей к техническому творчеству начинается через работу с конструктором ЛЕГО.

Основным видом деятельности обучающихся является игра, которая позволяет младшим школьникам узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. В ходе познавательной игры также происходит знакомство с окружающим миром и творчества. На каждом занятии педагог предлагает определенную тему, касающуюся истории, географии, культуры, техники, градостроительства и др. А обучающиеся конструируют на заданную тему.

Особенности конструктора ЛЕГО, его высокое качество позволяют детям воплотить самые разнообразные проекты, работая по своему замыслу и в своём темпе, самостоятельно решая поставленную задачу, видеть продукт своей деятельности, конструировать свои пространства, в которых можно с удовольствием играть, изменять и совершенствовать.

Педагогическая целесообразность заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребенка, его творческой самореализации в соответствии с современными образовательными технологиями.

Цель программы: формировать навыки начального технического конструирования и познавательную активность обучающихся через легоконструирование.

Задачи:

- познакомить с понятиями: устойчивость, основание, схема;
- развивать умения работать по предложенным наглядным и словесным инструкциям, рисункам, схемам;
- формирование умения передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО;
- развивать умение творчески подходить к решению конструкторской задачи;
- развивать умение излагать мысли в четкой последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать коммуникативные способности.

В процессе решения практических задач и поиска оптимальных решений младшие школьники осваивают понятие баланса конструкции, её оптимальной формы, прочности, устойчивости, жесткости и подвижности. Знания ребята закрепляют в непринужденной игровой форме, подбирая нужную по размеру, форме и цвету деталь. Такие занятия расширяют кругозор ребенка, развивают его речь, воображение, а также происходит концентрирование внимания на конкретной конструкции.

Деятельность, связанная с конструктором ЛЕГО, развивает у детей мелкую моторику, пространственное мышление, воображение, фантазию, эстетические представления, умение рассуждать и рассказывать. Дети могут работать индивидуально, парами или в группе. Работа в группах позволяет развивать коммуникативные навыки, умение сотрудничать. Индивидуальная работа даёт возможность ребёнку самоутвердиться, повысить самооценку и уверенность в себе.

Ожидаемые результаты

По окончании программы обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- название деталей конструктора;
- способы соединения деталей;
- виды подвижных соединений;
- последовательность изготовления несложных моделей.

УМЕТЬ

- организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности работы с конструктором;
- подбирать детали необходимые для работы;
- проверять модель в действии;
- классифицировать детали по различным признакам;
- выполнять работу в заданное время;
- проводить анализ модели, планировать последовательность ее изготовления;
- осуществлять контроль результата практической работы по образцу, технологической карте или рисунку;
- работать индивидуально, парами и группой с опорой на готовый план в виде рисунков, технологических карт;
- осуществлять контроль качества работы друг друга.

Воспитательные результаты

учащиеся могут:

- творчески подходить к решению стандартных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Развивающие результаты

учащиеся могут:

- презентовать собственные работы;
- договариваться друг с другом в процессе совместной деятельности.

Для выявления результативности работы применяются следующие формы деятельности:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата;
- проведение промежуточных срезов знаний (по окончании изучения темы);
- проведение открытых занятий;
- выполненные практические работы и проекты.

Учебно-тематический план

№ п/п	Виды деятельности	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Знакомство с конструктором	1	5	6
3	Животный мир	2	8	10
4	Транспорт	2	8	10
5	Сказка	1	3	4
6	ЛЕГО-геометрия	1	3	4
7	Строитель	2	8	10
8	Моделирование	2	6	8
9	Космос и планеты	2	8	10
10	Творческие проекты «Фентези»	1	5	6
11	Итоговое занятие «Лего – друг»	1	1	2
Всего		16	56	72

Содержание программы

Вводное занятие – 2 часа

Тема 1. Знакомство с конструктором Лего. Инструктаж по ТБ.

Теория. Формирование представлений о строительных деталях, их свойствах и способах крепления. Видео о конструкторе Лего, самые интересные постройки из Лего.

Практика. Закрепление математических знаний о счете, форме, пропорции, симметрии.

Знакомство с конструктором – 6 часов

Тема 2. Знакомство с конструктором. Спонтанная индивидуальная игра.

Теория. При создании собственной модели, знакомство со способами определения назначения частей предметов, их пространственное расположение.

Практика. Отработка выбора правильной последовательности действий, сочетание форм, цветов, пропорций.

Тема 3. Виды крепежа, деталей конструктора и способы их соединения. Сборка модели, работа с использованием различных вариантов крепежа по примеру преподавателя.

Теория. Обучение и закрепление навыка соединения деталей, расположения деталей в рядах в порядке убывания и возрастания.

Практика. Обучение навыкам создания построек по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передаче особенностей предметов средствами конструктора Лего.

Тема 4. Путешествие по стране «ЛЕГО». Исследование цвета и сочетания цветов. Волшебные кирпичики и формочки.

Теория. Знакомство с вариантами отображения особенностей предметов средствами конструктора Лего.

Практика. Развитие умения делать прочную, устойчивую постройку, развитие ассоциативного мышления.

Животный мир – 10 часов

Тема 5. Работа с технологическими картами. Модели животных.

Теория. Уточнение и расширение представлений детей об обитателях континентов Земли, аквариумах и морских обитателях, птицах, насекомых, домашних животных, их внешнем виде, питании, обогащение кругозора.

Практика. Развитие умения составлять готовые модели посредством технологических карт.

Тема 6. Домашние животные. Ферма.

Теория. Способствование систематизации представлений о местах обитания домашних животных, особенностях строения организма и пользе для человека.

Практика. Передача особенностей строения домашних животных и условий их содержания посредством конструктора Лего.

Тема 7. Где зимуют птицы? Фигурки птиц и домики для них.

Теория. Птицы. Перелетные и зимующие птицы. Места обитания. Виды кормушек и скворечников.

Практика. Разработка и строительство домика для пернатых друзей. Выбор наилучшего варианта в соответствии с размерами птицы.

Тема 8. Когда жили динозавры. Модель динозавра.

Теория. Эра динозавров. Травоядные и плотоядные динозавры. Особенности строения тела.

Практика. Моделирование головы тираннозавра с учетом морфологических и анатомических особенностей животного.

Тема 9. Что такое зоопарк?

Теория. Зоопарк. Истрия возникновения. Первый государственный зоопарк. Особенности содержания и ухода за животными.

Практика. Строительство загона и разработка модели животного. Учет особенностей содержания и питания млекопитающего.

Транспорт – 10 часов

Тема 10. Какой бывает транспорт. Виды городского транспорта.

Теория. Виды общественного транспорта. Городской транспорт. Особенности функционирования и использования.

Практика. Сборка из конструктора модели трамвая с учетом функциональных особенностей.

Тема 11. Назначение транспорта. Специальный транспорт.

Теория. Специальный транспорт. Строительная техника. Автомобильная техника специальных служб. Особенности конструирования.

Практика. Сборка из конструктора модели пожарной машины с необходимыми атрибутами спец. техники.

Тема 12. Зачем нужны самолеты? Виды воздушного транспорта.

Теория. Самолет. Конструкция. Классификация. История авиации.

Практика. Сборка из конструктора модели пилотируемого самолета (по технологической карте).

Тема 13. Зачем строят корабли. Виды водного транспорта.

Теория. Речной и морской транспорт. Назначение. Грузоперевозки. Порты.
Практика. Сборка из конструктора модели водного транспорта на воздушной подушке.

Тема 14. Почему поезда такие длинные? Сборка поезда.

Теория. Поезд. История. Подвижной состав. Оборудование. Рекорды среди поездов.
Практика. Сборка железной дороги и моделирование подвижного состава.

Сказка – 4 часа

Тема 15. По дорогам сказок: сказочные персонажи.

Теория. Сказки, былины, рассказы. Народное творчество. История возникновения. Назначение устных рассказов.

Практика. Разработка сказки на основе поговорки или пословицы, изготовление моделей основных персонажей сказки.

Тема 16. Любимые герои сказок. ЛЕГО-театр.

Теория. Первый русский театр. История возникновения. Фёдор Волков.

Практика. Изготовление сцены на основе кирпичиков Лего. Разработка персонажа любимой сказки.

ЛЕГО-геометрия – 4 часа

Тема 17. Школа готовится к Новому году. Новогодняя ёлка.

Теория. История новогоднего праздника. Новогодние традиции разных стран.

Практика. Конструирование традиционной новогодней игрушки (задание по технологическим картам).

Тема 18. ЛЕГО в подарок. Полезные вещи из Лего.

Теория. Праздники. (Международный женский день 8 Марта, День защитника отечества 23 Февраля). Традиции празднования

Практика. Конструирование подарка.

Строитель – 10 часов

Тема 19. Что окружает нас дома? Сборка мебели разного типа, элементы интерьера.

Теория. Знакомство с различными типами мебели и вариантами их назначения, особенности конструкций корпусной мебели.

Практика. Сборка из конструктора моделей мебели для гостиной.

Тема 20. Основные приемы архитектурного строительства. Дом-ширма, объемный дом, дом с элементами интерьера.

Теория. Приемы архитектурного строительства. Стили архитектурного зодчества.

Практика. Выбор приема архитектурного строительства в соответствии с поставленной целью. Овладение основными способами архитектурного строительства.

Тема 21. Одноэтажный домик с крыльцом. Сборка стен, крыши домика, крыльца.

Теория. Развитие конструктивного воображения в архитектурном строительстве.

Практика. Разработка и строительство одноэтажного дома, кладка стен дома разными способами. Проведение анализа устойчивости архитектурного объекта и соответствие поставленным задачам.

Тема 22. Строительство дорог и мостов.

Теория. Виды дорог, назначение. Особенности нанесения дорожной разметки и расстановки знаков дорожного движения.

Практика. Нанесение дорожной разметки и знаков дорожного движения посредством конструктора Лего.

Тема 23. Парк аттракционов.

Теория. История развития парков развлечений. Стандартные зоны парков развлечений. Интересные факты

Практика. Сборка из конструктора колеса обозрения.

Моделирование – 8 часов

Тема 24. Создание подводного мира (растения, животные).

Теория. Растительный и животный мир водоема. Морские животные и водоросли. Значения для человека.

Практика. Разработка и сборка модели акулы с учетом анатомических особенностей.

Тема 25. Жизнь города и села. Сельские постройки.

Теория. Сельскохозяйственные предприятия. Производство сельскохозяйственной продукции.

Практика. Моделирование сельскохозяйственного огорода.

Тема 26. Жизнь города и села. Городские постройки.

Теория. Населенные пункты. История. Демография городов. Современные города. Строение города.

Практика. Моделирование городской улицы.

Тема 27. Железная дорога с элементами станций и мостами.

Теория. Особенности конструкций мостов. Классификация. Распределение нагрузки.

Практика. Сборка из конструктора мостовой переправы для железнодорожного состава.

Космос и планеты – 10 часов

Тема 28. «Космонавт»

Теория. Особенности профессии. Чем занимается космонавт. Скафандр – космическая станция в миниатюре. Самые знаменитые космонавты-рекордсмены и их достижения.

Практика. Сборка из конструктора космонавта в скафандре, выполняющего какие-либо действия в пределах космического корабля, либо в открытом космосе.

Тема 29. «Космическое питание»

Теория. Прошлое, настоящее и будущее еды в космосе.

Практика. Конструирование «будущего меню» космонавта (завтрак, обед, ужин).

Тема 30. «Центр подготовки космонавтов»

Теория. Краткое знакомство с «Научно-исследовательским испытательным центром подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина».

Практика. Конструирование лаборатории в центре подготовки космонавтов.

Тема 31. «Космоигры»

Теория. Краткое знакомство с играми («Космотенис», «Спасение галактики»)

«Научно-исследовательского испытательного центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина».

Практика. Игры «Космотенисс», «Спасение галактики»/Конструирование космоигр.

Тема 32. «Планеты»

Теория. Краткое знакомство с планетами солнечной системы. Самая большая планета и самая маленькая планета. Сколько лет планетам Солнечной системы и как долго до них лететь?

Практика. Конструирование объекта на любой из планет.

Творческие проекты «Фентези» – 6 часов

Тема 33. «Фентези»

Теория. Содержание проекта. Постановка проблемы. Методы исследования. Выводы.

Практика. Творческие проекты на заданные и свободные темы. Разработка, конструирование, творческие защиты и обсуждение творческих проектов.

Итоговое занятие «Лего-друг» – 2 часа

Тема 34. Итоговое занятие

Теория. Викторина по теме «Конструктор Лего». Выставка лучших проектов «Фентези», (видеофильм «Фентези»).

Практика. Конструирование на заданную тему, презентация работы.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата и время проведения занятия	Тема и форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1	15.09.20 17.09.20	Вводное занятие. Знакомство с конструктором Лего. Инструктаж по ТБ.	2	Каб. 615	Устный контроль
2	22.09.20 24.09.20	Знакомство с конструктором. Спонтанная индивидуальная игра.	2	Каб. 615	Беседа Наблюдение
3	29.09.20 01.10.20	Знакомство с конструктором. Виды крепежа, деталей конструктора и способы их соединения. Сборка модели, работа с использованием различных вариантов крепежа по примеру преподавателя.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
4	06.10.20 08.10.20	Знакомство с конструктором. Путешествие по стране «ЛЕГО». Исследование цвета и сочетания цветов. Волшебные кирпичики и формочки.	2	Каб. 615	Устный контроль
5	13.10.20 15.10.20	Животный мир. Работа с технологическими картами.	2	Каб. 615	Беседа Наблюдение

		Модели животных.			Практическая работа
6	20.10.20 22.10.20	Животный мир. Домашние животные. Ферма.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
7	27.10.20 29.10.20	Животный мир. Где зимуют птицы? Фигурки птиц и домики для них.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
8	03.11.20 05.11.20	Животный мир. Когда жили динозавры. Модель динозавра.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
9	10.11.20 12.11.20	Животный мир. Что такое зоопарк?	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
10	17.11.20 19.11.20	Транспорт. Какой бывает транспорт. Виды городского транспорта.	2	Каб. 615	Беседа Наблюдение Практическая работа
11	24.11.20 26.11.20	Транспорт. Назначение транспорта. Специальный транспорт.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
12	01.12.20 03.12.20	Транспорт. Зачем нужны самолеты? Виды воздушного транспорта.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
13	08.12.20 10.12.20	Транспорт. Зачем строят корабли. Виды водного транспорта.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
14	15.12.20 17.12.20	Транспорт. Почему поезда такие длинные? Сборка поезда.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
15	22.12.20 24.12.20	Сказка. По дорогам сказок: сказочные персонажи.	2	Каб. 615	Беседа Наблюдение Практическая работа
16	29.12.20 31.12.20	Сказка. Любимые герои сказок. ЛЕГО-театр.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
17	12.01.21 14.01.21	ЛЕГО-геометрия. Школа готовится к Новому году. Новогодняя ёлка.	2	Каб. 615	Беседа Наблюдение Практическая работа
18	19.01.21 21.01.21	ЛЕГО-геометрия. ЛЕГО в подарок. Полезные вещи из Лего.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
19	26.01.21 28.01.21	Строитель. Что окружает нас дома? Сборка мебели разного типа, элементы интерьера.	2	Каб. 615	Беседа Наблюдение Практическая работа
20	02.02.21 04.02.21	Строитель. Основные приемы архитектурного строительства. Дом-ширма, объемный дом, дом с	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа

		элементами интерьера.			
21	09.02.21 11.02.21	Строитель. Одноэтажный домик с крыльцом. Сборка стен, крыши домика, крыльца.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
22	16.02.21 18.02.21	Строитель. Строительство дорог и мостов.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
23	25.02.21 02.03.21	Строитель. Парк аттракционов.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
24	04.03.21 09.03.21	Моделирование. Создание подводного мира (растения, животные).	2	Каб. 615	Беседа Наблюдение Практическая работа
25	11.03.21 16.03.21	Моделирование. Жизнь города и села. Сельские постройки.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
26	18.03.21	Моделирование. Жизнь города и села. Городские постройки.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
27	23.03.21 25.03.21	Моделирование. Железная дорога с элементами станций и мостами.	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
28	30.03.21 01.04.21	Космос и планеты. «Космонавт»	2	Каб. 615	Беседа Наблюдение Практическая работа
29	06.04.21 08.04.21	Космос и планеты. «Космическое питание»	2	Каб. 615	Наблюдение Практическая работа
30	13.04.21 15.04.21	Космос и планеты. «Центр подготовки космонавтов»	2	Каб. 615	Беседа Наблюдение Практическая работа
31	20.04.21 22.04.21	Космос и планеты. «Космоигры»	2	Каб. 615	Беседа Наблюдение Практическая работа
32	27.04.21 29.04.21	Космос и планеты. «Планеты»	2	Каб. 615	Беседа Наблюдение Практическая работа
33	04.05.21 06.05.21	Творческие проекты «Фентези»	2	Каб. 615	Наблюдение Самостоятельная работа Публичные выступления
34	11.05.21 13.05.21	Творческие проекты «Фентези»	2	Каб. 615	Наблюдение Самостоятельная работа Публичные

					выступления
35	18.05.21 20.05.21	Творческие проекты «Фентези»	2	Каб. 615	Наблюдение Самостоятел ьная работа Публичные выступления
36	25.05.21 27.05.21	Итоговое занятие «Лего-друг»	2	Каб. 615	Устный контроль (викторина) Самостоятел ьная работа Публичные выступления
	ИТОГО		72		

Формы аттестации и оценочные материалы

Для выявления результативности работы применяются следующие формы деятельности:

- наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата;
- собеседование;
- устный контроль;
- творческие зачеты.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года с тем, чтобы определить степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к усвоению нового материала, выявить уровень ответственности и заинтересованности в обучении; выявить учащихся, отстающих и опережающих обучение.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы в конце полугодия с целью определения степени усвоения учащимися материала программы, определения промежуточных результатов обучения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года, а также по завершению курса обучения с целью определения изменения в показателях уровня развития личности учащегося, его творческих способностей, склонностей к технической направленности, определения результатов обучения, ориентирования учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение, получения сведения для совершенствования программы и методов обучения.

Итоговыми результатами освоения образовательной программы являются самостоятельно подготовленные учащимися ЛЕГО модели различного уровня сложности.

Одним из показателей освоения программы является **развитие творческих навыков** обучающихся:

критерий: креативность в выполнении практических заданий:

- *начальный уровень* (1 балл): обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;
- *репродуктивный уровень* (2 балла): обучающийся выполняет в основном задания на основе образца;
- *творческий уровень* (3 балла): обучающийся выполняет практические задания с элементами творчества.

Предлагаемые способы отслеживания: педагогическое наблюдение, творческие задания.

Обеспечение

Методическое обеспечение

Содержание программы реализуется на основе следующих

принципов обучения:

- индивидуальности,
- доступности,
- преемственности,
- результативности,

методов:

- метод творческих проектов. (На занятиях предлагается выполнить мини-проект по изучаемой теме из деталей LEGO конструктора),
- дифференцированного обучения.

Индивидуальная, групповая и коллективная работа являются основными формами работы с обучающимися. Организация образовательного процесса строится таким образом, чтобы практическая работа, игровой процесс преобладала над теоретической подготовкой.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается и сам ребенок, применяются разные формы организации обучения конструированию:

- **конструирование по образцу** разработанное Ф. Фребелем, заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора и показ способов их воспроизведения. В данной форме конструирования обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий основанная на подражании. У детей формируются обобщённые способы анализа объектов и обобщённые представления о них, необходимые для успешного осуществления конструирования. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов, построенной по принципу: от общего – к частям – к общему;

- **конструирование по модели** заключается в следующем: детям в качестве образца предлагают модель, в которой очертания отдельных её элементов скрыто от ребёнка. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них конструктора. Таким образом, ребёнку предлагают определённую задачу, но не дают способа её решения. В процессе решения этих задач у детей формируется умение мысленно разбирать модель на составляющие ее элементы, для того что бы воспроизвести ее в своей конструкции, умело подобрав и использовав, те или другие детали;

- **конструирование по условиям** заключается в следующем: не давая детям образца, рисунков и способов конструирования, определяют лишь условия, которым модель должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение (например, сконструировать мост определённой ширины для пешеходов и транспорта). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить свою практическую деятельность достаточно сложной структуры. Дети так же легко и прочно усваивают общую зависимость структуры конструкции от ее практического назначения и в дальнейшем могут сами на основе установления такой

зависимости определять конкретные условия, которым будет соответствовать их постройка, создавать интересные замыслы и воплощать их, т.е. ставить перед собой задачу;

– **конструирование по замыслу** обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как они будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача. Замыслы детей неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. Что бы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщенные представления о конструируемом объекте, владеть обобщенными способами конструирования и уметь искать новые способы. При этом степень самостоятельности и творчества зависит от уровня имеющихся знаний и умений (умение строить замысел, искать решения, не боясь ошибок, и т.п.);

– **конструирование по наглядным схемам** заключается в следующем: из деталей конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться при обучении детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому конструированию по схемам и чертежам. В результате такого обучения у детей развиваются образное мышление и познавательные способности, т.е. они начинают конструировать и применять внешние модели в качестве средства самостоятельного познания новых объектов;

– **конструирование по теме**, когда детям предлагают только общую тематику конструирования. Они сами создают замыслы конкретных построек из конструктора и способов их осуществления. Эта форма конструирования близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепления знаний и умений, а так же переключение детей на новую тематику в случае их «застревания» на одной и той же теме.

Дидактическое обеспечение

- лекционный материал по темам;
- презентации к занятиям;
- справочный материал, литература для общего пользования по профилю;
- инструкции;
- практические работы по темам;
- раздаточные материалы для индивидуальной работы.

Материально-техническое оснащение

- наборы конструктора ЛЕГО разного размера;
- проектор;
- экран;
- ноутбуки;
- тетради;
- карандаши.

Список используемой литературы

1. Методическое пособие к проектной деятельности в начальной школе. Пер. с англ. ИНТ, 12 с., илл. 2008.
2. Методические рекомендации для учителя по использованию набора «Первые конструкции». LEGO Group, перевод ИНТ, М. ИНТ — 16 с.
3. Указания для учителя и рабочие бланки для работы с набором LEGO Group. Пер. ИНТ, - 122с.
4. Аксенов М.В. Литвиненко В.М. Лего мастер.- Кристалл, 1999г.
5. Комарова Л.Г. «Строим из ЛЕГО. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО» М.: Линка-пресс, 2009
6. Волкова С.И. «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009. – 425с
7. Дьяченко О. М. «Творчество детей в работе с различными материалами». М.: Педобщество России. 2008 – 399с.
8. Каталог образовательных наборов на базе конструкторов LEGODACTA. М.,1996.
9. Лиштван З.В Конструирование. М.: Просвещение, 2007. – 299с.
10. Михеева О.В., Якушкин П.А. LEGO: среда, игрушка, инструмент/ Михеева О.В., Якушкин П.А.//Информатика и образование. – 2006. - №6. – 54-56с.
11. Энциклопедия «Планета чудес и загадок». Издательство «Ридерз Дайжест»
12. Энциклопедия «Чудеса природы». Издательство «Ридерз Дайжест»
13. В.П. Казачинский, « История русской архитектуры», Изд. Краснодар, «Южный институт менеджмента» 2008 .
14. В.П. Казачинский, Ю.В.Алексеев «История градостроительства», Изд. Краснодар, «Южный институт менеджмента» 2006

Интернет ресурсы:

1. Видео «Как делают Лего. Завод Lego изнутри» https://vk.com/im?peers=12985471&sel=11814035&z=video11814035_456239077%2F98c687182b184c101b
2. Интернет ресурсы «Мелодия жизни». Издательство «Ридерз Дайжест»
3. Интернет-ресурсы « Чудеса архитектуры». Издательство «Ридерз Дайжест»
4. Мультуроки <https://multiurok.ru>
5. «Научно-исследовательского испытательного центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина» <http://www.gctc.ru/>. Игры <http://www.gctc.ru/main.php?id=157>