

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

Утверждаю:

Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»


Дубовик Е.А.
«» 2020 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Кукольный сундучок»

направленность – художественная

возраст детей 10-15 лет

срок реализации 3 года

Автор - составитель:

Ховринцева Галина Валентиновна,

педагог дополнительного образования

Ярославль, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебно-тематический план	
2.1.	Учебно-тематический план первого года обучения	8
2.2.	Учебно-тематический план второго года обучения	9
2.3.	Учебно-тематический план третьего года обучения	10
III.	Содержание программы	
3.1.	Содержание программы первого года обучения	11
3.2.	Содержание программы второго года обучения	14
3.3.	Содержание программы третьего года обучения	16
IV.	Обеспечение программы	
4.1.	Методическое обеспечение программы 1 года обучения	18
4.2.	Методическое обеспечение программы 2 года обучения	20
4.3.	Методическое обеспечение программы 3 года обучения	21
4.4.	Мониторинг образовательных результатов	22
4.5.	Материально-техническое обеспечение	26
V.	Список информационных источников	27
Приложение		
1.	Примерный учебный календарный график на 2020-2021 учебный год. Первый год обучения	28
2.	Примерный учебный календарный график на 2020-2021 учебный год. Второй год обучения	30

I. Пояснительная записка

*Из всех существующих в мире загадок –
тайна куклы самая загадочная;
без понимания сущности куклы
невозможно понять и человека.
М.Е. Салтыков-Щедрин*

Изучение национальной культуры и народного искусства является одной из важных и интересных проблем современной художественной педагогики. Веками лучшие традиции оттачивались и передавались из поколения в поколение как эталоны красоты, национальных особенностей, как часть культуры народа. Кукла – одна из интереснейших страниц в истории культуры.

Уже более ста лет русская народная игрушка привлекает специалистов. Ее изучают историки, археологи, этнографы, педагоги, художники, искусствоведы. За это время написаны десятки монографий, сотни научных и популярных статей. И эта тема далеко не исчерпана. Всюду, где селится и живет человек, кукла неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Кукла не рождается сама, ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. Изначально кукла служила тотемом и обрядовым символом, превратившись позднее в детскую игрушку. Архиважной задачей куклы было воспитание детей. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. По куклам можно было понять жизнь народа, понять и познать образ мысли, поэтому они считались сакральными.

Народная кукла экологична, проста по форме, в меру нарядна. В каждую куклу вложено тепло рук, каждая кукла несет в себе черты индивидуальности своего творца. Традиционно кукла изготавливается исключительно из натуральных материалов, которые благотворно влияют на человека в целом.

Мало научить изготовлению кукол своих воспитанников, нужно донести это в каждую семью, побудить изучать народную культуру, прививать любовь к рукоделию.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный сундучок» (далее - программа) написана в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеобразовательных программ, на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), а так же с учетом наработанного опыта педагога.

Современный социальный заказ на дополнительное образование обусловлен и задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в Государственной программе РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утв. Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 года №295). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих навыки художественной деятельности, а также предоставление возможности ребенку пробовать себя в творчестве.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. *Актуальность* программы «Кукольный сундучок» заключается в приобщении ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье.

Программа «Кукольный сундучок» ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Программа предполагает изучение истории народной куклы, традиций и обычаев. В рамках этой программы предполагается знакомство с традиционным русским костюмом, народным календарем.

В народном календаре отражается весь уклад жизни наших предков. Опираясь на смену времен года, зимний и летний солнцеворот, дни весеннего и осеннего равноденствия крестьянская мудрость отмечала время праздников и буден, начало и конец важнейших хозяйственных работ. Все материалы предстоящей работы систематизируются, собираются в альбом, где представлены куклы. Изготовление каждой куклы распределяется по месяцам, чтобы дети заранее видели, какой праздник следует далее и смогли подготовиться к следующему занятию (прочитать дополнительную литературу, обсудить в кругу семьи традиции и особенности данного праздника и т.д.).

При разработке программы «Кукольный сундучок» были изучены программы: «Традиционная народная кукла» (автор В.Ю. Мустафова), «История русской народной куклы» (автор А. Плахтиенко), «Народная кукла» (автор Н.А. Трошина), «Народная кукла» (автор Н.Ю. Илюшкина).

Новизна и авторский компонент программы заключается в форме проведения занятий. Занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке; это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, что позволяет эффективно расходовать время. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Программа «Кукольный сундучок» имеет *художественную направленность*, рассчитана на 3 года обучения. Количество часов в год – 144. Общее количество часов – 432 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность учебного часа 45 минут. Возраст обучающихся 10 - 15 лет. Наполняемость группы – 8-11 человек.

Цель программы: формировать художественно-эстетический вкус обучающихся и содействовать их творческой самореализации в процессе изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

Задачи:

- обучить навыкам работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- обучить навыкам работы с различными материалами, способам изготовления куклы;
- обучить умению подготовки ткани к работе, работе с технологической картой;
- обучить практическим навыкам работы по изготовлению куклы и пошиву одежды;
- обогатить представления детей о многообразии текстильных кукол, их возникновении и развитии;
- способствовать расширению кругозора;
- формировать бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России;
- развивать усидчивость, аккуратность при выполнении работы и самодисциплину;

- развивать творческое мышление, фантазию;
- развивать навыки общения и коллективной деятельности.

В первый год обучения учащиеся окунутся вглубь веков и познакомятся с куклами - оберегами, обрядовыми и игровыми куклами, которые традиционно делались без применения колющих и режущих предметов.

Начиная со второго года обучения, обучающиеся знакомятся с тряпичной куклой. Тряпичная кукла ручной работы - это игрушка или украшение интерьера, а чаще всего и то и другое одновременно, которая несет в себе теплоту человеческих рук. Каждая из них имеет свои особенности, и изготавливается с применением различных техник, средств и материалов.

В наше время самым популярным видом шитья стали куклы Тильда. Тильда – тряпичная кукла из натуральных материалов спокойных тонов, отличающаяся простым, лаконичным дизайном в духе примитивных народных игрушек – давно уже завоевала популярность во всем мире. Создание текстильной куклы – интересный, загадочный и трудоёмкий вид творчества. Текстильные куклы изготавливают по разработанным лекалам.

Начинающие рукодельницы стремятся поскорее освоить ее создание, мастерицы опытные стремятся принести в дизайн Тильды что-то свое, а коллекционеры соревнуются друг с другом, покупая кукол по всему миру. Особенно важно, что такие куклы изготавливаются из натуральных материалов.

На третьем году обучения дети изготавливают более сложные виды текстильных кукол, моделируют одежду, оформляют прическами из различных материалов и рисуют лицо акриловыми красками.

Принципы построения программы:

- дифференциация и индивидуализация обучения;
- наглядность и доступность;
- сознательность и активность (понимание того, что данные умения и знания пригодятся в жизни; желание овладеть этими знаниями).
- связь обучения с практикой (данный принцип обосновывает включение в программу специальных занятий, формирующих навыки применения приобретенных в образовательной деятельности знаний и умений).

Программа позволяет реализовать обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей семейной жизни, содействует возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию.

При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии, а так же пожелания обучающихся в объединении. Кроме того, работа трудоемкая, кропотливая, требует усидчивости. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Формы обучения в объединении – индивидуальная и групповая.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся для реализации программы, используются различные методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Ожидаемые результаты обучения:

Дети должны ЗНАТЬ:

- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами,
- электроприборами, т.е. правила безопасного труда;
- название, назначение и правила пользования инструментами ручного труда;

- правила личной гигиены при работе с различными материалами;
- названия, элементарные свойства материалов, применение и способы обработки;
- основные техники изготовления народных кукол;
- особенности народного костюма в традиционной кукле;
- основные техники изготовления интерьерных, текстильных кукол;
- особенности создания причесок;
- этапы изготовления и оформления текстильной куклы.

Дети должны УМЕТЬ:

- правильно организовать свое рабочее место;
- владеть правилами безопасной работы со швейными принадлежностями;
- выполнять простые ручные швы;
- заправлять швейную машину и прокладывать основные строчки;
- определять лицевую, изнаночную стороны; нить основы и утка;
- правильно выбрать ткань для изделия;
- выполнять операции раскроя, используя выкройки и шаблоны;
- производить сборочные операции;
- изготовить куклу по выкройке под руководством педагога с использованием технологической карты;
- владеть технологическими приемами и способами изготовления народной куклы;
- изготовить волосы для куклы различными способами из различных материалов;
- оформить лицо текстильной куклы;
- проектировать и шить одежду для своей куклы по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- обращаясь за помощью к журналам и книгам по данному направлению деятельности выступать в роли инструктора для младших обучающихся;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Ожидаемые результаты по окончании обучения по программе «Кукольный сундучок»

На личностном уровне:

- творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу товарищей с позиции творческих задач данной темы;
- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

На метапредметном уровне:

- планировать собственное время, данное на изготовление работы;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- работать индивидуально, в группе;
- презентовать собственные творческие работы.

Данная программа может быть реализована с применением дистанционных технологий.

Формы отслеживания результатов и подведения итогов образовательной деятельности

Цель контроля: побудить обучающихся к самосовершенствованию, воспитывать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

- текущий контроль осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка;
- само- и взаимоконтроль;
- итоговый контроль: отчетная выставка детского творчества в витринах учреждения и кабинете. Результаты участия в выставках – конкурсах по профилю обучения, где оценивается деятельность общественностью и специалистами;
- беседы.

Для оценки эффективности данной программы «Кукольный сундучок» проводится мониторинг образовательных результатов и личностного развития обучающихся.

II .Учебно-тематический план

2.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название тематического блока	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1
2.	Основы кроя.	11	3	8
2.1.	Знакомство с электроприборами. Влажно-тепловая обработка ткани.	1	0,5	0,5
2.2.	Знакомство с материалами, используемыми для изготовления народной куклы.	4	1	3
2.3.	Освоение швов: вперед иголка, назад иголка, потайной, петельный.	4	0,5	3,5
2.4.	Знакомство с правилами кроя.	2	1	1
3.	Народный календарь. Годовой круг, будни и праздники.	119	13	106
3.1.	История народной куклы. Народный костюм.	2	1	1
3.2	Куклы осеннего периода года.	14	3	11
3.2.1.	«Кузьма и Демьян».	8	1	7
3.2.2.	«Мировое дерево».	2	1	1
3.2.3.	«Филипповка».	4	1	3
3.3	Куклы зимнего периода года	32	3	29
3.3.1.	Всякому времени свой час. «День и Ночь».	8	1	7
3.3.2.	«Спиридон Солнцеворот».	4	0,5	3,5
3.3.3.	«Девка-Баба».	6	0,5	5,5
3.3.4.	«Благополучница».	14	1	13
3.4.	Куклы весеннего периода года.	57	4	53
3.4.1.	«Масленица-Ясочка».	18	1	17
3.4.2.	«Вербница».	16	1	15
3.4.3.	«Пасхальная голубка».	2	0,5	1,5
3.4.4.	«Святозарница».	18	1	17
3.4.5.	«Капустка».	3	0,5	2,5
3.5.	Куклы летнего периода года.	14	2	12
3.5.1	«Покосница».	2	0,5	1,5
3.5.2	«Параскева».	4	0,5	3,5
3.5.3	«Крупеничка».	8	1	7
4.	Участие в массовых мероприятиях	8	4	4
5.	Аттестация	4	0,5	1,5
Итого:		144	22,5	121,5

2.2. Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название тематического блока	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана на учебный год	2	1,5	0,5
2.	Интерьерные текстильные куклы	20	4,5	15,5
2.1.	Виды текстильных кукол и особенности их изготовления. Знакомство с материалами, используемыми для изготовления кукол и одежды. Кукольная фурнитура	2	1,5	0,5
2.2.	Работа с выкройками, особенности кроя с учетом экономичности раскладки	2	1	1
2.3.	Особенности пошива кукольной одежды. Способы обработки деталей одежды. Отшивание образцов	10	1	9
2.4.	Материалы для изготовления кукольных причесок, виды причесок, техника изготовления.	6	1	5
3.	Современная интерьерная кукла Тильда	62	8,5	52
3.1.	Пошив куклы Тильда (жираф, слоник по выбору) С веревочным креплением конечностей	30	4	26
3.2.	Пошив куклы Тильда (Ангел)	30	4	27.5
3.3.	Изготовление подставки для кукол.	2	0,5	1,5
4.	Новогодняя мастерская	20	3	17
4.1.	Кукла – символ года	12	1	11
4.2.	Сувениры к праздникам	8	2	6
5.	Мишка Тедди	30	2	28
6.	Участие в массовых мероприятиях	6	2	4
7.	Аттестация	4	2	2
Итого:		144	23,5	120,5

2.3. Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Название тематического блока	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Инструктаж по технике безопасности Обсуждение плана на учебный год	2	1,5	0,5
2.	Интерьерные текстильные куклы	114	16,5	97,5
2.1.	Изготовление куклы «Снежки»	42	6	36
2.2.	Изготовление куклы на проволочном каркасе	42	6	36
2.3.	Изготовление чулочной куклы	26	4	22
2.4.	Изготовление подставки для кукол	2	0,5	1,5
3.	Новогодняя мастерская	18	2	16
3.1.	Кукла - символ года	12	1	11
3.2.	Изготовление сувениров к праздникам	6	1	5
4.	Участие в массовых мероприятиях	6	2	4
5.	Аттестация	4	2	2
Итого:		144	24	120

III. Содержание программы

3.1. Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория. План работы. Организация рабочего места. Гигиена труда. Правила поведения во время работы. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками, утюгом, на электрической швейной машине. Демонстрация наглядного материала, фотоматериала и готовых изделий по программе. Чтение сказки А.Н. Афанасьева «Василиса Прекрасная».

Практика. Влажно-тепловая подготовка материалов к работе.

Тема 2. Основы кроя

2.1. Знакомство с электроприборами. Влажно-тепловая обработка ткани.

Теория. Правила пользования электрическим утюгом, регулировка температуры. Объяснение, как пользоваться электрической машиной.

Практика. Подготовка ткани, кружева, лент к работе. ВТО.

2.2 Знакомство с материалами, используемыми для изготовления народной куклы.

Теория. Демонстрация и рассказ о материалах, которые используются для изготовления народной куклы: натуральные ткани, природный материал, сантехнический лён, вата, нитки «ирис», мулине, проволока, лыко и т.д.

Практика. Изготовление крученого пояса из цветных ниток.

2.3. Освоение швов: вперед иголка, назад иголка, петельный шов, потайной шов.

Теория. Правила выполнения основных швов: вперед иголка, назад иголка, петельный шов, потайной шов. Демонстрация образцов и техники выполнения.

Практика. Отшивание образцов. Крепление кружева, бусин, бисера, лент, пуговиц.

2.4. Знакомство с правилами кроя.

Теория. Определение лицевой стороны ткани. Определение нити основы, утка. Тепловая обработка ткани. Основные расцветки ткани, используемые для изготовления народной куклы.

Практика. Крой ткани по лекалам. Правила расположения лекал на ткани, учитывая направление нити.

Тема 3. Народный календарь. Годовой круг, будни и праздники.

3.1. История народной куклы. Народный костюм.

Теория. История куклы, демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Рассказ об истории русского костюма. Праздники на Руси. Информация о видах кукол.

Практика. Цветными карандашами раскрасить эскиз мужского или женского народного костюма.

3.2. Народные куклы осеннего времени года.

3.2.1. «Кузьма и Демьян»

Теория. Объяснение схемы изготовления обрядовой куклы «Кузьма и Демьян». Рассказ о кукле.

Практика. Подбор материала. ВТО. Раскрой. Сборка куклы. Обсуждение трудных мест и допускаемых ошибок.

3.2.2. «Мировое дерево»

Теория. Рассказ о кукле. Объяснение схемы изготовления обрядовой куклы. Беседа на тему: «Крестьянский костюм – древние и устойчивые формы русской одежды. Женский и мужской костюм»

Практика. Подбор ткани и крой деталей по шаблону. Изготовление кукол жениха и невесты на березовой рогатине.

3.2.3. «Филипповка» – шестирукий оберег.

Теория. Рассказ о кукле. Необходимые материалы для изготовления куклы. Демонстрация образца и фотоматериалов.

Практика. Изготовление куклы из выбранного материала согласно схемы.

3.3. Народные куклы зимнего периода времени года.

3.3.1. Всякому времени свой час. «День и Ночь»

Теория. Рассказ о кукле-обереге жилища «День и Ночь». Объяснение схемы изготовления. Демонстрация фотоматериала и образца. Рекомендации по подбору тканей.

Практика. Подбор ткани. Крой деталей по шаблону. Поэтапное изготовление куклы. Оформление одежды.

3.3.2. «Спиридон Солнцеворот» - кукла ко дню зимнего Солнцестояния.

Теория. Обсуждение необходимых материалов для изготовления куклы. Рассказ о кукле. Демонстрация фотоматериала. Объяснение порядка работы.

Практика. Крой одежды по лекалам. Подготовка лыко. Сборка куклы.

3.3.3. «Девка- Баба»

Теория. Рассказ об игровой кукле «Девка- Баба». Беседа о костюме, в который будет одета кукла-перевертыш. Обсуждение образца и схема изготовления.

Практика. Подготовка необходимых материалов. Изготовление куклы с использованием схемы и образца.

3.3.4. «Благополучница» - обережная кукла для новоселья.

Теория. Рассказ о кукле. Рекомендации по подбору материала для куклы. Обсуждение деталей одежды.

Практика. Подбор и подготовка материала и наполнителя. Крой по шаблону. Поэтапное изготовление народной куклы.

3.4. Народные куклы весеннего периода года.

3.4.1. «Масленица - Ясочка»

Теория. Беседа о празднике Масленицы. Рассказ об обрядовой кукле Масленица-Ясочка. Обсуждение необходимых материалов для изготовления куклы с опорой на наглядный материал и схему изготовления

Практика. Пошаговое изготовление куклы. Крой заготовок по шаблону. Работа с сантехническим льном. Оформление куклы.

3.4.2. «Вербница» - кукла к Вербному воскресению.

Теория. Рассказ о Вербном воскресении, о кукле и необходимых материалах для изготовления. Обсуждение схемы изготовления куклы и вербы. Просмотр фотоматериала.

Практика. Подготовка материала. Изготовление вербы. Изготовление куклы по образцу с использованием технологической карты.

3.4.3. «Пасхальная голубка» - обрядовая кукла.

Теория. Беседа о празднике Пасха, обычаях. Рассказ о кукле. Рекомендации по подбору материала. Просмотр схемы. Совместно с детьми определяется последовательность работы.

Практика. Подготовка материала. Изготовление куклы по схеме.

3.4.4. «Святозарница» - пасхальная кукла.

Теория. Демонстрация образца готовой куклы. Рекомендации по подбору ткани. Распечатка последовательности изготовления куклы.

Практика. Подготовка материалов. Поэтапное изготовление куклы. Оформление куклы.

3.4.5. «Капустка»

Теория. Ознакомление с технологией изготовления обрядовой куклы. Рассказ о кукле.

Практика. Подготовка материала. Изготовление куклы по готовому образцу с использованием схемы.

3.5. Народные куклы летнего периода года.

3.5.1. «Покосница» - обрядовая кукла.

Теория. Рассказ о кукле, одежде, которую одевали крестьянки на сенокос. Рассказ о тканях, необходимых для одежды куклы. Виды Покосниц, их различия. Обсуждение схемы изготовления. Просмотр фотоматериала.

Практика. Подбор и подготовка тканей. Крой и изготовление куклы.

3.5.2. «Параскева» - обереговая кукла.

Теория. Рассказ о кукле. Демонстрация фотоматериала. Объяснение по изготовлению куклы. Объяснение по оформлению куклы.

Практика. Подготовка необходимых материалов. Создание эскиза. Изготовление куклы согласно эскиза. Оформление куклы.

3.5.3. «Крупеничка» - древняя насыпная обрядовая игрушка.

Теория. Рассказ о кукле. Чтение народной сказки о Крупеничке (Н.Д. Телешов). Рекомендации по подбору тканей. Объяснение схемы изготовления куклы и порядка работы. Практическая цель куклы.

Практика. Подбор и подготовка тканей. Крой с использованием лекал. Поэтапное изготовление куклы.

Итоговое занятие. Подведение итогов года. Изготовление народной куклы берегини «Берёзка», которая изготавливается на праздник Троица. Совместная работа детей и родителей. Беседа о народном празднике Троица.

4. Участие в массовых мероприятиях.

Посещение музеев города Ярославля и области, участие в мероприятиях учреждения.

5. Аттестация.

Подведение итогов года. Изготовление народной куклы. Совместная работа детей и родителей.

3.2 Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками, электрическим утюгом, на электрической швейной машине. Организация рабочего места. Правила поведения во время работы. Обсуждение плана работы на учебный год. Краткое повторение пройденного материала первого года обучения.

Практика. Практическая проверка знаний работы на швейной машине, влажно - тепловая обработка ткани, регулировка утюга при работе с разными тканями.

Тема 2. Интерьерные текстильные куклы.

2.1. Теория. Рассказ о видах текстильных кукол и особенности их изготовления. Демонстрация фотографий кукол. Знакомство с материалами, используемыми для изготовления кукол и одежды. Кукольная фурнитура.

Практика. Подбор материала для изготовления куклы. Подготовка ткани к крою.

2.2. Теория. Работа с выкройками. Обсуждение деталей выкройки. Объяснение правил кроя. Демонстрация экономичности раскладки выкройки на ткань.

Практика. Практическая работа раскладки выкройки на ткань с учетом особенности ткани (ткани в клетку, полоску).

2.3. Теория. Рассказ об особенности пошива кукольной одежды. Способы обработки деталей одежды. Демонстрация образцов.

Практика. Отшивание образцов обработки горловины и юбочки.

2.4. Теория. Рассказ и демонстрация материалов для изготовления кукольных причесок, виды причесок. Обсуждение техники изготовления и моделирования прически. Демонстрация фотографий.

Практика. Работа с макетом кукольной головы и крепление волос при помощи портновских булавок.

3. Современная интерьерная кукла Тильда.

3.1. Пошив кукол Тильда (жираф, слоник).

Теория. Демонстрация литературы по теме, фотоматериала. Объяснение особенности кроя и правил расположения выкройки на ткани, рекомендации по подбору материала. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Различные способы окрашивания.

Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы.

Практика. Подбор необходимого материала, влажно-тепловая обработка. Перенос выкройки на ткань. Сшивание деталей на электрической швейной машине, крой. Работа с набивочным материалом, крепеж отшитых деталей при помощи пуговиц. Оформление мордочки. Пошив штанишек или юбочки.

3.2. Пошив кукол Тильда (Ангел).

Теория. Демонстрация литературы по теме, фотоматериала. Объяснение особенности кроя и правил расположения выкройки на ткани, рекомендации по подбору материала. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Различные способы окрашивания.

Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы.

Практика. Подбор необходимого материала, влажно-тепловая обработка. Перенос выкройки на ткань. Сшивание деталей на электрической швейной машине, крой. Работа с набивочным материалом. Оформление мордочки. Пошив штанишек или юбочки.

4. Новогодняя мастерская.

4.1. Пошив куклы - символ года.

Теория. Беседа «Как встречают Новый год в Разных странах». Демонстрация литературы по теме, фотоматериала. Объяснение особенности кроя и правил расположения выкройки на ткани, рекомендации по подбору материала.

Практика. Подбор необходимого материала, влажно-тепловая обработка. Перенос выкройки на ткань. Сшивание деталей на электрической швейной машине, крой. Работа с набивочным материалом, крепеж отшитых деталей при помощи пуговиц. Оформление мордочки. Пошив одежды.

4.2. Изготовление сувениров к праздникам.

Изготовление сувениров к празднику рождество, масленица, пасха, троица.

Теория. Беседа о народном празднике. Демонстрация готового изделия. Обсуждение схемы изготовления и плана работы.

Практика. Подготовка материала. Изготовление сувениров с использованием схемы и готового образца.

5. Мишка Тедди.

Теория. Демонстрация литературы по теме, фотоматериала. Объяснение особенности кроя и правил расположения выкройки на ткани, рекомендации по подбору материала. Техника крепления конечностей. Объяснение техники утяжки и оформления мордочки медвежонка.

Практика. Подбор необходимого материала, влажно-тепловая обработка. Перенос выкройки на ткань. Крой и сшивание деталей на электрической швейной машине. Работа с набивочным материалом, крепеж отшитых деталей. Оформление мордочки. Пошив одежды.

6. Участие в массовых мероприятиях

Посещение музеев Ярославской области по изучаемым темам. Участие в мастер – классах. Участие в мероприятиях учреждения.

7. Итоговая аттестация.

Итоговое совместное занятие с родителями. Подведение итогов года. Выставка детских работ. План работы на следующий учебный год.

Мастер-класс для родителей.

Теория. Объяснение по изготовлению куклы, рассказ о кукле. Демонстрация готовой работы.

Практика. Совместное изготовление народной куклы.

3.3 Содержание программы третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками, электрическим утюгом, на электрической швейной машине. Организация рабочего места. Правила поведения во время работы. Обсуждение плана работы на учебный год. Краткое повторение пройденного материала второго года обучения.

Практика. Практическая проверка знаний работы на швейной машине, влажно - тепловая обработка ткани, регулировка утюга при работе с разными тканями.

Тема 2. Интерьерные текстильные куклы.

2.1. Изготовление текстильной куклы «Снежки».

Теория. Ознакомление учащихся с историей развития текстильной куклы. История появления куклы Снежки. Демонстрация фотографии. Объяснение, как правильно подобрать ткань для такого вида кукол и подготовить ее для работы. Обсуждение последовательности изготовления и кроя. Принцип зеркальной симметрии.

Практика. Подготовка необходимого материала. ВТО. Перенос выкройки на ткань. Сшивание деталей на электрической швейной машине, крой. Работа с набивочным материалом, крепеж отшитых деталей. Оформление лица. Пошив одежды и оформление головы прической в соответствии с образом куклы. Изготовление обуви в соответствии с образом. Изготовление аксессуаров. Декоративное оформление куклы.

2.2. Изготовление куклы на проволоочном каркасе.

Теория. Особенности куклы. Демонстрация фотографии. Объяснение, как правильно подобрать ткань для такого вида кукол и подготовить ее для работы. Обсуждение последовательности изготовления и кроя. Оформительские работы.

Практика. Подготовка необходимого материала. ВТО. Перенос выкройки на ткань. Сшивание деталей на электрической швейной машине, крой. Работа с набивочным материалом, изготовление проволоочного каркаса, крепеж отшитых деталей. Оформление лица акриловыми красками. Пошив и оформление одежды. Изготовление обуви.

2.3. Изготовление чулочной куклы.

Теория. Объяснение технологии изготовления. Обсуждение плана работы. Демонстрация фотоматериала и литературы по теме.

Практика. Подготовка необходимых материалов и инструментов.

Пошаговая сборка куклы в соответствии с технологической картой из готовых деталей.

Декоративная отделка. Изготовление одежды.

2.4. Изготовление подставки для кукол.

Теория. Демонстрация готового образца и фотографий. Обсуждение последовательности работы.

Практика. Изготовление подставки.

3. Новогодняя мастерская.

3.1. Кукла-символ года.

Теория. Подбор соответствующей сувениру ткани. ВТО ткани. Бережное использование и экономное расходование материалов. Правила расположения выкройки на ткани учитывая направление нити. Демонстрация готовой поделки и фотографии. Обращение внимания на ошибки, которые чаще всего допускаются. Виды наполнителей для набивки сувениров.

Практика. Крой деталей изделия. Пошив каждой детали. Соединение в готовое изделие. Окончательное оформление изделия.

3.2. Изготовление сувениров к праздникам.

Теория. Беседа о зарождении праздника Рождество, Масленица.

Демонстрация образца, фотоматериала по теме.

Обращение внимания на ошибки, которые чаще всего допускаются.

Практика. Работа с выкройкой. Особенности кроя. Подбор соответствующей сувениру ткани. ВТО ткани. Раскладка ткани на столе и подготовка тканей к крою. Пошив и оформление сувенира

4. Участие в массовых мероприятиях

Посещение музеев Ярославской области по изучаемым темам. Участие в мастер - классах.

Участие в мероприятиях учреждения.

Мастер-класс для родителей.

Теория. Объяснение по изготовлению народной куклы, рассказ о кукле. Демонстрация готовой работы.

Практика. Совместное изготовление народной куклы.

5. Итоговая аттестация

Подведение итогов года. Выставка детских работ.

IV. Обеспечение программы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся для реализации, программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного материала.

В обучении используется разновидность рассказа – объяснение, когда рассуждение и доказательство сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность: репродуктивная – то есть после объяснения педагога повторить данное изделие; творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Совместное творчество взрослого и ребенка имеет большое значение при формировании у детей устойчивых эмоциональных связей, устраняет трудности в общении. Для совместной работы проводятся мастер-классы для обучающихся вместе с родителями.

4.1. Методическое обеспечение программы первого года обучения

№ п/п	Тема занятия	Материалы и оборудование	Формы, методы и средства
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Книга А.М. Афанасьева «Василиса Прекрасная», рисунки, фотоматериал, утюг, иголки, электрическая швейная машина, ножницы	Рассказ, демонстрация, практическая работа, инструктаж
2.	Основы кроя		
2.1.	Знакомство с электрическими приборами. ВТО ткани	Электрическая швейная машина, утюг, образцы ткани, ленты, тесьма, кружево.	Объяснение, демонстрация, практическая работа.
2.2.	Знакомство с материалами, используемыми для изготовления народной куклы	Сантехнический лён, образцы тканей, природный материал, проволока, нитки, вата	Рассказ, демонстрация, практическая работа
2.3.	Освоение швов: вперед иголка, назад иголка, потайной, петельный	Образцы швов, рисунки, иголки, нитки, ножницы, ткань	Объяснение, Демонстрация образцов, практическая работа
2.4.	Знакомство с правилами кроя	Ткань, линейка, ножницы, карандаш, мелок, лекало	Объяснение, демонстрация, практическая работа
3.	Народный календарь. Годовой круг. Будни и праздники.		
3.1.	История народной куклы. Народный костюм	Образцы кукол, цветные карандаши, эскизы мужского и женского костюма	Рассказ, демонстрация фотоматериала, методической литературы, беседа
3.2.	Куклы осеннего периода года		
3.2.1.	«Кузьма и Демьян»	Схема изготовления, коричневая и белая х/б ткань, нитки, вата, лекало, палочка, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение

3.2.2.	«Мировое дерево»	Березовая рогатина, разноцветные лоскутки х/б ткани, белая ткань, красная и белая нитки, схема изготовления, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.2.3.	«Филипповка»	Белая ткань, красная и белая нитки, схема изготовления, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.3.	Куклы зимнего периода года		
3.3.1.	Всякому времени свой час. «День и Ночь»	Схема изготовления. Синяя и белая ткань, кружево, вата, лекало, синие и белые нитки, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.3.2.	«Спиридон Солнцеворот»	Белая и цветная ткань, красные и белые нитки, вата, красная атласная лента, линейка, ножницы, проволока, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.3.3.	«Девка- Баба»	Технологическая карта, лекало, деревянная палочка 25-30 см., вата, нитки, лоскуты ткани х/б или льна, линейка, ножницы	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.3.4.	«Благополучница»	Технологическая карта, лекало, деревянная палочка 25-30 см., вата, нитки, лоскуты ткани х/б или льна, сантехнический лен, линейка, ножницы	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.4.	Куклы весеннего периода года		
3.4.1.	«Масленица - Ясочка»	Красные и белые нитки, вата, красная атласная лента, лоскуты ткани х/б или льна белое кружево, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.4.2.	«Вербница»	Красная ткань х/б, вата, красные нитки, бусины красные и белые, белый сухарик, огарок восковой свечи, ватные палочки, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.4.3.	«Пасхальная голубка»	Красная ткань, жёлтые шерстяные нитки, красные нитки, вата, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.4.4.	«Святозарница»	Красные и белые нитки, вата, атласная лента, лоскуты ткани х/б или льна белое кружево, сантехнический лен, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.4.5.	«Капустка»	Ткани зелёных тонов, белая х/б ткань, х/б нитки красного и белого цвета, вата, линейка,	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа,

		ножницы, технологическая карта	обсуждение
3.5.	Куклы летнего периода времени года		
3.5.1.	«Покосница»	Лоскутки х/б светлых тонов, вата, тесьма с вышивкой, нитки белые и красные, цветные шерстяные нитки для пояса, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.5.2.	«Параскева»	Две деревянные палочки, белый лён, цветные ткани, цветные ленточки, белые нитки, вата, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.5.3.	«Крупеничка»	Белая х/б ткань, нитки «Ирис» белого цвета, иголка для ручного шитья, белые нитки для шитья, зерно, разноцветные ткани, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
4.	Участие в массовых мероприятиях	Автобус	Экскурсия, мастер-класс
5.	Аттестация	Бумага, карандаши, ручки. Необходимые материалы для изготовления народной куклы	Викторина, коллективное подведение итогов

4.2. Методическое обеспечение программы второго года обучения

№ п/п	Тема занятия	Материалы и оборудование	Формы, методы и средства
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Фотоматериал, иголки, ножницы	Рассказ, демонстрация, опрос, практическая работа, инструктаж
2.	Интерьерные текстильные куклы		
2.1.	Виды текстильных кукол и особенности их изготовления. Знакомство с материалами, используемыми для изготовления кукол и одежды. Кукольная фурнитура	Фотоматериал, литература по теме. Образцы материалов для изготовления основы куклы, материалы для изготовления причесок, ткани и фурнитура для костюма	Рассказ, демонстрация, обсуждение
2.2.	Работа с выкройками, особенности кроя с учетом экономичности раскладки	Выкройки, мел, карандаши, ткани	Объяснение, практическая работа, обсуждение
2.3.	Особенности пошива кукольной одежды. Способы обработки деталей одежды. Отшивание образцов	Образец кукольной одежды, образец обработки деталей одежды, нитки швейные, иголки, ткань, ножницы	Рассказ, демонстрация, обсуждение, практическая работа
2.4.	Материалы для изготовления кукольных причесок,	Фотоматериал, макет кукольной головы, нитки для вязания, шерсть для валяния, мех	Рассказ, демонстрация, обсуждение, практическая работа

	виды причесок, техника изготовления		
3.	Современная интерьерная кукла Тильда.		
3.1.	Пошив куклы Тильда	Фотоматериал, литература по теме, ткани, швейные нитки, иглы швейные, иглы швейные для кукол, ножницы. Выкройки, мел, карандаши, синтепон, ароматные травы, фурнитура, нитки для вязания или шерсть для валяния	Рассказ, беседа, демонстрация, обсуждение, практическая работа
4.	Новогодняя мастерская		
4.1.	Кукла – символ года	Фотоматериал, литература по теме, ткани, швейные нитки, иголки, ножницы. Выкройки, мел, карандаши, набивочный материал	Беседа, демонстрация, обсуждение, практическая работа
4.2.	Изготовление сувениров к праздникам	Фотоматериал, литература по теме, ткани, швейные нитки, иголки, ножницы. Выкройки, мел, карандаши, клей.	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, практическая работа. Обсуждение
5.	Мишка Тедди	Фотоматериал, литература по теме. Ткани, глазки, крепкие нитки для крепления конечностей, швейные нитки, иголки, ножницы. Выкройки, мел, карандаши, набивочный материал	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, практическая работа. Обсуждение
6.	Участие в массовых мероприятиях	Фотоаппарат	Экскурсия, мастер-класс
7.	Аттестация	Ручки, карандаши	Викторина, коллективное подведение итогов, выставка

4.3. Методическое обеспечение программы третьего года обучения

№ п/п	Тема занятия	Материалы и оборудование	Формы, методы и средства
1.	Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана на учебный год	Фотоматериал, иголки, ножницы, термопистолет	Рассказ, демонстрация, опрос, практическая работа, инструктаж
2.	Интерьерные текстильные куклы.		
2.1.	Изготовление куклы «Снежка»	Синтепон, ножницы, иглы швейные для кукол, швейные булавки, клеевой пистолет и клеевые стержни к нему, тонкий трикотаж, ткани, шерсть для валяния или пряжа для вязания	Рассказ, демонстрация, объяснение, показ практических приемов работы, коллективное обсуждение
2.2.	Изготовление куклы на проволочном каркасе	Синтепон, ножницы, иглы швейные для кукол, швейные булавки, клеевой пистолет и клеевые стержни к нему, тонкий трикотаж, ткани, трессы для волос, акриловые краски, кисть, проволока для каркаса	Рассказ, демонстрация, объяснение, практическая работа, обсуждение

2.3.	Изготовление чулочной куклы	Синтепон, ножницы, иглы швейные для кукол, швейные булавки, нитки армированные, клеевой пистолет и клеевые стержни к нему, тонкий трикотаж, глазки, мех искусственный длинноворсовый	Рассказ, демонстрация, объяснение, практическая работа, обсуждение
2.4.	Изготовление подставки для кукол	Деревянные палочки, проволока, флористическая лента, клей «момент», картон	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, практическая работа
3.	Новогодняя мастерская		
3.1.	Кукла - символ года	Фотоматериал, литература по теме, ткани, швейные нитки, иголки, ножницы. Выкройки, мел, карандаши, набивочный материал	Беседа, демонстрация, обсуждение, практическая работа
3.2.	Изготовление сувениров к праздникам	Фотоматериал, литература по теме, ткани, швейные нитки, иголки, ножницы. Выкройки, мел, карандаши, клей, термопистолет	Рассказ, демонстрация, практическая работа. Обсуждение
4.	Участие в массовых мероприятиях	Фотоаппарат	Экскурсия, мастер-класс
5.	Аттестация	Ручки, карандаши	Тематическое мероприятие, коллективное подведение итогов, выставка

4.4. Мониторинг результатов образовательной деятельности

Предмет Мониторинга	Цель мониторинга	Критерии	Показатели	Методы отслеживания и фиксации	Сроки
Знание техники безопасности	Проверить уровень теоретических знаний, предусмотренных программой и определить степень владения практическими навыками по изготовлению готовых изделий	Знает правила безопасной работы со швейными принадлежностями и умеют использовать правила на практике	минимальный уровень (обучающийся усвоил менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); высокий уровень (объем усвоенных знаний составляет более 3/4)	Устный опрос Наблюдение	В процессе каждого занятия
Ткани и материалы		Знают названия разных видов тканей используемых для изготовления народной куклы		Практическое задание	В процессе каждого занятия.
		Умеют определить лицевую и изнаночную сторону, нить основы и утка.		Практическое задание	В процессе каждого занятия. По мере прохождения темы.
		Умеют правильно выбрать ткань для программного изделия и подготовить для раскроя.		Наблюдение	По мере прохождения темы.
Швейные навыки		Знают технику выполнения ручных швов и область их применения.		Отшивание образцов	По мере прохождения темы.
Основы кроя		Умеют раскроить		Практическое	По мере

		материал, используя выкройки и шаблоны.		занятие.	прохождения темы.
Народная кукла		Знают виды традиционных кукол по назначению, по способу изготовления.		Устный опрос, тестирование	По мере прохождения темы.
		Знают название кукол, предусмотренных программой.		Устный опрос, тест	По мере прохождения темы.
		Знают к какому празднику или событию изготавливается определенная кукла.		Устный опрос	По мере прохождения темы.
		Знают в каком цвете должна быть изготовлена любая из кукол по программе.		Наблюдение в процессе работы	По мере прохождения темы.
		Знают основные техники изготовления народных кукол.		Устный опрос	По мере прохождения темы.
		Знают народные праздники по временам года.		Тест, устный опрос	По мере прохождения темы.
		Умеют изготовить простую народную куклу по технологической карте.		Практическое задание, наблюдение	По мере прохождения темы.
		Умеют оформить куклу, с использованием фотоматериала.		Практическое задание	По мере прохождения темы.
Народный костюм		Знают основные элементы женского костюма		Устный опрос, тестирование	По мере прохождения темы.
		Знают основные элементы мужского костюма		Наблюдение	В течение всего учебного года
		Знают основные цвета материи, которые используются для пошива народного костюма			
Текстильная кукла		Знают виды текстильных кукол		Наблюдение. Практическое задание. Устный опрос.	В процессе каждого занятия. По мере прохождения темы.
		Знают основные техники изготовления основ текстильных кукол.			
		Знают особенности создания причесок			
		Умеют изготовить задуманную прическу из различных материалов.			
		Умеют оформить куклу, используя фотоматериал, литературу по теме. Умеют проектировать и шить одежду для куклы по своему замыслу. Умеют оценить качество выполненной работы.			

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения программы осуществляется педагогом с периодичностью 3 раза в год - в начале, в середине и в конце учебного года. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка педагог использует: наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии.

№ п/п	Фамилия Имя	Культура поведения ребенка			Характер отношений в коллективе			Организационно-волевые качества			Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности			Разнообразие творческих достижений, систематичность участия в мероприятиях		
		НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ
1																
2																

Уровень воспитательного воздействия:

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

Способы отслеживания: педагогическое наблюдение, игры, творческие задания.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Способы отслеживания: анкетирование, педагогическое наблюдение, собеседование.

3. Организационно-волевые качества

Высокий уровень (3 балла): всегда хорошо и в назначенный срок выполняет порученное дело, распределяет свою работу по времени.

Средний (2 балла): хорошо и в срок выполняет порученную ему работу; в большинстве случаев правильно распределяет свою работу по времени.

Низкий (1 балл): редко или плохо выполняет порученную ему работу в срок; не умеет правильно распределять свою работу по времени.

Способы отслеживания: педагогическое наблюдение, анкетирование, творческие задания.

4. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Способы отслеживания: педагогическое наблюдение, игры, творческие задания.

5. Разнообразие творческих достижений, систематичность участия в мероприятиях

Высокий (3 балла): обучающийся всегда охотно принимает участие во всех предложенных мероприятиях. Принимает участие в конкурсах и мероприятиях в масштабе учреждения, города.

Средний (2 балла): обучающийся иногда охотно принимает участие в предложенных мероприятиях. Участвует в мероприятиях внутри группы, иногда учреждения.

Низкий (1 балл): обучающийся редко принимает участие в предложенных мероприятиях. Участвует в мероприятиях внутри группы.

Способы отслеживания: педагогическое наблюдение, творческие задания.

4.5. Материально-техническое оснащение

Оборудование кабинета:

- швейная машина,
- утюг электрический,
- гладильная доска,
- столы для раскроя,
- доска

Инструменты и материалы для работы:

- швейные принадлежности (иглы, игольницы, ножницы, наперстки, шило),
- канцелярские товары,
- ткани х/б и льняные,
- тесьма, кружево, сутаж,
- фурнитура,
- вата, крупа, ароматные травы и другой природный материал,
- мех, лен,
- х/б и шерстяные нитки,
- проволока (для каркаса),
- деревянные палочки для набивки сшитых форм.
- лекало,
- выкройки,
- трафареты,
- готовые образцы,
- иллюстрации, фотографии,
- систематизированные по этапам обучения познавательные материалы.

V. Список информационных источников

Для педагога:

1. Берстенёва Е., Догаева Н. Традиционная народная кукла своими руками «Кукольный сундучок». – М.: «Белый город», 2011. – 112с.
2. Войнатовская Е. «Текстильные ангелы- хранители» мастер-классы и выкройки от NKALE/- СПб: Питер, 2015-32с.
3. Лаврентьева Е. «Чулочная кукла» Санкт-Петербург 2016г.-16с.
4. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011. – 176с.
5. Елена Войнатовская. Текстильные куклы на каркасе. Санкт–Петербург. Издательство: «Питер», 2015 г., 31 с.
6. Финангер Т. Герои волшебных сказок. Тильда. Издательство: Арт-родник, 2014 г.Серия: Тильда.
7. Войнатовская Е. «Мастер-классы и выкройки от Nkale». Издательство: Питер, 2013 г. Серия: Своими руками.
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 4.07.2014 года № 41) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
9. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Электронный ресурс. URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

Интернет ресурсы:

1. Мастер-классы по изготовлению текстильной игрушки. http://cluclu.ru/blog/myagkie_igrushki/1195.html
2. Текстильная игрушка, выкройки. <http://www.liveinternet.ru>
3. Мастер-классы, выкройки, виды рукоделия. <http://www.masterclassy.ru/>
4. Развивающая игрушка «Искалка». Выкройка тильды. http://maratuka.ru/master/razvivayuschaya_igrushka_isalka_master_klass.html
5. Мастер-класс по чердачной игрушке. <http://kollekcija.com/master-klass-po-tekstilnoy-aromatiz/>
6. Мастерская рукоделия. <https://www.mastera-rukodeliya.ru/shitye/shitye-igrushki/5055-tekstilnye-pupsy.html>

Для обучающихся:

1. Эмма Харди. Веселые поделки.30 чудесных моделей для семейного творчества – М.: Махаон, 2012, 112 с.

Примерный учебный календарный график на 2020-2021 учебный год

Программа «Кукольный сундучок»»

год обучения – первый, группа ОХЭТ_УИ_02-1

вторник, воскресенье

№ п/п	дата	тема занятия	кол-во часов	Форма контроля
1	08.09.20	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана на учебный год.	2	Устный опрос
2	13.09.20	Влажно-тепловая обработка тканей, лент, кружева	2	Наблюдение
3	15.09.20	Знакомство с натуральными тканями	2	Практическое задание
4	20.09.20	Природный материал в изготовлении народной куклы	2	Практическое задание
5	22.09.20	Освоение основных швов	2	Практическое задание
6	27.09.20	Освоение основных швов	2	Практическое задание
7	29.09.20	Знакомство с правилами кроя. История народной куклы. Виды традиционных тряпичных кукол	2	Беседа
8	04.10.20	Народный костюм. Ткани, крой. Просмотр фотоматериала, обсуждение	2	Наблюдение
9	06.10.20	Изготовление народной куклы «Кузьма и Демьян»	2	Устный опрос
10	11.10.20	Изготовление народной куклы «Кузьма и Демьян»	2	Наблюдение
11	13.10.20	Изготовление народной куклы «Кузьма и Демьян»	2	Наблюдение
12	18.10.20	Изготовление народной куклы «Кузьма и Демьян»	2	Наблюдение
13	20.10.20	Изготовление народной куклы «Мировое дерево»	2	Устный опрос
14	25.10.20	Изготовление куклы «Филипповка»	2	Устный опрос
15	27.10.20	Изготовление куклы «Филипповка»	2	Наблюдение
16	01.11.20	Изготовление куклы-оберега «День и Ночь»	2	Устный опрос
17	03.11.20	Изготовление куклы-оберега «День и Ночь»	2	Наблюдение
18	08.11.20	Изготовление куклы-оберега «День и Ночь»	2	Наблюдение
19	10.11.20	Изготовление куклы-оберега «День и Ночь»	2	Коллективное обсуждение
20	15.11.20	Подготовка материалов для традиционной куклы «Спиридон - Солнцеворот»	2	Устный опрос, наблюдение
21	17.11.20	Изготовление куклы «Спиридон -солнцеворот»	2	Наблюдение
22	22.11.20	Изготовление куклы «Девка- Баба». Подготовка материалов, обсуждение технологической карты	2	Беседа
23	24.11.20	Изготовление куклы «Девка- Баба»	2	Наблюдение
24	29.11.20	Изготовление куклы «Девка- Баба»	2	Наблюдение
25	01.12.20	Изготовление народной куклы «Благополучница». Подготовка материалов, обсуждение технологической карты.	2	Опрос, наблюдение
26	06.12.20	Изготовление народной куклы «Благополучница». Изготовление основы	2	Наблюдение

27	08.12.20	Изготовление народной куклы «Благополучница».Оформление прически	2	Наблюдение
28	13.12.20	Изготовление народной куклы «Благополучница».Пошив одежды	2	Наблюдение
29	15.12.20	Изготовление народной куклы «Благополучница». Пошив одежды	2	Наблюдение
30	20.12.20	Изготовление народной куклы «Благополучница». Пошив одежды	2	Наблюдение
31	22.12.20	Изготовление народной куклы «Благополучница».Оформление аксессуарами	2	Коллективное обсуждение
32	27.12.20	Подготовка и участие в новогодних мероприятиях учреждения	2	Наблюдение
33	29.12.20	Аттестация	2	Викторина
	03.01.21	Праздничный день		
	05.01.21	Праздничный день		
34	10.01.21	Изготовление народной куклы «Масленица-Ясочка». Подготовка материалов, изучение технологической карты	2	Опрос, наблюдение
35	12.01.21	Изготовление народной куклы «Масленица-Ясочка»	2	Наблюдение
36	17.01.21	Изготовление народной куклы «Масленица-Ясочка»	2	Наблюдение
37	19.01.21	Изготовление народной куклы «Масленица-Ясочка»	2	Наблюдение
38	24.01.21	Изготовление народной куклы «Масленица-Ясочка»	2	Наблюдение
39	26.01.21	Изготовление народной куклы «Масленица-Ясочка». Пошив одежды	2	Наблюдение
40	31.01.21	Изготовление народной куклы «Масленица-Ясочка». Пошив одежды	2	Наблюдение
41	02.02.21	Изготовление народной куклы «Масленица-Ясочка». Пошив одежды	2	Наблюдение
42	07.02.21	Изготовление народной куклы «Масленица-Ясочка» Оформление аксессуарами	2	Коллективное обсуждение
43	09.02.21	Изготовление куклы «Вербница». Подготовка материалов, изучение технологической карты	2	Опрос, наблюдение
44	14.02.21	Изготовление куклы «Вербница»	2	Наблюдение
45	16.02.21	Изготовление куклы «Вербница»	2	Наблюдение
46	21.02.21	Изготовление куклы «Вербница»	2	Наблюдение
	23.02.21	Праздничный день		
47	28.02.21	Изготовление куклы «Вербница»	2	Наблюдение
48	02.03.21	Изготовление куклы «Вербница». Пошив одежды	2	Наблюдение
49	07.03.21	Изготовление куклы «Вербница». Пошив одежды	2	Наблюдение
50	09.03.21	Изготовление куклы «Вербница». Оформление аксессуарами	2	Просмотр и коллективное обсуждение
51	14.03.21	Изготовление куклы «Пасхальная голубка»	2	Наблюдение
52	16.03.21	Изготовление куклы «Святозарница». Подготовка материала, изучение технологической карты, изготовление основы	2	Опрос, наблюдение
53	21.03.21	Изготовление куклы «Святозарница», изготовление основы	2	Наблюдение

54	23.03.21	Изготовление куклы «Святозарница»	2	Наблюдение
55	28.03.21	Изготовление куклы «Святозарница»	2	Наблюдение
56	30.03.21	Изготовление куклы «Святозарница»	2	Наблюдение
57	04.04.21	Изготовление куклы «Святозарница». Пошив одежды	2	Наблюдение
58	06.04.21	Изготовление куклы «Святозарница». Пошив одежды	2	Наблюдение
59	11.04.21	Изготовление куклы «Святозарница». Пошив одежды	2	Наблюдение
60	13.04.21	Изготовление куклы «Святозарница». Оформление аксессуарами	2	Коллективное обсуждение
61	18.04.21	Изготовление куклы «Капустка».	2	Наблюдение
62	20.04.21	Изготовление куклы «Покосница»	2	Наблюдение
63	25.04.21	Изготовление куклы «Параскева»	2	Наблюдение
64	27.04.21	Изготовление куклы «Параскева»	2	Наблюдение
65	02.05.21	Изготовление куклы «Крупеничка». Подготовка материалов, изучение технологической карты	2	Наблюдение
66	04.05.21	Изготовление куклы «Крупеничка»	2	Наблюдение
	09.05.21	Праздничный день		
67	11.05.21	Изготовление куклы «Крупеничка»	2	Наблюдение
68	16.05.21	Изготовление куклы «Крупеничка». Оформление аксессуарами	2	Наблюдение, обсуждение
69	18.05.21	Участие в массовых мероприятиях	2	Наблюдение
70	23.05.21	Участие в массовых мероприятиях	2	Практическое задание
71	25.05.21	Аттестация	2	Выставка, тест
72	30.05.21	Участие в массовых мероприятиях	2	Наблюдение
			144ч	

Приложение 2

Примерный учебный календарный график на 2020-2021 учебный год

Программа «Кукольный сундучок»»

год обучения – второй, группа ОХЭТ_УИ_03-2

пятница, воскресенье

№ п/п	дата	тема занятия	кол-во часов	Форма контроля
1	06.09.20	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана на учебный год. Краткое повторение пройденного материала 1 года обучения	2	Устный опрос, наблюдение
2	11.09.20	Интерьерные текстильные куклы. Виды текстильных кукол и особенности их изготовления. Знакомство с материалами, используемыми для изготовления кукол и одежды. Кукольная фурнитура.	2	Устный опрос
3	13.09.20	Работа с выкройками, особенности кроя с учетом	2	Устный опрос,

		экономичности раскладки.		наблюдение
4	18.09.20	Особенности пошива кукольной одежды. Способы обработки деталей одежды. Отшивание образцов.	2	Практическое задание
5	20.09.20	Обработка горловины платья	2	Практическое задание
6	25.09.20	Обработка низа изделия	2	Практическое задание
7	27.09.20	Обработка и варианты крепления рукавов к одежде	2	Практическое задание
8	02.10.20	Пошив брюк для куклы	2	Практическое задание
9	04.10.20	Материалы для изготовления кукольных причесок, виды причесок, техника изготовления	2	Устный опрос, наблюдение
10	09.10.20	Техника изготовления кукольной прически из пряжи для вязания	2	Практическое задание
11	11.10.20	Техника изготовления кукольной прически из подручных материалов	2	Практическое задание
12	16.10.20	Новогодняя мастерская. Кукла-символ года. Обсуждение выкройки, подбор и подготовка материала	2	Беседа, наблюдение
13	18.10.20	Крой изделия, пошив деталей на швейной машине	2	Наблюдение
14	23.10.20	пошив деталей на швейной машине, работа с набивочным материалом	2	Наблюдение
15	25.10.20	Работа с набивочным материалом, соединение готовых деталей	2	Наблюдение
16	30.10.20	Пошив одежды	2	Наблюдение
17	01.11.20	Пошив одежды, оформление изделия	2	Наблюдение
18	06.11.20	Изготовление сувениров и подарков. Изготовление сувенира к празднику День матери	2	Беседа
19	08.11.20	Современная интерьерная кукла Тильда. Пошив куклы Тильда (жираф, слоник по выбору) с веревочным креплением конечностей. Подбор и подготовка тканей	2	Устный опрос, наблюдение
20	13.11.20	Крой деталей и сшивание на швейной машине	2	Устный опрос, наблюдение
21	15.11.20	Сшивание деталей изделия на швейной машине	2	Наблюдение
22	20.11.20	Сшивание деталей изделия на швейной машине	2	Наблюдение
23	22.11.20	Выворачивание сшитых деталей и набивка синтепоном и ароматными травами	2	Наблюдение
24	27.11.20	Выворачивание сшитых деталей и набивка синтепоном и ароматными травами	2	Наблюдение
25	29.11.20	Набивка деталей синтепоном. Зашивка отверстий для набивки	2	Наблюдение
26	04.12.20	Крепление конечностей и головы	2	Устный опрос
27	06.12.20	Оформление мордочки	2	Наблюдение
28	11.12.20	Крой деталей одежды	2	Наблюдение
29	13.12.20	Изготовление одежды для Тильды	2	Наблюдение
30	18.12.20	Изготовление одежды для Тильды	2	Наблюдение

31	20.12.20	Изготовление одежды для Тильды	2	Наблюдение
32	25.12.20	Аттестация промежуточная	2	Тест, выставка
33	27.12.20	Участие в массовых мероприятиях	2	Наблюдение
	01.01.20	Праздничный день		
	03.01.21	Праздничный день		
34	08.01.21	Изготовление одежды для Тильды	2	Наблюдение
35	10.01.21	Окончательное оформление изделия, подведение итогов, обсуждение ошибок	2	Коллективное обсуждение
36	15.01.21	Пошив куклы Тильда (Ангел). Подбор и подготовка тканей. Обсуждение выкройки	2	Устный опрос, наблюдение
37	17.01.21	Крой деталей и сшивание на швейной машине	2	Устный опрос
38	22.01.21	Сшивание деталей изделия на швейной машине	2	Наблюдение
39	24.01.21	Сшивание деталей изделия на швейной машине	2	Наблюдение
40	29.01.21	Выворачивание сшитых деталей и набивка синтепоном и ароматными травами	2	Наблюдение
41	31.01.21	Набивка синтепоном и ароматными травами	2	Наблюдение
42	05.02.21	Зашивка отверстий для набивки потайным швом	2	Наблюдение
43	07.02.21	Крепление конечностей и головы куклы	2	Наблюдение
44	12.02.21	Оформление прически кукле	2	Наблюдение
45	14.02.21	Оформление прически кукле	2	Наблюдение
46	19.02.21	Подбор ткани на платье. ВТО. Обсуждение выкройки. Размещение лекал на ткани. Крой деталей платья	2	Устный опрос, наблюдение
47	21.02.21	Пошив платья	2	Наблюдение
48	26.02.21	Пошив платья	2	Наблюдение
49	28.02.21	Оформление платья для куклы	2	Наблюдение
50	05.03.21	Изготовление сувениров и подарков. Изготовление сувенира к празднику 8 марта	2	Беседа
51	07.03.21	Изготовление сувенира к празднику 8 марта	2	Наблюдение
52	12.03.21	Окончательное оформление куклы Тильда (Ангел), обсуждение ошибок.	2	Коллективное обсуждение
53	14.03.21	Изготовление подставки для кукол	2	Наблюдение
54	19.03.21	Мишка Тедди. Подбор и подготовка тканей к работе, перенос выкройки на ткань	2	Устный опрос, наблюдение
55	21.03.21	Крой деталей изделия	2	Устный опрос
56	26.03.21	Пошив деталей мишки	2	Наблюдение
57	28.03.21	Пошив деталей мишки	2	Наблюдение
58	02.04.21	Выворачивание деталей и работа с набивочным материалом	2	Наблюдение
59	04.04.21	Работа с набивочным материалом	2	Наблюдение
60	09.04.21	Крепление конечностей	2	Наблюдение
61	11.04.21	Утяжка головы и оформление мордочки	2	Наблюдение
62	16.04.21	Утяжка головы и оформление мордочки	2	Наблюдение
63	18.04.21	Крепление головы	2	Наблюдение
64	23.04.21	Подбор ткани для одежды. ВТО. Обсуждение выкройки. Размещение лекал на ткани. Крой деталей одежды	2	Устный опрос, наблюдение
65	25.04.21	Пошив одежды для мишки	2	Наблюдение
66	30.04.21	Пошив одежды для мишки	2	Наблюдение

67	02.05.21	Пошив одежды для мишки	2	Наблюдение
68	07.05.21	Изготовление сувениров и подарков. Изготовление сувенира к празднику Победы	2	Беседа
	09.05.21	Праздничный день		
69	14.05.21	Окончательное оформление мишки Тедди	2	Коллективное обсуждение
70	16.05.21	Участие в массовых мероприятиях	2	Наблюдение
71	21.05.21	Участие в массовых мероприятиях	2	Наблюдение
72	23.05.21	Аттестация	2	Викторина, выставка
			144ч	