

Содержание

	Стр.
1 Основные характеристики	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы	4
1.3 Особенности содержания и организации учебного процесса	4
1.4 Ожидаемые результаты освоения программы	4
1.5 Учебный план	5
1.6 Содержание учебного плана	10
1.7 Планируемые результаты	46
2 Организационно-педагогические условия реализации программы	47
2.1 Календарный учебный график	47
2.2 Условия реализации программы	47
2.3 Формы аттестации	48
2.4 Оценочные материалы	49
2.5 Методическое обеспечение программы	49
3 Список литературы	50
4 Приложения	52
Приложение 1 Календарный учебный график работы объединения «Фитодизайн», 1 год обучения	52
Приложение 2 Примеры контрольных заданий для прохождения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фитодизайн»	59

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Эпиграфом к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фитодизайн» (далее – программа) можно взять слова Гёте «Дом без цветов, как человек без души». Человек. Растительный мир. Мир искусства. Их взаимоотношения и взаимосвязи изучали разные науки - философия, психология, биология, эстетика. Отношение к цветам - целый пласт человеческой культуры. Жизнь без цветов была бы немислима. Цветы всегда являлись спутником человека. Мы украшаем ими свое жилище, дарим в подарок, с ними провожаем в последний путь. С помощью цветов человек может выразить самые разнообразные чувства.

В современном мире существует система прямой и обратной связи «растительный мир – мир искусства». В местах пересечения компонентов этой системы возникло новое направление в искусстве – фитодизайн.

Дизайн (от англ. design - проектировать, конструировать, чертить). Цель дизайна – организация целостной эстетической среды человека. Фитодизайн включает в себя все направления деятельности человека, связанные с использованием растений в повседневной жизни. Основная задача творчества из растительного материала – создание художественного образа. Содержание произведения фитоискусства отвечает важнейшей человеческой потребности – потребности в радости. В искусстве фитодизайна заключены три магических начала: жизнь, красота, творчество. Природе присуща красота, поэтому грамотное отношение к красоте природы должно вытекать из полного представления об объективном источнике красоты. Эстетическое воспитание любви к природе и правильного восприятия ее красоты предполагает знание самой природы. Эстетическое чувство природной формы развивается и воспитывается в непосредственной близости к природе при условии знания ее законов, приобретенных в процессе наблюдения и практической деятельности.

Экологическая ситуация сегодня заставляет думать над проблемой эколого-эстетического воспитания детей и подростков, подвигает педагогов на создание программ эколого-эстетической направленности. Приобщение человека к природе – это формирование жизненной философии, прикосновение к тайне, возможность приобщиться к неизвестному, недоступному человеческим возможностям. Все выше обозначенные идеи стали предпосылками для создания дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Фитодизайн». Отличительной особенностью программы является то, что она направлена не только на получение учащимися навыков в изготовлении цветочных композиций, но и на изучение ботаники – учебного предмета, который представляет собой научную дисциплину, необходимую для формирования общечеловеческой, в том числе экологической, культуры. По-настоящему культурный человек должен обладать представлением о растениях как о живых существах, быть знакомым с основными видами растений вокруг себя, знать полезные свойства растений и распознавать опасные виды, правильно вести себя в природе, не нанося ей ущерба. Отсутствие экологической культуры у значительной части населения во многом определяет обеднение растительного мира.

В соответствии с предлагаемой дополнительной образовательной программой учащиеся осваивают разнообразную информацию о растительном мире. При этом важно, что эти знания не хаотичны, а систематизированы: школьные знания о растениях дополняются и развиваются.

В целом программа дает возможность каждому ребенку реализовать его творческие способности, повысить общий культурный уровень, приобрести социальный опыт, что является основными направлениями дополнительного образования детей согласно статье 75 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании».

Программа является авторской. Авторство отражено в построении и содержании материала; в подходах к передаче учебного материала; специальном отборе форм и методов обучения, взаимодействия с детьми в образовательном процессе.

1.2. Цели и задачи программы

Цели программы: формирование у учащихся естественнонаучных компетенций, а также развитие их личных качеств и умений на основе приобщения к природе как общечеловеческой ценности в процессе занятий фитодизайном.

Задачи:

- расширить и дополнить знания обучающихся в таких предметных областях как ботаника, систематика растений, экология, экономика, дизайн;
- ознакомить с видовым многообразием цветочно-декоративных растений, используемых в цветочной аранжировке;
- способствовать формированию знаний в области специальных технологий работы с флористическими материалами;
- сформировать практические умения в предметных областях, необходимых для овладения профессией флориста;
- стимулировать потребность в труде, способствовать формированию культуры труда, стимулировать у учащихся активность в общественно-полезной деятельности;
- приобщить обучающихся к нашей национальной культуре, а также познакомить с традициями использования цветов в других странах;
- способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей, обучающихся;
- способствовать развитию таких личностных качеств, как трудолюбие, аккуратность, чувство меры;
- сформировать представление о профессиональных качествах флориста-дизайнера;
- сформировать навыки проектной деятельности в области цветочного дизайна.

1.3. Особенности содержания и организации учебного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фитодизайн» имеет естественнонаучную направленность и адресована учащимся в возрасте 14-18 лет.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Количество часов для каждого года обучения составляет 72 часа. Периодичность занятий – 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия – 2 академических часа.

Набор в объединение «Фитодизайн» производится на добровольной основе. Наполняемость групп 1-го года обучения – оптимально- 12 человек (максимально- 15 человек), 2-го года обучения – 12-10 человек.

Необходимым условием для реализации данной программы является социальное партнерство с общеобразовательными учреждениями и учреждения дополнительного образования, ботаническими садами, флористическими салонами и магазинами, с организаторами садовых и флористических выставок.

При реализации программы наиболее эффективными педагогическими технологиями являются: проектные методы обучения, проблемное обучение, технология решения изобретательских задач (ТРИЗ), технология портфолио.

В образовательном процессе предполагается использование следующих видов и типов занятий:

- комбинированное (изучение и первичное закрепление знаний);
- обучающее (по передаче и осмыслению знаний, по применению знаний на практике, тренировочные, по обобщению и систематизации знаний, контрольно-проверочные);
- общеразвивающее (экскурсия, викторина);
- воспитательное (конкурс, культурно-досуговое).

Информация о формах занятий приведена в разделе «Содержание изучаемого курса» и «Методическое обеспечение».

1.4. Ожидаемые результаты освоения программы

<i>Компетенции в области профессиональной флористики</i>	<i>Сформированность естественнонаучных компетенций</i>
Соблюдение техники безопасности при работе по профилю деятельности флориста-дизайнера	Знание ассортимента цветочно-декоративных растений, правил подготовки для их для работы и агротехнику выращивания
Знание ассортимента цветочно-декоративных растений для аранжировки, правил подготовки их для работы и агротехнику выращивания	Умение подбирать и анализировать специальную литературу: книги, журналы, каталоги, прайс-листы, проспекты и пр.
Владение основными приемами флористической техники: втыкание, связывание, тейпирование, и пр.	Умение заготавливать растительный материал для цветочных композиций, в том числе и для учебного гербария
Владение специальными флористическими инструментами и оборудованием: секатор, нож, клейка, оазис, тейплента и др.	Знание биологических законов компоновки цветов
Владение теоретическими основами фитодизайна: законы построения композиций, пропорции; основы цветоведения, цветочный этикет, стили фитодизайна и др.	Умение обеспечить сохранность цветочной композиции в течение заданного срока
Умение изготавливать основные виды цветочных композиций	Умение экономить растительный материал, знание основ экологии и охраны местной флоры
Владение правилами и традициями составления тематических аранжировок к празднику и случаю	Владение основами охраны труда флориста, бережное отношение к своему здоровью
Умение организовать свое рабочее место, поддерживать его в надлежащем состоянии	Знание основ систематики растений, умение пользоваться определителем растений

1.5 Учебный план, 1 год.

№ п/п	Тематический блок. Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет	3	1	2	
1.1	Организационное занятие	1	0.5	0.5	Опрос по пунктам инструкций по ТБ
1.2	Общие сведения о цветочном дизайне	1	0.5	0.5	Опрос-беседа. Анкетирование
1.3	Особенности профессии флориста-дизайнера	1	0.5	0.5	Зачет (текст должностной инструкции флориста)
2	Материалы и средства, используемые в цветочном дизайне	11	4	7	
2.1	Инструменты и приспособления	1	0.5	0.5	Опрос, зачет
2.2	Вазы и контейнеры	1	0.5	0.5	Письменное задание, индивидуальное творческое задание
2.3	Материалы и аксессуары для декорирования цветочных композиций	1	0.5	0.5	Учебное пособие
2.4	Упаковочные материалы	1	0.5	0.5	Зачет по итогам выполнения конкурсной работы
2.5	Фиксирующие и связывающие материалы	1	0.5	0.5	Тестирование, контроль при выполнении задания
2.6	Химические средства в работе флориста	1	0.5	0.5	Опрос
2.7	Растительный материал	5	1	4	Контрольные задания. Тестирование. Опрос. Контроль

					при выполнении операций. Зачет
3	Законы гармонии в компоновке цветов	17	8.5	8.5	Тестирование. Опрос. Упражнения. Контрольные задания. Контроль при выполнении заданий. Выставка
3.1	Устоявшиеся формы цветочных композиций	4	2	2	Тестирование. Выставка Зачет
3.2	Естественные формы движения растительного материала	1	0.5	0.5	Контрольное задание
3.3	Классификация линий и форм, используемая в аранжировке	1	0.5	0.5	Устный опрос
3.4	Пропорции при сочетании форм в цветочной аранжировке	1	0.5	0.5	Упражнения. Контрольное задание
3.5	Законы гармонии: асимметрия, симметрии, - применительно к цветочной композиции	1	0.5	0.5	Упражнения. Контрольное задание
3.6	Закон гармонии: контраст - применительно к цветочной композиции	2	1	1	Упражнения. Контрольное задание
3.7	Законы гармонии: ритм, равновесие, баланс - применительно к цветочной композиции	2	1	1	Упражнения. Контрольное задание
3.8	Цветоведение	4	2	2	Упражнения. Контрольное задание
3.9	Биологические законы компоновки растений в цветочной композиции	1	0.5	0.5	Устный опрос. Контрольное задание
4	Аранжировка сухоцветов	9	3	6	
4.1	Сферы применения засушенных растений	1	0.5	0.5	Устный опрос
4.2	Сухие и консервированные растения: для аранжировки цветов. Настоящие	1	0.5	0.5	Зачет

	сухоцветы.				
4.3	Способы засушивания и консервирования растительных материалов	3	1	1	Контрольное задание
4.4	Композиции из засушенных растений - сухоцветов	5	1	4	Конкурс. Выставка
5	Флористический коллаж	4	1	3	
5.1	Материалы и приспособления для изготовления коллажа	1	0.5	0.5	Выставка паспарту. Презентация проектов коллажа
5.2	Виды коллажей. Коллаж на фоне, подготовленном в разной технике	2	0.5	0.5	Презентация изделий
5.3	Изготовление разных видов коллажей.	4	-	4	Презентация проекта
6	Тематические цветочные аранжировки	14	4	10	
6.1	Цветы и праздники	2	1	1	Устный опрос
6.2	Новогодняя и Рождественская флористика	6	1	5	Выставка. Зачет
6.3	Цветочные композиции ко Дню Святого Валентина	2	1	1	Конкурс
6.4	Пасхальная флористика:	4	1	3	Выставка
7	Конкурс флористов	4	1.5	2.5	
7.1	Материалы и оборудование для конкурса	1	0.5	0.5	Тестирование
7.2	Конкурсные задания	3	1	2	Контроль при выполнении практической работы
7.3	Организация конкурса внутри объединения	4	-	4	Конкурс
8	Флористический практикум	4	2	2	
8.1	Основы номенклатуры растений. Семейства цветковых растений	2	1	1	Устный опрос
8.2	Гербарное дело	2	1	1	Зачет
9	Подготовка к массовым мероприятиям (выставкам, конкурсам, фестивалям)	6	-	6	Выставка, конкурс, фестиваль
	ИТОГО:	72	25	47	

Учебно-тематический план, 2 год

№ п/п	Тематический блок. Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Фитодизайн вчера и сегодня	9	3.5	5.5	
1.1	Вводное занятие. Структура курса. Инструктаж по ТБ. Экскурсия «Цветы в легендах и преданиях»	1	0.5	0.5	Инструктаж, анкетирование
1.2	Значение цветов в жизни человека	1	0.5	0.5	Зачет
1.3	История цветочного дизайна. Исторические стили	1	0.5	0.5	Тестирование
1.4	Современные стили: европейской аранжировки цветов	6	2	4	Зачет
2	Технология работы с живыми растениями	9	3	6	
2.1	Виды цветочных композиций из живых цветов	3	1	2	Презентация, тестирование
2.2	Технология подготовки живых растений к работе и уход за срезанными цветами	1	0.5	0.5	Зачет
2.3	Способы крепления живых растений в контейнерах	1	0.5	0.5	Контрольные упражнения. Зачет
2.4	Формы традиционных европейских цветочных композиций	1	0.5	0.5	Контрольные упражнения. Зачет
2.5	Техники флористической работы	1	0.5	0.5	Контрольные упражнения. Зачет
2.6	Креативное оформление одного цветка	2	-	2	Конкурс
3	Букет – основной вид цветочного дизайна	12	6	66	
3.1	История букета.	1	1	-	Устный опрос
3.2	Классификация букетов по назначению.	1	1	-	Устный опрос
3.3	Различные формы букетов.	2	1	1	Контрольное упражнение
3.4	Техника составления букета на натуральных стеблях.	2	1	1	Контрольное упражнение
3.5	Каркасный букет	2	1	1	
3.6	Этапы составления букета	1	0.5	0.5	Контрольное упражнение
3.7	Букеты в разных стилях.	2		1	Презентация творческого продукта
3.8	Цветочный этикет.	1	0.5	0.5	Тестирование
4	Тематические аранжировки по случаю	16	5	9	
4.1	Свадебная флористика:	6	3	4	Устный опрос. Тестирование. Контрольное упражнение. Выставка
4.2	Оформление праздничного стола цветами:	4	1	3	Устный опрос Упражнение. Проект

4.3	Флористическое оформление подарка	6	1	5	Конкурс, выставка
5	Украшение человека и его одежды цветами	4	2	2	
5.1	Украшение прически цветами	2	1	1	Фотогазета. Зачет
5.2	Оформление модели цветами. Флористический костюм	2	1	2	Проект
6	Экономические и правовые аспекты работы флориста	6	3	3	
6.1	Цветочный магазин	2	1	1	Тестирование
6.2	Проектирование цветочного магазина	2	1	1	Защита проекта
6.3	Охрана труда флориста.	1	0.5	0.5	Тест
6.4	Экономические вопросы, связанные с работой флориста-дизайнера	1	0.5	0.5	Контрольное задание. Рефлексия
7	Итоговая аттестация	6	1	6	
7.1	Флористический минимум	1	-	1	Устный опрос. Зачет
7.2	Оценка усвоения теоретических вопросов программы	1	-	1	Тестирование
7.3	Подготовка наглядных пособий по курсу	1	-	1	Зачет
7.4	Оценка практических навыков в изготовлении цветочных композиций	3	-	3	Экзамен
8	Подготовка к массовым мероприятиям (выставкам, конкурсам, фестивалям)	10	-	10	Выставка, конференция, фестиваль
	ИТОГО:	72	23.5	49.5	

1.6 Содержание учебного плана, 1 часть

Перечень разделов и тем занятий	Содержание		Методическое обеспечение		
	Теория	Практика	Форма занятия	Приемы и методы, дидактическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов занятия
1. Введение в предмет					
1.1 Организационное занятие	Знакомство с деятельностью объединения, базой для занятий и литературой по данной тематике. Знакомство с планом занятий на учебный год. Инструктаж по ТБ, правилам поведения в учреждении.	Игра-знакомство детей. Заполнение анкет. Составление списка информационных источников для следующих занятий. Экскурсия по учебно-опытному участку	Лекция, игра, экскурсия	Игра. Беседа. Викторина. Инструктаж. <i>Выставка литературы и изделий.</i> <i>Тексты: инструкции по ТБ, анкета</i>	Анализ анкет. Опрос по пунктам инструкций по ТБ. Рефлексия
1.2 Общие сведения о цветочном дизайне	Понятие о цветочном дизайне и сфере его применения. Отличие цветочного дизайна от других видов искусств. Роль ботаники как науки для этой сферы деятельности. Возможные принципы систематики растений	Заполнение учащимися анкет на тему: «Мое отношение к цветам»	Лекция	Рассказ педагога с иллюстрацией. Оборудование: ноутбук. <i>Презентация «Сферы цветочного дизайна».</i> <i>Определители растений</i>	Устный опрос.. Анализ анкет
1.3 Особенности профессии флориста-дизайнера.	Знакомство со спецификой деятельности и особенностями профес-	Обсуждение информации лекции. Игра «Отдел кад-	Лекция, деловая игра	Лекция, коллективная продуктивная деятельность.	Рефлексия, Зачет (текст должностной инструк-

	сиональных качеств флориста. Отличие данной профессии от других профессий. Просмотр фрагмента кинофильма «Цветы от Лизы»	ров»		Оборудование: компьютер. Текст: «Правила обслуживания в цветочном магазине». Кинофильм «Цветы от Лизы» (фрагмент)	ции флориста)
2. Материалы и средства, используемые в цветочном дизайне					
2.1 Инструменты и приспособления	Знакомство с инструментами: нож, ножницы, секатор, пистолет-склейка, степлер. Правила пользования, ТБ при работе с инструментами. Правила работы с растительным материалом	Отработка практических приемов использования инструментов	Практикум	Рассказ педагога. Инструктирование. <i>Инструменты: нож, ножницы, секатор, пистолет-склейка, степлер.</i> <i>Растительные материалы: живые цветы и сухоцветы. Упаковочные материалы.</i>	Зачет (составление списка оборудования для оснащения рабочего стола флориста). Опрос по ТБ. Контроль выполнения рабочих операций с использованием инструментов
2.2 Вазы и контейнеры	Знакомство с сосудами и держателями для цветочных аранжировок: цветочное блюдо, вазы, корзины, контейнеры, держатели. Использование их в тематических аранжировках. Креативное использование бытовых предметов, овощей и фруктов для аранжировки цветов	Выполнение письменного задания «Чем ваза отличается от цветочного блюда». Изготовление контейнеров из бутылок и коробок, овощей. Выполнение индивидуального творческого задания «Лаборатория	Практическое занятие	Рассказ педагога, демонстрация контейнеров и ваз. <i>Оборудование: различные вазы, кашпо, корзины, коробки, бутылки.</i> <i>Материалы: гуашь, клей ПВА, картон, сухие листья, лыко, сизаль, кисточки, ленты, упаковочная бумага</i>	Контроль письменного задания. Выставка контейнеров

		контейнеров»			
2.3 Материалы и аксессуары для декорирования цветочных композиций	Знакомство с материалами: лентами, бантами, шнурами, наполнителями, видами аксессуаров для цветочных композиций..	Изготовление бантов и аксессуаров из различных материалов. Разработка учебного пособия – коллекции «Материалы для декорирования»	Творческая мастерская	Демонстрация педагогом материалов для декорирования, мастер-класс педагога по изготовлению бантов из ленты, лыка, ткани, тюля, сетки и проч. <i>Материалы: ленты, ткань, тюль, сетка, сизаль, шнуры, лыко, стразы, перья, бусины, клей ПВА.</i> <i>Инструменты: пистолет-склейка</i>	Коллекция материалов для декорирования и образцов бантов из разных материалов (учебное пособие)
2.4 Упаковочные материалы	Знакомство с упаковочными материалами для оформления и транспортировки цветочных аранжировок	Практическая работа по упаковке композиции из цветов. Выполнение конкурсного творческого задания «Креативная упаковка одного цветка».	Практикум, творческая мастерская, конкурс	Мастер-класс педагога по правилам и приемам упаковки цветов. Демонстрация современных упаковочных материалов. Групповая консультация. <i>Растения: сухоцветы, искусственные цветы, ветки роз.</i> <i>Материалы: целлофан, сизаль, сетка, лента, креповая бумага, пистолет склейка, перья, шнуры, бусины, бумага для упаковки.</i>	Выставка. Обсуждение конкурсных работ. Зачет
2.5 Фиксирующие и связывающие материалы.	Понятия: фиксирующие и связывающие материалы. Назначение мате-	Отработка технологии работы с фиксирующими	Практикум	Демонстрация педагогом материалов и техники работы с ними;	Тестирование. Контроль выполнения практические

	риалов в аранжировке; Преимущество и недостатки различных материалов, техника работы с ними	материалами-держателями: «оазисом» («пиафлором»), моховыми шариками, портбукетницей		<i>Материалы: «оазис», мох, целлофан, ивовый прут, проволока, портбукетница.</i> <i>Текст тестового задания</i>	ских заданий
2.6 Химические средства в работе флориста	Знакомство с лаками, цветными спреями, смесями с питательными солями, спреями для очистки листьев. Правила ТБ при использовании химических средств	Отработка приемов по окрашиванию растений красками на основе клея ПВА	Практикум	Демонстрация и рассказ педагога. Инструктаж по ТБ. <i>Материалы: лак, краски-спреи, спрей для очистки листьев, порошок «Бронза», «Серебро».</i> <i>Текст инструкции по ТБ при работе с красками.</i>	Опрос по ТБ. Контроль выполнения упражнений по окраске растений.
2.7 Растительный материал					
Строение растений. Использование понятий о строении растений в цветочном дизайне	Опора на сведения из курса ботаники (понятия: «вегетативные и генеративные органы растения», «строение корня, стебля, почек, листьев, цветка и плода». Примеры использования каждого органа растения в цветочном дизайне.	Изучение строения и видоизменений органов растений по таблицам и иллюстрациям. Выполнение письменных заданий: «Для чего нужно использовать плоды в аранжировке», «Использование листьев», «Как можно использовать стебель»	Комбинированное занятие: лекция, практикум, групповая консультация	Лекция с демонстрацией. <i>Плакаты и иллюстрации: «Строение корня», «Видоизменения корней», «Части дерева», «Строение почек», «Типы стеблей», «Видоизменения стеблей», «Строение листа», «Формы листьев», «Типы листовой пластинки и края листа», «Сложные листья», «Листорасположение на стебле», «Строение цветка», «Типы плодов».</i> <i>Текст теста по теме.</i>	Опрос на знание основных терминов. Обсуждение результатов выполнения письменного задания. Тестирование.

<p>Группы декоративных растений и их использование в аранжировке. Сословия цветов. Формы роста растений</p>	<p>Понятие о декоративном садоводстве, его история (кратко). Понятие: «декоративное растение». Классификация растений: - однолетники, двулетники, многолетники, - растения с древесным стволом, - декоративные тепличные растения. Примеры использования каждой группы. Сословия цветов: высшие, среднее и низшие. Формы роста растений: активные и пассивные</p>	<p>Составление таблиц: «Группы декоративных растений», «Сословия цветов», «Формы роста растений»</p>	<p>Комбинированное занятие: лекция, практикум, групповая консультация</p>	<p>Лекция с демонстрацией слайдов. <i>Оборудование: ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентация «Группы декоративных растений», «Сословия цветов», «Формы роста растений»</i> <i>Текст теста</i></p>	<p>Тестирование по теме.</p>
<p>Редкие виды растений и их охрана. Правила сбора растений в природе</p>	<p>Цель охраны природы. Понятие об охраняемой территории (заповедник, заказник, национальный парк); Понятие: «редкий вид», «Красная книга». Использование в составлении букетов охраняемых растений</p>	<p>Знакомство по фото и гербарным образцам с редкими растениями. Составление списка редких растений. Изучение правил сбора растений в природе. Разработка памятки «Правила сбора растений в</p>	<p>Комбинированное занятие: лекция, практикум, групповая консультация</p>	<p>Рассказ педагога с демонстрацией презентации. <i>Оборудование: ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентации: «Редкие растения», «Собирательный растительный материал».</i></p>	<p>Устный опрос. Обсуждение текста памятки</p>

		природе»			
Ядовитые и вызывающие аллергию растения	Знакомство с понятиями: «токсины», «алкалоиды». Знакомство с растениями: - высокоядовитые; - умеренно ядовитые; - растения, у которых ядовиты только отдельные части. Понятие об аллергии	Изучение по фотоматериалам ядовитых растений. Составление списка ядовитых растений	Комбинированное занятие: лекция, практикум, групповая консультация	Лекция с демонстрацией презентации. <i>Оборудование: ноутбук, экран, медиапроектор.</i> <i>Презентации: «Ядовитые растения», «Ядовитые растения цветочного дизайна»</i> <i>Текст теста</i>	Тестирование по теме. Обсуждение списка ядовитых растений
Консервированные растения и искусственные цветы	Понятие о консервированных растениях, их ассортимент. Особенности работы с консервированными и искусственными цветами	Упражнения на крепление искусственных и консервированных растений в держателях	Практикум	Демонстрация педагогом приемов крепления растений в держателях. Консультирование. <i>Материалы: образцы консервированных и искусственных растений, клей ПВА, проволока, тейп-лента, монтажная пена, клей «Момент».</i> <i>Оборудование: контейнеры, основы венков, оазис для сухоцветов.</i> <i>Инструменты: пистолет-склейка, ножницы, боко-резы, кисточки для клея</i>	Обсуждение выполнения упражнений. Зачет
Классификация растительного материала по его предназначению в цветочной композиции	Знакомство с группами растительного материала в цветочной композиции: - линейный,	Составление таблицы «Группы растительного материала». Выполнение кон-	Комбинированное занятие: лекция, практикум, групповая	Рассказ педагога с демонстрацией презентации. <i>Оборудование: ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i>	Обсуждение результатов выполнения контрольного задания. Зачет

	основной (фокусный материал), - материал-наполнитель, - стаффаж Роль в композиции каждой группы	тродного задания «Распредели растения по группам»	консультация	<i>Презентация «Группы растительного материала».</i> <i>Дидактика:</i> - список растений для цветочного дизайн;. - карточка «Группы растений»	
3. Законы гармонии в компоновке цветов					
3.1. Устоявшиеся формы цветочных композиций					
Обзор цветочных композиций в виде геометрических фигур	Знакомство с формами цветочных композиций в виде геометрических фигур: круг, шар, треугольник, конус, пирамида, четырехугольник, звезда, крест. Символизм каждой формы	Зарисовка схем цветочных композиций в тетради. Тестирование по теме	Комбинированное занятие	Рассказ педагога с демонстрацией. <i>Оборудование:</i> ноутбук, экран, мультимедийный проектор. <i>Презентация «Основные формы цветочных композиций»</i>	Зачет
Цветочные композиции, выполненные на основе в виде круга (-ов) и шара	Технология и алгоритм составления композиций: венок, кресс, цветочный шар, горизонтальная круглая композиция. Понятие: «Европейское дерево». Знакомство с критериями качества выполненной работы	Практическая работа по составлению композиций: «Венок на стену», «Настольная композиция в виде круга», «Цветочный шар», «Кресс из сухих трав»	Практикум	Мастер класс педагога, инструктирование, консультирование <i>Материалы:</i> клей ПВА, пенопласт, ивовый прут, мох, сухоцветы, лента	Выставка учебных работ в классе. Фотогалерея учебных работ. Отбор работ для итоговой выставки.
Цветочная композиция, в основе которой лежит идея треугольника, конуса, пирамиды	Технология и алгоритм изготовления треугольной композиции, конуса, пирамиды. Понятие:	Практическая работа по изготовлению настольных композиций:	Практикум	Демонстрация педагогом технологии изготовления композиций по теме занятия.	Выставка учебных работ в классе. Фотогалерея учебных работ. Отбор работ

ды	«Византийский конус»	на спице и трутовике из сухоцветов; композиции из шишек и сухоцветов «Византийский конус», из листьев «Конус в римской технике», композиций в виде пирамиды на основе ивовых прутьев или пенопласта.		<i>Материалы: спицы деревьев, трутовика, шишки, сухоцветы, ивовый прут, сухие листья, мох, клей ПВА, пенопласт, картон.</i>	для итоговой выставки.
Цветочная композиция на основе в виде четырехугольника, куба, призмы	Особенности технологии изготовления композиций на основе в виде четырехугольника, куба, призмы	Практическая работа по изготовлению композиций: «Коробка теней», «Цветочный кубик».	Практикум	Демонстрация педагогом технологии изготовления композиций по теме занятия. <i>Материалы: картон, клей ПВА, мох, пенопласт, лыко, шпон, сухоцветы, плоды сухие</i>	Выставка учебных работ в классе. Фотогалерея учебных работ. Отбор работ для итоговой выставки
Цветочная композиция на основе в виде звезды, креста, сердца	Особенности технологии изготовления композиций на основе в виде звезды, креста и сердца	Практическая работа по изготовлению композиций: «Рождественская звезда»; «Плоская композиция на Рождество в виде креста»; «Сердце на Валентинов день»	Практикум	Мастер-класс педагога «Технология изготовления основы из ивового прута для композиции в виде сердца, звезды, креста» <i>Материалы: ивовый прут, мох</i>	Выставка учебных работ в классе. Фотогалерея учебных работ. Отбор работ для итоговой выставки
3.2. Естественные	Понятие: движение в	Зарисовка схем	Комбиниро-	Лекция с демонстрацией.	Обсуждение ка-

<p>формы движения растительного материала</p>	<p>композиции, формы движения. Естественные природные формы движения растительного материала. Виды форм движения: устремляющаяся вверх; разветвляющаяся кверху; наклоненная сверху; распадающаяся; гнутая к низу; собранная; игристая; ложная. Использование различных форм движения растительного материала в аранжировке цветов</p>	<p>форм движения в тетради. Изготовление композиций из растений с определенной формой движения (по выбору)</p>	<p>ванное занятие. Практикум</p>	<p>Групповое консультирование. <i>Оборудование: ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентация «Формы движения»,</i> <i>Материалы: контейнеры, ивовые ветки, ветки декоративных кустарников, сухоцветы, искусственные растения, проволока, тейп-лента.</i></p>	<p>честв изготовленных композиций с заданной формой движения. Рефлексия</p>
<p>3.3. Классификация линий и форм, используемая в аранжировке цветов</p>	<p>Понятие «геометрическая линия в композиции». Горизонтальные, вертикальные, диагональные, параллельные, восходящие (активные), ниспадающие (пассивные), округлые линии. Понятие «формы растений». Цветы с управляющей, роскошной, благородной формой.</p>	<p>Зарисовка схем линий в тетради, составление таблицы «Формы растений»</p>	<p>Комбинированное занятие</p>	<p>Лекция с демонстрацией <i>Оборудование: ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентация «Классификация линий и форм растений»</i></p>	<p>Устный опрос</p>
<p>3.4. Пропорции при сочетании форм в цветочной композиции</p>	<p>Понятие о пропорциональности в цветочной композиции как прояв-</p>	<p>Упражнения на расчет пропорций композиций и из-</p>	<p>Комбинированное занятие</p>	<p>Лекция с демонстрацией. <i>Оборудование: ноутбук, экран, мульти-</i></p>	<p>Зачет за решение контрольных задач на расчет пропор-</p>

ции	лении одного из законов гармонии. Пропорции «золотого сечения»	готовления основ для композиций в вазах различной высоты. Письменное задание: «Определить, с какими пропорциями работает составитель букетов». Зарисовка схем в тетради.		<i>медийный проектор. Презентация «Правила пропорции, Закон «золотого сечения».</i> <i>Дидактические карточки для упражнений по расчетам пропорций композиций.</i> <i>Материалы: вазы различной высоты, ивовые прутья, искусственные растения.</i>	ций, составление основ композиций с различной высотой ваз
3.5. Законы гармонии: асимметрия, симметрии, применительно к цветочной композиции	Понятие об асимметричной и симметричной композиции. Виды симметрии. Понятие о точке симметрии и центре тяжести. Точки напряжения в композиции	Зарисовка схем композиций в тетради. Письменное задание: «Как подготовить центр тяжести в композиции»	Комбинированное занятие	Лекция с демонстрацией.. <i>Оборудование: ноутбук, экран, мультимедийный проектор. Презентация «Симметричные и асимметричные композиции». «Подготовка центра тяжести», репродукции картин художников</i> <i>Тексты письменных заданий</i>	Зачет за выполнение, упражнений, письменного задания. Устный опрос по теме.
3.6. Закон гармонии: контраст применительно к цветочной композиции	Понятие о контрасте линий, форм, размеров, цвета и фактуры в цветочной композиции	Выполнение упражнений по составлению композиций, заполнение таблицы «Фактура растительного материала»	Комбинированное занятие	Лекция с демонстрацией.. <i>Оборудование: ноутбук, экран, мультимедийный проектор. Презентация «Правила контраста в цветочной композиции». Видеоряд цветочных композиций.</i>	Зачет за выполнение упражнений по определению основных видов контраста.

				<i>Иллюстрации из журнала «Цветы».</i>	
3.7. Законы гармонии: ритм, равновесие, баланс применительно к цветочной композиции	Понятие о ритме и гармонии в цветочной композиции	Выполнение упражнений на поиск композиций с ярко выраженным ритмом элементов. Изготовление композиций: венок, гирлянда. Выполнение контрольных заданий. Обсуждение	Комбинированное занятие. Практикум	Лекция с демонстрацией. Групповое консультирование и инструктирование. <i>Оборудование:</i> <i>ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентация «Ритм и гармония в цветочной композиции», иллюстрации из журналов «Цветы».</i> <i>Материалы: ивовый прут, мох, лыко, сухоцветы, клей ПВА, ленты, нитки, шпагат</i>	Зачет по результатам практикума и выполненных упражнений
3.8.Цветоведение					
Законы цвета при компоновке растений	Цвет в дизайне, теория цвета Гете. Понятие о полихроматических, ахроматических и хроматических сочетаниях цветов. Оттенки цвета. Теплые и холодные цвета, основные цвета (первичные и вторичные), цвета третьего порядка. Цвет в сезонных композициях	Зарисовка схем цветового круга, цветового шара Отто Рунге. Упражнения на смешивание цветов, выбор и составление цветных схем композиций. Выполнение контрольных заданий: «составить спектр цве-	Комбинированное занятие	Лекция с демонстрацией. <i>Оборудование:</i> <i>ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентация «Цветовые оттенки». Материалы: шаблон цветового круга, акварельные краски, кисточки, листы бумаги.</i>	Зачет по результатам выполнения упражнений и контрольных заданий

	Символика цвета	тов с холодными и теплыми оттенками, - родственные оттенки»			
Цветовой контраст	Повторение понятий о цветовом контрасте, контрасте света и тени, контрасте цветовой температуры, комплиментарном цветовом контрасте, качественном и количественном контрасте, светосиле, величине цветового пятна, смешанном и приглушенном цветовом контрасте	Зарисовка схем по шаблонам, составление списка терминов и определений. Упражнение: «Восстанови равновесие в цвете».	Комбинированное занятие	Лекция с демонстрацией. <i>Оборудование:</i> <i>ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентация «Цветовой контраст»,</i> <i>Материалы: листы бумаги, цветные карандаши, шаблоны цветового круга.</i>	Зачет по результатам выполнения упражнений и контрольных заданий
Цветовые сочетания	Понятие о гармонии цвета в цветочной композиции. Достижение гармонии в моно- и полихроматической цветочной композиции. Гармония соседствующих цветов (аналогичное сочетание). Гармония отдаленных друг от друга цветов (контрастное сочетание)	Упражнения на составление цветочных сочетаний. Зарисовка цветочных схем с использованием цветового круга	Комбинированное занятие	Лекция с демонстрацией. <i>Оборудование:</i> <i>ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентация «Гармония цвета в аранжировке цветов».</i> <i>Материалы: шаблоны цветового круга, цветные карандаши, иллюстрации из книг и журнала «Цветы»</i>	Устный опрос по терминам и определениям в цветоведении. Зачет по результатам выполнения упражнений на цветовые сочетания
Символика цвета	Понятие о психологическом влиянии цвета на	Составление конспекта по теме за-	Комбинированное занятие	Лекция с демонстрацией. <i>Оборудование:</i>	Зачет по результатам составления

	человека Примеры общепринятой символики цвета	нения. Составление таблицы «Символическое значение оттенков цвета»		ноутбук, экран, мультимедийный проектор. <i>Презентация «Символика цвета»</i>	таблицы
Цвет в сезонных композициях	Повторение понятий «Цветочный шар Отто Рунге», композиции: зимние, весенние, летние, осенние	Составление ассортиментной таблицы для сезонных цветочных композиций	Комбинированное занятие	Лекция с демонстрацией. <i>Оборудование: ноутбук, экран, мультимедийный проектор. Презентация «Цветочный дизайн круглый год»</i>	Тестирование
3.9. Биологические законы компоновки растений в цветочной композиции	Понятия: - «закон требований», - «закон стойкости», - «закон местности и времени года»	Запись в тетради терминов и определений. Выполнение контрольного задания: «найти композиции с ярко выраженным наличием определенного биологического закона»	Комбинированное занятие	Лекция, групповое консультирование. <i>Информационные источники (подборка журналов «Цветы»)</i>	Устный опрос на знание терминов и определений. Зачет по итогам выполнения контрольного задания.
4. Аранжировка сухоцветов					
4.1. Сферы применения засушенных растений	Знакомство с историей применения засушенных растений. Знакомство с современными сферами применения засушенных растений	Беседа, диалог на тему «Где рационально использовать композиции из сухих растений?», «Какие композиции из сухоцветов есть у вас дома?»	Комбинированное занятие	Рассказ педагога с демонстрацией информационных (иллюстративных) материалов	Устный опрос по теме

<p>4.2. Сухие и консервированные растения для аранжировки. Настоящие сухоцветы</p>	<p>Классификация растений для зимних букетов. Понятие: «настоящие сухоцветы». Дикорастущие травянистые растения, используемые для засушки. Плоды и семена применяемые в цветочном дизайне.</p>	<p>Изготовление коллекции «Растения для засушки»</p>	<p>Комбинированное занятие. Практикум</p>	<p>Рассказ педагога с демонстрацией примеров каждой группы сухоцветов. <i>Образцы растений: натуральные экспонаты, фото.</i> <i>Материалы: пустая коробка из-под конфет, целлофан, скотч, клей, наборы засушенных растений.</i></p>	<p>Зачет</p>
<p>4.3. Способы засушивания и консервирования растительных материалов</p>	<p>Знакомство с процессами объемного засушивания растительного материала на воздухе (в подвешенном виде, в стоячем положении, в положении лежа). Особенности засушивания в микроволновой печи. Подготовка плоскостного материала: сушка растений под прессом, утюгом. Засушивание растений при помощи осушителей (в песке, манной крупе, силикагеле). Технология консервирования растений с помощью глицерина. Понятие и технология процессов: «отбелива-</p>	<p>Составление алгоритмов консервирования растений, окраски и отбеливания растений. Упражнения по выполнению данных приемов. Тестирование на тему занятия</p>	<p>Комбинированное занятие. Практикум</p>	<p>Рассказ педагога с демонстрацией приемов сушки и консервирования растений, окрасивания, отбеливания и скелетирования растений. <i>Материалы: перекись водорода, лотки пластмассовые, пинцет, ножницы, клей ПВА, гуашь, аэрозольные спреи, манка, речной песок, силикагель, глицерин емкости для засушивания, сухие и живые растения, веточки ели или туи.</i></p>	<p>Контроль выполнения упражнений по окрашиванию и отбеливанию засушенных растений. Обсуждение результатов работы, тестирования.</p> <p>Задание на дом: «Самостоятельно освоить процесс скелетирования листьев».</p>

	ние растений», «скелетирование растений», «окрашивание растений»				
4.4. Композиции из засушенных растений - сухоцветов					
Букеты из сухоцветов в спиральной технике	Понятие «спиральная техника составления букета». Техника разделения цветных пятен растениями - разделителями. Технология изготовления манжетки (из листьев, злаков или упаковочных материалов)	Изготовление букетов из сухих растений в спиральной технике. Оформление итогов работы в виде выставки букетов и её фотофиксация.	Практическое занятие	Мастер-класс педагога по изготовлению спирального букета. <i>Материалы: сухие растения, связывающие и упаковочные материалы.</i>	Выставка, обсуждение экспонатов выставки
Декоративная композиция из сухоцветов в корзинке.	Понятие «технология составления композиции в корзинке». Особенности составления композиции в корзине	Изготовление корзины (из шпона, лозы, картона и пр).. Составление композиции из сухоцветов в корзине. Оформление итогов работы в виде выставки и её фотофиксация..	Практикум	Мастер-классов педагога по изготовлению симметричной и ассиметричной композиции в корзине. <i>Материалы: сухие растения, пенопласт, губка для сухоцветов, мох, шпон, быстросохнущий клей типа «Момент»</i>	Выставка, обсуждение экспонатов выставки
Венки из сухоцветов	Знакомство с классификацией венков по предназначению. Разнообразие основ для венков. Разнообразие внешнего вида венков. Техники	Изготовление венков на основе из ивовых прутьев: - декорируемый мхом и оформ-	Комбинированное занятие. Практикум	Мастер-класс педагога по демонстрации различных техник изготовления венков. <i>Материалы: ивовый прут, мох, клей ПВА, нитки, су-</i>	Выставка, обсуждение экспонатов выставки

	изготовления венков (втыкание, связывание, склеивание, смешанная).	ленный сухоцветами (техника приклеивания); - декорированный пучками трав и цветов (техника связывания)		<i>хоцветы, плоды, лента, проволока.</i>	
Декоративные деревья	Технологические приемы изготовления декоративных деревьев. Виды декоративных деревьев: «Европейское дерево» (на основе шара), «Византийский конус» (на основе конуса)	Выполнение творческого задания по проектированию и изготовлению декоративных деревьев. Конкурс на лучший проект	Творческая мастерская	Мастер-класс педагога по изготовлению основ для деревьев (пенопласт, бумага, оазис). <i>Материалы: сухоцветы, пенопласт, газетная бумага, капрон, клей ПВА, мох, оазис для сухоцветов, картон, деревянные палочки, ленты, аксессуары для декорирования (бабочки, птички), сизаль, контейнеры.</i> <i>Текст: положение о конкурсе с критериями оценки конкурсных работ</i>	Защита проектов
Цветочное поурри.	Понятие «цветочное поурри». Разновидности поурри: декоративные, ароматические	Выполнение творческого задания по проектированию и изготовлению цветочного поурри. Конкурс на лучшую идею поурри.	Творческая мастерская	Демонстрация педагогом различных видов поурри (натуральные экспонаты, фото) <i>Материалы: сухоцветы, плоды, пряности, емкости для поурри, ленты, банты.</i> <i>Текст: критерии оценки</i>	Выставка поурри. Обсуждение экспонатов выставки

				<i>качеств цветочного по- пурри</i>	
5. Флористический коллаж					
5.1 Материалы и приспособления для изготовления коллажа					
Обрамление коллажей	Понятия: «коллаж», «биоколлаж». Приемы обрамления коллажей. Основные материалы и специальные элементы коллажей.	Выполнение творческого задания по изготовлению паспарту для коллажа	Комбинированное занятие, творческая мастерская	Демонстрация педагогом основных материалов и приспособлений для изготовления коллажей. <i>Материалы: растения сухоцветы, материалы для декорирования, сизаль (волокнами и пластовой), ветки декоративных кустарников, клей ПВА, краски гуашь.</i>	Выставка паспарту. Обсуждение экспонатов выставки
Фон в коллаже.	Технология изготовления фона мазками и оттисками.	Практическая работа по изготовлению фонов в разной технике.	Практикум	Демонстрация педагогом техник изготовления фона. <i>Материалы: картон, кусок стекла, клей ПВА, обойный клей, пульверизатор, гуашь, кисточки.</i>	Презентации творческого продукта фона - для собственного коллажа.
Технологические приемы крепления деталей коллажа	Понятие о технике приклеивания материалов (пистолетом, клеем, двухсторонним скотчем).	Выполнение творческого задания по проектированию коллажа.	Творческая мастерская	Демонстрация педагогом техник крепления растительных элементов на фон коллажа (клей, пистолет, скотч). <i>Материалы: основы для коллажей, растительный материал, клей, материалы для декорирования.</i>	Презентация проектов коллажей.
5.2 Разновидности	Понятия: «коллаж Раф-	Конспектирование	Комбиниро-	Лекция с демонстрацией.	Устный опрос по

коллажей. Коллаж на фоне, подготовленном в разной технике	фэла», «коллаж на сетке», «ковровая техника», «флористический гобелен», «витраж из листьев».	(запись основных терминов и понятий), работа с информационными источниками – изучение разновидностей по иллюстрациям	ванное занятие	<i>Оборудование:</i> <i>ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентация «Разновидности коллажей».</i>	теме. Рефлексия
5.3 Изготовление разных видов коллажей.	Обобщение информации о коллажах	Проектирование и изготовление коллажа по собственному замыслу.	Творческая мастерская	Инструктирование и консультирование педагогом.	Выставка работ учащихся. Обсуждение экспонатов выставки
6. Тематические цветочные аранжировки.					
6.1 Цветы и праздники	Календарь основных праздников, требующих цветочного оформления. Особенности цветочно-декоративного оформления различных праздников. Символы и традиции общеизвестных праздников	Конспектирование (запись в тетради календаря основных праздников), просмотр иллюстративного материала	Комбинированное	Лекция с демонстрацией. <i>Оборудование:</i> <i>ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентация «Особенности цветочного оформления праздников».</i>	Устный опрос по теме, рефлексия.
6.2 Новогодняя и Рождественская флористика					
Материалы и элементы Новогодних и Рождественских композиций	Новогодние и Рождественские традиции России и народов мира. Основные элементы и материалы композиций, их символика. Ассортимент растительного материала. Технологии обработки материалов.	Практическая работа по изготовлению аксессуаров и декорированию Новогодних и Рождественских композиций	Комбинированное занятие	Лекция педагога с демонстрацией. Коллективное консультирование. <i>Оборудование:</i> <i>ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентация «Особенности аранжировок к Рождеству и Новому году»</i>	Зачет по итогам выполнения практической работы

	Аксессуары и материалы для декорирования Новогодних и Рождественских композиций.			<i>Материалы: краски, спреи, порошок «Бронза» и «Серебро», клей ПВА, гуашь, манная крупа, сахарная пудра, яичный белок, пенопласт, декоративные шнуры и банты, лента, сизаль, шишки, злаки, искусственный снег, еловая хвоя (натуральная и искусственная), блестки, бисер, бусы, голографический дождь.</i>	
Основные виды Новогодних и Рождественских аранжировок.	Технологии изготовления композиций: венок Рождественского поста, Рождественская настольная композиция, Рождественский конус, Рождественское дерево, новогодний подсвечник, настенная композиция, подвесная декорация для Нового года.	Изготовление дизайнерских елок	Творческая мастерская	Мастер-класс педагога по изготовлению разных видов Новогодних и Рождественских композиций. <i>Материалы: натуральная и искусственная хвоя, сухоцветы, свечи, мох, банты, колокольчики, звездочки, ангелочки, пенопласт, сизаль.</i>	Выставка дизайнерских елок учащихся. Обсуждение экспонатов выставки
6.3 Цветочные композиции ко Дню Святого Валентина.	История и традиции праздника. Материалы и их символика. Основные виды аранжировок. Ассортимент растений	Практическая работа по проектированию и изготовлению аранжировок. Конкурс «Валентинок».	Творческая мастерская.	Рассказ педагога с демонстрацией.	Презентация конкурсных продуктов
6.4 Пасхальная фло-	Основные символы	Проектирование и	Комбиниро-	Лекция с демонстрацией.	Выставка работ

ристика.	<p>праздника. Используемые материалы, ассортимент растений. и аксессуаров. Технология изготовления традиционных пасхальных композиций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - декоративных яиц; - пасхального гнезда; - пасхального венка; - пасхального дерева 	изготовление пасхальных композиций	ванное занятие. Практикум	<p><i>Оборудование:</i> ноутбук, экран, мультимедийный проектор. <i>Презентация «Пасхальная флористика».</i> <i>Материалы:</i> куриные и перепелиные яйца, искусственные цветы (нарциссы, фиалки, ландыши, морозники, лютики), ивовые прутья, ветки вербы, сухоцветы, банты, ленты, фигурки (цыплят, птиц, кроликов), проволока, материал для папье-маше, клей ПВА, гуашь, контейнеры, сизаль, материалы для декорирования.</p>	учащихся, рефлексия
7. Конкурс флористов					
7.1 Материалы и оборудование для конкурсантов.	<p>Оборудование и инертные материалы, необходимые для участия в конкурсе. Правила срезки, обработки и хранения растительного материала. Приемы продления жизни растений</p>	<p>Упражнение в составлении списка оборудования для конкурса, обработке живых растений. Практикум по обработке растительного материала. Тестирование на тему: «Обработка и хранение живых цветов»</p>	Комбинированное занятие	<p>Рассказ педагога с демонстрацией. <i>Оборудование:</i> секатор, нож, вазы, «Оазис», тейплента, «Кризал», живые цветы</p>	Обсуждение итогов выполнения упражнений и теста

7.2 Конкурсные задания.	Перечень основных тем для конкурса с регламентом их выполнения. Понятие «сюрпризное задание».	Практическая работа по выполнению сюрпризного задания.	Практическое занятие	Инструктирование педагога. Демонстрация видеоряда конкурсов и конкурсных работ. <i>Оборудование:</i> ноутбук, экран, мультимедийный проектор. <i>Фотографии.</i> Набор для каждого учащегося для выполнения сюрпризного задания: растительный материал и контейнер.	Обсуждение качеств сюрпризных заданий. Рефлексия.
7.3 Организация конкурса внутри объединения	Решение организационных вопросов, инструктаж по технике безопасности	Практическая работа по выполнению конкурсных заданий	Практическое занятие	<i>Оборудование:</i> секатор, нож, вазы, «Оазис», тейплента, «Кризал», живые цветы, текст положения конкурса	конкурс, рефлексия, зачет
8 Флористический практикум					
8.1 Основы номенклатуры растений. Семейства цветковых растений.	Понятие «бинарная номенклатура», основы ботанической латыни, правила чтения латинских названий растений	Работа с определителем растений, чтение латинских названий растений	Практикум	Инструктирование педагога <i>Оборудование:</i> <i>Определители растений, гербарные и натуральные образцы растений</i>	Устный опрос. Домашнее задание: выучить латинские название растений (по выбору)
8.2 Гербарное дело	Задачи гербаризации. Технология сбора, засушивания и монтирования гербарных образцов	Практическая работа в группах по сбору, засушиванию и монтированию гербарных образцов	Практикум	Инструктирование педагога. <i>Оборудование:</i> совки, гербарные папки, газетные листы, калька, нитки, иголка, скотч. листы ватмана А3	Зачет

9 Подготовка к массовым мероприятиям					
--------------------------------------	--	--	--	--	--

Содержание учебного плана, 2 часть

Перечень разделов и тем занятий	Содержание программы		Методическое обеспечение		
	Теория	Практика	Форма занятия	Приемы и методы, дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов
1. Фитодизайн вчера и сегодня					
1.1 Вводное занятие	Вводный инструктаж. Планирование деятельности. Экскурсия «Цветы в легендах и преданиях». Инструкции по ТБ.	Составление индивидуальных маршрутов на год, анкетирование.	Лекция. Экскурсия	Беседа, инструктаж <i>Выставка информационных источников и аранжировок.</i> <i>Текст инструкций по ТБ.</i> <i>Текст анкеты</i>	Опрос по ТБ. Рефлексия. Анализ анкет
1.2 Значение цветов в жизни человека	«Цветы от страсти до отвращения» - отношение к цветам у разных народов. Символика наиболее известных цветов.	Составление таблицы «Цветок-символ».	Беседа	Лекция с демонстрацией. <i>Оборудование:</i> <i>ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентация «Отношение к цветам у разных народов».</i> <i>Текст : «Список известных цветов. Символика цветов»</i>	Зачет
1.3 История цветочного дизайна. Исторические стили	Знакомство с искусством цветочного дизайна в странах Древ-	Запись в тетради основных терминов и определе-	Лекция	Лекция. <i>Оборудование:</i> <i>ноутбук, экран, мульти-</i>	Обсуждение итогов тестирования. Рефлексия

	него Мира (Месопотамия, Древняя Греция, Римская Империя); букетами Средневековья (готический стиль), Ренессанса, Барокко, Классицизма (стиль Бидермейер), Романтизма, Эклектики («маккартовские» букеты), стилем «Сецессион»	ний. Тестирование по теме занятия		<i>медийный проектор. Презентация «История цветочного дизайна. Исторические стили» Текст теста по теме</i>	
1.4 Современные стили европейской аранжировки цветов	Знакомство с развитием цветочного дизайна, начиная с 50-х годов XX-го столетия. Понятие стиля. Знакомство с основными современными стилями европейской аранжировки: декоративным, вегетативным, параллельным, линейным, формально-линейным, массивным, смешанным, экостилем	Изготовление композиции в определенном стиле (по выбору учащегося). Фотофиксация работ	Комбинированное занятие	Лекция <i>Оборудование:</i> <i>ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентация «Особенности стилей современной европейской аранжировки».</i> <i>Материалы: «Оазис», живые растения, ветки ивы, материалы для декорирования, контейнеры</i>	Зачет. Рефлексия
2. Технология работы с живыми растениями					
2.1 Виды цветочных композиций из живых цветов	Понятие об основных видах композиций из живых растений: - композиция в контейнере; - букет;	Практическая работа на тему: «Определение специфических особенностей каждого вида	Комбинированное занятие	Лекция, организация работы в группах. <i>Оборудование:</i> <i>ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентация</i>	Презентация результатов работы творческих групп учащихся

	<ul style="list-style-type: none"> - венок; - декоративное дерево; - цветочное блюдо. Ассортимент растений для срезки	композиций из живых растений» (работа по группам)		<i>«Виды цветочных композиций из срезанных цветов».</i>	
2.2 Технология подготовки живых растений к работе и уход за срезанными цветами	Знакомство с технологическими приемами подготовки живых растений к составлению композиций и по уходу за ними: <ul style="list-style-type: none"> - удаление нижних листьев; - обновление среза стебля; - вымачивание и дезинфекция; - консервирование; - хранение срезанных цветов; - правила сбора растений в зависимости от стадии созревания декоративного элемента растения; - укрепление стеблей с помощью проволоки; - обработка увядших цветов; - обработка древесных стеблей и стеблей растений, имеющих млеч- 	Выполнение упражнений по обработке стеблей растений: <ul style="list-style-type: none"> - обрезка стебля; - удаление нижних листьев; - укрепление проволокой стебля; - обжигание стебля; - заворачивание во влажную бумагу; - обработка древесных стеблей (снятие коры, расщепление молотком); 	Практикум	Демонстрация педагогом приемов обработки растений. Групповое консультирование <i>Материалы, оборудование и инструменты: живые растения (хризантемы, розы, ветки сирени, молочай), спиртовка, спички, секатор, нож, ведро, газетная бумага, тейплента, дезрастворы, сертифицированные консерванты для растений</i>	Зачет

	ный сок				
2.3 Способы крепления живых растений в контейнерах	<p>Знакомство со способами крепления живых растений в контейнере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в петельной проволоке; - в еловых ветках; - в камешках; - в моховых подушках; - в песке, перлите; - в решетке из проволоки; - в сетке из скотча; - в специальных держателях; - во флористической губке «пиафлоре» («оазисе») 	Упражнения на отработку обучающимися способов крепления растений	Практикум	<p>Мастер-класс педагога по креплению растений. Групповая консультация</p> <p><i>Материалы, оборудование и инструменты: контейнеры, оазис, песок, перлит, целлофан, скотч, декоративные камешки, петельная и простая проволока, мох, еловые ветки, секатор, ножницы</i></p>	Зачет
2.4 Формы традиционных европейских цветочных композиций	Технологии составления композиций разной формы: треугольная, в виде полумесяца, круглая, веерообразная, S-образная, фронтальная, горизонтальная	Практическая работа по изготовлению композиций в заданной форме (работа парами), зарисовка схем композиций в тетради	Практикум	<p>Демонстрация педагогом фотоматериалов и схем композиций. Консультирование и инструктирование</p> <p><i>Материалы, оборудование и инструменты: контейнеры, оазис, живые (искусственные) растения, секаторы.</i></p>	Зачет, рефлексия
2.5 Техники флористической работы	Знакомство с видами техник работы с элементами флористической композиции:	Практические упражнения по отработке техник при составлении	Практикум	Мастер класс педагога по демонстрации техник при составлении флористических композиций.	Зачет, рефлексия

	<ul style="list-style-type: none"> - втыкание; - связывание; - ватирование; - тейпирование; - нанизывание; - склеивание; - плетение. 	флористической композиции		<i>Материалы, оборудование и инструменты: живые растения, ветки деревьев, ивовый прут, тейп-лента, оазис, моховые подушки, проволока, клей для живых растений, пистолет-склейка, декоративная проволока, ножницы, секатор</i>	
2.6 Креативное оформление одного цветка	Знакомство с вариантами и технологиями оформления одного цветка в декоративном стиле	Проектирование и выполнение проекта по оформлению одного цветка. Представление работы на конкурс внутри объединения	Творческая мастерская, конкурс	<p>Мастер-класс педагога.</p> <p><i>Подборка иллюстративных материалов по теме занятия.</i></p> <p><i>Материалы и инструменты: живые растения (розы, хризантемы, гвоздики), искусственные (розы, гвоздики, герберы, хризантемы), сизаль, голографический дождь, материалы для декорирования (перья, бусины, морские аксессуары), секатор, нож.</i></p> <p><i>Текст: критерии оценки конкурсной работы</i></p>	Презентация курсных работ. Рефлексия
3 Букет - основной вид цветочного дизайна					
3.1 История букета	Знакомство с историей возникновения, развития и применения букета	Запись определений, просмотр иллюстративного материала	Комбинированное занятие	<p>Лекция</p> <p><i>Оборудование: ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i></p>	Устный опрос

				<i>Презентация «Букет и его история»</i>	
3.2 Классификация букетов по назначению	<p>Знакомство с понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «торжественный букет» (подарочный, свадебный, памятный), - «для помещения в вазу» (простой, неординарный). <p>Особенности подарочного букета</p>	Упражнение на определение по фотоматериалам вида букета	Комбинированное занятие	<p>Лекция с демонстрацией «Классификация букетов по назначению»</p> <p><i>Оборудование:</i> ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</p> <p><i>Презентация «Виды букетов».</i></p> <p><i>Иллюстративный материал (подборка журнала «Цветы»)</i></p>	Устный опрос. Обсуждение результатов выполнения упражнения
3.3 Различные формы букетов	<p>Особенности букетов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «шаровидный букет», - «фронтальный букет», - «вертикальный» 	Упражнение в составлении шаровидного и фронтального букета	Комбинированное занятие. Практикум	<p>Мастер-класс педагога по изготовлению шаровидного, вертикального и фронтального букета Групповое консультирование.</p> <p><i>Материалы: искусственные цветы, связывающие материалы</i></p>	Зачет. Рефлексия
3.4 Техника составления букета на натуральных стеблях	<p>Знакомство с видами техники составления букетов на натуральных стеблях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спиральная; - параллельная 	Упражнения на составление букета (обе техники, индивидуальная работа)	Практикум	<p>Мастер-класс педагога по составлению букета на натуральных стеблях. Групповое консультирование.</p> <p><i>Материалы и инструменты: живые или искусственные цветы, связывающие материалы, нож, секатор, бокорезы</i></p>	Обсуждение результатов выполнения упражнения, рефлексия

3.5 Каркасный букет	Знакомство с особенностями технологии изготовления каркасного букета. Растительные материалы для каркасных букетов	Практическая работа по изготовлению каркаса из растительных материалов	Практикум	Демонстрация педагогом каркасных букетов из различных растительных материалов <i>Оборудование: ивовый прут, лозы девичьего винограда, пеноплекс, проволока, тейп-лента, пистолет-клеяка, искусственные цветы</i>	Обсуждение результатов практической работы
3.6 Этапы составления букета	Знакомство с этапами составления букета: - подготовка материала; - установка стеблей и декоративных элементов; - связывание; - упаковка	Упражнение на составление и упаковку букета из искусственных цветов (работа обучающихся по группам)	Практикум	Мастер-класс педагога по этапам составления букета. Групповое консультирование. <i>Материалы и инструменты: искусственные цветы, упаковка, связывающие материалы, ножницы, бокорезы</i>	Обсуждение результатов выполнения упражнения
3.7 Букеты в разных стилях	Знакомство с особенностями составления букета в зависимости от стиля (декоративный, формалинейный, вегетативный, массивный, параллельный, стиль бидермейер, структурный букет)	Упражнение (индивидуально) на составление букета в определенном стиле	Комбинированное занятие. Практикум	Лекция «Букеты в разных стилях». <i>Материалы: искусственные цветы, сухоцветы</i>	Презентация и обсуждение букетов

3.8 Цветочный этикет.	Основные правила цветочного этикета. Букет и повод. Букет и личность. Особенности букетов для детей, женщин разного возраста, мужчин, артистов, спортсменов и пр.	Упражнение на проектирование букетов для разной категории людей	Комбинированное занятие	Лекция «Основные правила цветочного этикета». <i>Оборудование и материалы: ноутбук, бумага, цветные карандаши. Информационные источники: подборка журналов «Цветы», интернет-ресурсы</i>	Защита проектов
4. Тематические аранжировки по случаю					
4.1 Свадебная флористика					
Особенности ассортимента растительного материала для оформления свадебной церемонии	Знакомство с историей оформления свадебной церемонии цветами у разных народов. Традиции, дошедшие до наших дней. Цветовая гамма аранжировок. Растительный материал	Упражнение в составлении списка аранжировок и растений для оформления свадьбы. Изучение иллюстративного материала на тему занятия	Комбинированное занятие	Лекция «Особенности свадебной аранжировки». <i>Оборудование: ноутбук, экран, мультимедийный проектор. Презентация «История свадебного букета».</i>	Обсуждение информации. Конспект в тетради.
Букет невесты	Виды букетов невесты: - круглый букет, - бидермейер, - структурный, - капля, - гламелия и др.	Конспектирование информации об основных терминах и определениях для свадебного букета, зарисовка схем букетов	Комбинированное занятие	Лекция с презентацией. <i>Оборудование: ноутбук, экран, мультимедийный проектор. Презентация «Типы свадебных букетов». Карточки со схемами букетов</i>	Обсуждение информации. Конспект в тетради.
Техники изготовления букета невесты	Особенности использования свадебного букета. Ассортимент растений для свадебного бу-	Занесение в конспект определенных, списка растений для букета	Комбинированное занятие	Лекция «Техники свадебных букетов». Мастер-класс педагога по изготовлению букета в	Обсуждение информации в процессе проведения мастер-класса

	кета. Знакомство с понятиями: «вязанные букеты на своих стеблях», «плетеные (тейпированные) букеты», «букет в портбукетнице», «склеенные букеты» и технологией их сборки	тов. Ассистирование учащихся педагогу при проведении мастер-класса		портбукетнице, плетеного букета, склеенного букета. <i>Материалы: искусственные цветы, материалы для декорирования, упаковочные материалы, портбукетница, «оазис», тейп-лента, клей для живых растений</i>	
Цветочные декорации	Знакомство с цветочными декорациями – аранжировками: венок на голову, корсаж, бутоньерка, браслет, шляпа из цветов, диадема	Изготовление одного, двух видов аранжировок по теме занятия	Практикум	Мастер-класс педагога по изготовлению цветочных декораций <i>Материалы: искусственные цветы, материалы для декорирования, проволока, тейп-лента, клей для живых цветов</i>	Выставка работ
4.2 Оформление праздничного стола цветами					
Подходы к выбору и размещению цветочных композиций при оформлении стола	Знакомство с правилом соответствия цветочных композиций форме и размеру стола, размещению гостей, цветовой гамме текстиля, столовых приборов и т.д. Требования к растениям и цветочным композициям при оформлении стола (высота, габариты, цветовая гамма, запах и т.д.)	Запись в тетрадь терминов и зарисовка схем	Комбинированное занятие	Лекция с презентацией. <i>Оборудование: ноутбук, экран, мультимедийный проектор. Презентация «Оформление стола цветами»</i>	Устный опрос по теме занятия
Оформление стола цветами	Особенности оформле-	Запись терминов	Комбиниро-	Лекция с презентацией	Тестирование по

в разных стилях.	ния стола: - в стиле «кантри»; - в морском стиле;	и определений, просмотр иллю- стративного мате- риала	ванное занятие	<i>Оборудование:</i> <i>ноутбук, экран, Мульти- медийный проектор.</i> <i>Презентация «Оформле- ние стола по случаю».</i> <i>Текст теста</i>	теме.
Оформление стола цветами по случаю праздника	Особенности оформле- ния стола: - для детского праздни- ка; - к свадьбе; - для встречи Нового года и Рождества; - для Пасхальной тра- пезы, др.	Запись терминов и определений, просмотр иллю- стративного мате- риала	Комбиниро- ванное занятие	Лекция с презентацией <i>Оборудование:</i> <i>ноутбук, экран, Мульти- медийный проектор.</i> <i>Презентация «Оформле- ние стола по случаю».</i> <i>Текст теста</i>	Тестирование по теме.
Оформление праздничного стола средствами фитоди- зайна.	Повторение основных правил оформления стола цветами.	Оформления сто- ла (коллективная работа).	Практикум	Коллективное консульти- рование. Материалы: Иллюстрации из информационных ис- точников, фотоматериалы. <i>Оборудование: столы, скатерти, салфетки, по- суда, столовые приборы, свечи, др.</i> <i>Материалы: искусствен- ные цветы, плоды, сухо- цветы, материалы для декорирования</i>	Обсуждение ре- зультатов совмест- ной работы. Ре- флексия
Проектирование оформле- ния стола на определенную тему в различных стилях	Содержание проекта: - разработка плана- схемы; - выбор и обоснование	Разработка и за- щита проектов (индивидуальных) оформления стола	Творческая ма- стерская	Консультирование и ин- структирование педагога. <i>Фотоматериалы, инфор-</i>	Обсуждение ре- зультатов (возмож- но – выставка). Са- мооценка проекта.

	<p>выбора стиля, растительного материала, оборудования, аксессуаров, материалов для декорирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экономическая часть; - самооценка проекта, рекомендации по реализации 	<p>в различных стилях.</p>		<p><i>магационные источники по теме.</i></p>	<p>Рефлексия.</p>
<p>4.3. Флористическое оформление подарка</p>	<p>Знакомство с правилами и образцами декорирования подарка или упаковки подарка растениями</p>	<p>Разработка идеи, выбор материалов и оформление подарка или его упаковки средствами цветочного дизайна.</p>	<p>Творческая мастерская. Практикум</p>	<p>Демонстрация педагогом вариантов упаковки подарка.</p> <p><i>Материалы: Подарочные коробки, упаковочные материалы, ленты и бусины, сизаль, губка для сухоцветов, пенопласт, монтажная пена, мох, перья, бабочки, быстросохнущий клей, пистолет-клеяка, искусственные цветы.</i></p> <p><i>Текст критериев оценки конкурсной работы</i></p>	<p>Выставка-конкурс.</p>
<p>5. Украшение человека и его одежды цветами</p>					
<p>5.1 Украшение прически цветами</p>	<p>Знакомство с образцами и технологиями украшения прически цветами</p>	<p>Практическая работа в парах (модель и мастер) «Оформление прически цветами». Фотофиксация. Фоторепортаж</p>	<p>Практикум</p>	<p>Рассказ педагога с демонстрацией.</p> <p><i>Иллюстрации из информационных источников, фотоматериалы.</i></p> <p><i>Материалы: искусственные цветы, связывающие материалы, расчески,</i></p>	<p>Фотогазета Зачет.</p>

				<i>средства для укладки волос</i>	
5.2 Оформление модели цветами. Флористический костюм	Понятие о флористическом костюме. Разнообразии костюмов с точки зрения идей и подбора растений. Разнообразии техник изготовления флористического костюма и оформления модели цветами	Коллективное проектирование и реализация проекта по изготовлению флористического костюма. Фотофиксация	Творческая мастерская	Демонстрация педагогом техник изготовления флористического костюма и иллюстраций готовых изделий. <i>Материалы: искусственные цветы, сухоцветы, ткани для драпировки, связывающие материалы, оазис, пенопласт, сизаль, материалы для декорирования, ветки ивы, стебли борщевика, леска рыболовная, краски, быстросохнущий клей, пластмассовая сетка</i>	Рефлексия, самооценка участников проекта.
6. Экономические и правовые аспекты работы флориста					
6.1 Цветочный магазин.	Знакомство с возможным функциональным зонированием помещения цветочного магазина: портал, витрина, торговый зал, рабочий зал, склад, бытовые помещения. Назначение и обустройство каждой зоны. Особенности обустройства витрины. Правила обслуживания покупателя	Запись и зарисовка в тетрадях по результатам наблюдений в ходе экскурсии. Разработка должностной инструкции администратора магазина и флориста - дизайнера.	Экскурсия. Комбинированное занятие. Деловая игра	Беседа. Лекция с демонстрацией, организация деловой игры. <i>Оборудование: ноутбук, экран, мультимедийный проектор.</i> <i>Презентация «Устройство цветочного магазина». Форма для разработки должностной инструкции.</i> <i>Текст: перечень обязанностей (квалификацион-</i>	Обсуждение вариантов должностных инструкций работников цветочного магазина. Рефлексия. Подготовка материалов для проектов

	лей			ные требования) администратора цветочного магазина и флориста - дизайнера. Текст «Правила обслуживания покупателей в цветочном магазине»	
6.2 Проектирование цветочного магазина	Содержание проекта: - разработка общих характеристик магазина (местонахождение, площадь, пропускная способность, индивидуальные особенности); - выбор названия магазина; - разработка наружной рекламы; - разработка оформления портала; - обоснование обустройства рабочих, торговых и бытовых помещений	Проектирование цветочного магазина (индивидуально). Защита проектов	Творческая мастерская	Консультирование педагога <i>Материалы: бланки для пояснительной записки проекта, магнитная доска, листы А3, маркеры.</i>	Выставка проектов (возможно). Зачет
6.3 Охрана труда флориста	Понятие «охрана труда». Основные направления государственной политики по охране труда. Источники опасности в цветочном магазине. Правила и обязанности работодателя	Работа с источниками информации. Разбор ситуации: «Действия работника и работодателя при несчастном случае». Упражнения	Комбинированное занятие. Ролевая игра	Лекция педагога с презентацией. <i>Материалы: наглядные средства информации противопожарной безопасности: «План эвакуации», «Правила пользования огнетушителем».</i>	Устный опрос. Зачет

	и работников. Несчастные случаи. Средства защиты и защитное оборудование. Меры пожарной безопасности.	(отработка навыков) в оказании первой помощи при ожогах, кровотечениях и при действии электрического тока.		<i>Условные обозначения: «Огнетушитель», «Курить запрещено».</i> <i>Памятка « Действия сотрудников в случае пожара»</i>	
6.4 Экономические вопросы, связанные с работой флориста-дизайнера	Знакомство с понятиями: «производственная стоимость (выручка)», «окупаемость», «калькуляция», «смета», «цена», «наценка», «НДС»	Выполнение практической работы на тему: «Расчет стоимости цветочной композиции на примере подарочного букета»	Практикум	Лекция. Групповая консультация. <i>Материалы: Прайслисты на растительные, упаковочные материалы и аксессуары. Бланк для калькуляции. Пример сметы.</i>	Рефлексия
7. Итоговая аттестация					
7.1 Флористический минимум	Понятия, термины, определения: «Сословие цветов», «Формы роста», «Линейный материал», «Фокусный материал», «Материал-наполнитель». «Стаффаж» и др.	Разработка глоссария	Контрольное занятие	<i>Оборудование: гербарные образцы, таблицы, фото растений, коллекции сухоцветов и плодов.</i> <i>Информационные источники</i>	Опрос. Зачет
7.2 Оценка усвоения теоретических вопросов программы	Обобщение сведений о букетах, композициях. Другие сведения из пройденного курса	Тестирование	Контрольное занятие	<i>Текст тестов</i>	Зачет
7.3 Наглядность при подготовке флориста-дизайнера	Образцы растений, материалов и изделий, повышающие качество подготовки флориста-	Разработка наглядных пособий	Контрольное занятие	<i>Оборудование: гербарные образцы, таблицы, фото растений, коллекции сухоцветов и плодов.</i>	Зачет

	дизайнера			<i>Информационные источники</i>	
7.4 Оценка практических навыков в изготовлении цветочных композиций	Повторение понятия «Тематическая цветочная аранжировка»	Выполнение задания: «Цветочная аранжировка на заданную тему»	Экзамен	<i>Оборудование и материалы: контейнеры, «Оазис», живые цветы, нож, проволока, аксессуары, связывающие материалы, упаковочная бумага</i>	Зачет
8. Подготовка к массовым мероприятиям					Выставка (конкурс, фестиваль)

1.7. Планируемые результаты

Предметные *Учащиеся должны:*

- Знать значение растений в природе и жизни человека;
- Знать строение цветкового растения;
- Иметь системное представление о растении, как об объекте живой природы, согласованности его строения и функционирования;
- Знать сезонные изменения в жизни растений;
- Знать основные семейства цветковых растений;
- Знать ассортимент цветочно-декоративных растений для живой срезки, для консервирования и сушки под прессом;
- Знать ассортимент растений для изготовления сезонных композиций;
- Знать ассортимент растений, используемых для создания тематических композиций по случаю Нового года и Рождества, Пасхи, традиционных народных праздников нашей страны;
- Знать морфологические группы растений и особенности их использования в изготовлении композиций;
- Знать природные формы движения и их значение при составлении композиции;
- Знать правила срезки, хранения и продления жизни живых цветов;
- Знать ассортимент растений для изготовления сезонных композиций;
- Знать редкие растения местной флоры, ядовитые и вызывающие аллергию растения;
- Владеть основами систематики растений;
- Уметь определять растения с помощью определителя;
- Знать основы гербарного дела;
- Уметь изготавливать основные виды цветочных композиций, обеспечить сохранность композиции в течение заданного срока;
- Уметь изготавливать учебный и интерьерный гербарий;
- Знать приемы консервирования растений: объемная сушка, сушка под прессом, сушка в песке и пр;
- Знать биологические и цветовые законы компоновки цветов;
- Знать основные технологии работы живыми и консервируемыми растениями.

Метапредметные *Учащиеся должны:*

- Использовать классификацию растений по условиям, по функциональным группам и формам роста;
- Иметь представления о цветочном этикете и использовать его в повседневной жизни;
- Иметь представления об охране труда флориста, бережно относиться к своему здоровью;
- Применять знания по ботанике и цветочного дизайна при решении проблем в повседневной жизни;
- Уметь применять знаки и схемы для проектирования цветочных композиций.

Личностные *Учащиеся должны:*

- Уметь экономить растительный материал, знать основы экологии и охраны природы;
- Проявлять интерес к ботанике как науке;
- Иметь представления о сфере деятельности флориста-дизайнера и проявлять интерес к данной профессии.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Календарно-учебный график выполнения программы приведен в приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

- Материально-техническое обеспечение.

Оборудование:

- учебные столы, стулья;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- стеллажи для хранения детских работ, художественных и природного материалов, методического фонда;
- механическое затемнение.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- экран;
- компьютер;
- мультимедийный проектор.

Информационное оснащение:

- педагогическая и специальная литература, см. раздел «Список литературы»
- журналы «Флора», «Ландшафтный дизайн», «Сад своими руками», «Цветоводство», «В мире растений», «Растения в интерьере», «Мой прекрасный сад», «Цветы»;
- определители растений;
- фотоматериалы (фотографии выставочных работ обучающихся, фотографии с выставок других объединений по профилю и работ профессиональных флористов-дизайнеров),
- видеоматериалы (съемки презентаций выставок, мастер-классов профессиональных флористов; учебные фильмы по аранжировке цветов);
- компьютерные презентации на СД-дисках (тематические подборки для учебных занятий - авторский методический материал);
- аудиокассеты и аудиодиски с классической и современной инструментальной музыкой, которую можно использовать для подготовки цветочных шоу и дефиле и в качестве музыкального фона на практических занятиях.

Материалы и инструменты:

- Цветы: (живые, консервируемые, искусственные);
- Вазы, контейнеры, корзины;
- Пиафлор («Оазис»);
- Пенопласт, пеноплекс;
- Скотч;
- Клей ПВА, быстросохнущие клеи;
- Клеевой пистолет, стержни к нему;
- Лента аранжировочная. атласная;
- Сетка пластмассовая;
- Сизаль;
- Упаковочные материалы (целлофан, креповая бумага, крафт-бумага);
- Проволока;
- Сизалевое волокно;
- Шпаги для шашлыка;

- Шпагат льняной;
- Флориан, органза;
- Пакеты полиэтиленовые;
- Мочалка лыковая;
- Мох (сфагнум, зеленый);
- Основа для венка (лоза, проволока);
- Основа для каркасных букетов (лоза, проволока);
- Манная крупа;
- Бронзовый, алюминиевый порошок;
- Ножницы, секатор, нож; шило, совок;
- Пульверизатор;
- Портбукетницы;
- «Лягушка»; кензан
- Тейп-лента;
- Декоративный наполнитель;
- Декоративные бабочки, птицы, цветные перья;
- Свечи, бусины, раковины, скелетоны;
- Краски (гуашь, акварель, акриловые);
- Скорлупа яиц;
- Гербарные папки;
- Калька, фильтровальная и газетная бумага;
- Листы А3 для монтажа гербарных образцов;
- Нитки

2.3. Формы аттестации

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации:

- текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы, проводится педагогом на занятиях;
- тематическая аттестация- оценка усвоения обучающимися конкретной темы или блока программы, проводится педагогом по окончании их изучения в соответствии с требованиями данной программы;
- промежуточная аттестация- оценка качества усвоения обучающимися какой либо части, темы (тем) программы по итогам учебного периода (полугодия, год), проводится педагогом;
- итоговая аттестация- демонстрация обучающимися достижений в результате освоения программы.

Формы проведения аттестации при текущем и тематическом контроле:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа, опрос учащихся;
- анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических практических упражнений и контрольных заданий;
- анкетирование, тестирование.

Формы проведения промежуточной аттестации:

- защита творческих работ и проектов;

- выставочный просмотр;
- мастер-класс.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используются:

- зачет, экзамен, защита проекта;
- портфолио учащегося, т.е. совокупность самостоятельно выполненных творческих работ и документально подтвержденных достижений участия в предметных конкурсах, олимпиадах, конференциях, конкурсах, выставках и фестивалях (грамоты, дипломы).

Форма проведения итоговой аттестации учащихся: публичная защита творческого проекта, экзамен по изготовлению букета на заданную тему, зачет на знание ассортимента цветочно-декоративных растений.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации учащиеся оцениваются таким образом, чтобы можно было определить, насколько полно усвоены учащиеся темы программы;

Оценка выставляется по балльной шкале:

8-10 баллов– высокий уровень;

4-7 баллов– средний уровень;

1-3 балла– низкий уровень.

Параметры оценки	Критерии оценки
Уровень теоретической подготовки	- Соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; - Осмысленность и свобода использования специальной терминологии
Уровень практической подготовки	- Соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: свобода владения специальным оборудованием и оснащением; - Качество выполнения практических работ
<i>Сформированность естественнонаучных компетенций:</i>	
Проявление интереса к ботанике, фитодизайну	Осмысленность и самостоятельность изучения предметных областей
Применение знаний по ботанике и цветочного дизайна при решении проблем в повседневной жизни	Осмысленность и самостоятельность применения знаний и умений
Понимание социальной значимости и культурной ценности фитодизайна	Осмысленность и проявление творческой активности

Все данные по различным формам аттестации заносятся в индивидуальную карту учащегося. Индивидуальные карты учащихся находятся у педагога.

2.4. Оценочные материалы:

Диагностические методики, позволяющие определить уровень достижений учащимися планируемых результатов приведены в Приложении 2.

2.5. Методическое обеспечение программы

Формы организации образовательного процесса:

традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, ролевая и деловые игры, экскурсия, мастерская, гостиная, защита проектов, тренинг, зачет, конкурс,

творческая встреча, творческая мастерская, выставка, флористическое дефиле, творческие отчеты, презентации.

Приемы и методы организации образовательного процесса

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов и фотоматериалов, компьютерная презентация, демонстрация слайд-фильмов, иллюстраций, схем, образцов изделий, таблиц, показ и мастер-класс педагогом);
- Методы практической работы (упражнения, письменные работы, изготовление творческих продуктов);
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др. материала);
- Игровой метод (ролевые и деловые игры);
- Проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыки);
- Активные формы познавательной деятельности (обсуждение сообщений, защита проекта, проведение викторин, конкурсов, познавательные игры и т.д.);
- Психологические и социологические методы (разработка, проведение и анализ анкет, тестов, решение различных ситуаций – психология общения, деловая игра и т.д.).

Подробнее о формах занятиях, подведения итогов, приемах и методах организации образовательного процесса, дидактическом, материально-техническом оснащении по каждой теме см. в разделе «*Содержание программы*».

3. Список литературы

Литература для педагога

1. Верзилин Н.М. Путешествие с домашними растениями. – М.: Педагогика-Пресс, 1995. – 192 с.
2. Все о цветах в вашем саду /Д-р Д.Г. Хессайон. – М.: «Кладезь», 1997. – 140 с.
3. Волшебный мир цветов /Сост. Рукавчук Л.Н. – СПб.: «МиМ-Экспресс», 1997. – 352 с.
4. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. – М., 1991. – 158 с.
5. Ильина Т.В. Программа как модель образовательного процесса //Внешкольник.- 1999 № 1/8 С. 10
6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей: Научно-методический аспект, Часть 1, 2, Ярославль, 2000.- 64 с., 76 с.
7. Каплан Б.М. Научно-методические основы учебного исследования флоры; часть 1. Теория, проблемы и методы флористики. - М.: Компания Спутник, 2008.- 164 с.
8. Каплан Б.М. Научно-методические основы учебного исследования флоры; часть 2. Руководство учебными флористическими исследованиями. - М.: Грифон, 2016.- 136 с.
9. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере: Альбом. – М.: Агропромиздат, 1989. – 63 с.
10. Комнатные декоративно-лиственные растения /Бабин Д.М. – Мн.: Миринда, 2000. – 224 с.
11. Концепция развития дополнительного образования детей, распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
12. Красиков С.П. Цветы и самоцветы: Мифы, легенды, предания. – М.: ФАИР-Пресс, 1999. – 358 с.
13. Лисовская А.В. Цветоводство открытого грунта. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1994. – 240 с.

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
15. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
16. Феоктистова С.В. Образовательная программа «Мастерская Фитодизайна»\| Внешкольник-Я.- 2004 № 1.С.15-17.

Литература для учащихся

1. Аранжировка сухими цветами. Популярное издание из серии «Женщины книга для вас». М.: Внешсигма, 1999.- 56 с.
2. Аранжировка цветов. Популярное издание из серии «Энциклопедия современной женщины» М.: Внешсигма, 1999.- 56 с.
3. Блэклок Дж. Аранжировка цветов. Пер. с англ. Н. Падалко. М.: ФАИР-ПРЕСС.- 2000, 256 с.
4. Володина Н.Э. Малышева Н.В. К цветку цветов (пособие по аранжировке цветов). СПб.: Лениздат, 1993.- 158 с.
5. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.- 448 с.
6. Все об аранжировке цветов. Д-р Хессайон. Пер. с англ. М.: Кладезь, 1996.-98 с.
7. Грачева А.В.«Основы фитодизайна»: учебное пособие.- М.:Форум, 2007.-200 с.
8. Докучаева Н.Н. Короли и рыбки. СПб.: ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.- 160 с.
9. Маракаев О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. Ярославль: Академия развития, Академия, К°, 1999.- 224 с.
10. Петер Асманн. Современная флористика /Пер. с немецкого Е.Я. Юдаевой М.: Культура и традиции, 1998.- 224 с.
11. Соколова С.В. Сказки из бумаги. СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1998.- 224 с.
12. Сухорукова Е.П. Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы. М.: Культура и традиции. 1992.- 144 с.
13. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин /Автор-составитель Л.М. Евстратова. М.: Культура и традиции, 1997.- 248 с.
14. Искусственные и сухие цветы /Автор-составитель Аржалухина Н.Т., М.: Вече. 2000.- 208 с.
15. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. М.: «Олма-Пресс», 2002.-256 с.

4. Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график работы объединения «Фитодизайн» , 72 часа

№ п\п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа, экскурсия	1	Организационное занятие. ТБ	Теплица ОЭО	Устный опрос
2				Беседа, лекция	1	Общие сведения о цветочном дизайне.	Теплица ОЭО	Устный опрос
3				Беседа, деловая игра	1	Особенности профессии флориста-дизайнера	Теплица ОЭО	Устный опрос, протокол игры
4				Практическое занятие	1	Инструменты и приспособления. Вазы и контейнеры	Теплица ОЭО	Опрос. Контроль выполнения практических заданий
5				Творческая мастерская	1	Материалы и аксессуары для декорирования цветочных композиций	Теплица ОЭО	Письменное задание, учебное пособие
6				Практикум	1	Упаковочные материалы	Теплица ОЭО	Творческое задание
7				Практикум	1	Фиксирующие и связывающие материалы. Химические средства в работе флориста	Теплица ОЭО	Практические задания. Упражнения по окраске растений.
8				Комбинированное занятие	1	Строение растений (опора на сведения из ботаники)	Теплица ОЭО	Опрос
9				Комбинированное	1	Группы декоративных растений и их использование в аранжировке.	Теплица ОЭО	Составление таблиц

				занятие				
10				Комбини- рованное занятие	1	Сословия цветов. Формы роста расте- ний	Теплица ОЭО	Тестирование
11				Комбини- рованное занятие	1	Редкие виды растений и их охрана. Правила сбора растений в природе	Теплица ОЭО	Устный опрос. Памятка
12				Комбини- рованное занятие	1	Ядовитые и вызывающие аллергию растения	Теплица ОЭО	Тестирование
13				Практи- кум	1	Консервированные растения и искус- ственные цветы	Теплица ОЭО	Упражнения. Зачет
14				Комбини- рованное занятие	1	Классификация растительного мате- риала по его предназначению в цве- точной композиции	Теплица ОЭО	Составление таб- лицы. Зачет
15				Комбини- рованное занятие	1	Сухие и консервированные растения для аранжировки. Настоящие сухоцве- ты	Теплица ОЭО	Коллекция расте- ний. Зачет
16				Лекция. Практи- кум	1	Способы засушивания и консервиро- вания растительных материалов	Теплица ОЭО	Тестирование
17				Комбини- рованное занятие	1	Сферы применения засушенных рас- тений. Букет из сухоцветов в спираль- ной технике	Теплица ОЭО	Устный опрос. Выставка в классе.
18				Практи- кум	1	Декоративная композиция из сухоцве- тов в корзинке.	Теплица ОЭО	Выставка в классе
19				Практи- кум	1	Венки из сухоцветов	Теплица ОЭО	Основа для венка
20				Практи- кум	1	Венки из сухоцветов	Теплица ОЭО	Выставка в классе
21				Творче-	1	Декоративные деревья		Разработка проек-

				ская ма- стерская				та
22				Творче- ская ма- стерская	1	Декоративные деревья	Теплица ОЭО	Защита проектов, выставка в классе
23				Творче- ская ма- стерская	1	Цветочное попури.	Теплица ОЭО	Выставка попури
24				Комбини- рованное занятие	1	Цветы и праздники. Новогодние и рождественские традиции	Теплица ОЭО	Устный опрос
25				Комбини- рованное занятие	1	Элементы и материалы Новогодних композиций	Теплица ОЭО	Зачет
26				Творче- ская ма- стерская	1	Основные виды Новогодних и Рожде- ственских аранжировок	Теплица ОЭО	Устный опрос. Аранжировка- подарок
27				Творче- ская ма- стерская	1	Основные виды Новогодних и Рожде- ственских аранжировок	Теплица ОЭО	Аранжировка- подарок
28				Творче- ская ма- стерская	1	Дизайнерская елка	Теплица ОЭО	Разработка проек- та
29				Творче- ская ма- стерская	1	Дизайнерская елка	Теплица ОЭО	Защита проектов
30				Творче- ская ма- стерская	1	Дизайнерская елка. Подготовка к Но- вогодним мероприятиям	Теплица ОЭО	Выставка в классе Выставка в холле учреждения
31				Творче-	1	Подготовка к Новогодним мероприя-	Теплица ОЭО	Мастер-класс для

				ская ма- стерская		тиям		участников ново- годних мероприя- тий
32					1	Подготовка к Новогодним мероприя- тиям	Теплица ОЭО	
33				Комбини- рованное занятие	1	Обзор цветочных композиций в виде геометрических фигур. Цветочные композиции, выполненные на основе в виде круга (-ов) и шара	Теплица ОЭО	Тестирование
34				Практи- кум	1	Цветочная композиция, в основе кото- рой лежит идея треугольника, конуса, пирамиды	Теплица ОЭО	Выставка в классе
35				Практи- кум	1	Цветочная композиция на основе виде четырёхугольника, куба, призмы	Теплица ОЭО	Выставка в классе
36				Практи- кум	1	Цветочная композиция на основе в виде звезды, креста, сердца	Теплица ОЭО	Зачет
37				Комбини- рованное занятие	1	История и традиции Дня Святого Ва- лентина. Материалы и символика. Растения	Теплица ОЭО	Опрос
38				Творче- ская ма- стерская	1	Виды аранжировок к празднику. 14 февраля	Теплица ОЭО	Проекты «Вален- тинок»
39				Творче- ская ма- стерская	1	Виды аранжировок к празднику 14 февраля	Теплица ОЭО	Презентация кон- курсных продук- тов
40				Комбини- рованное занятие	1	Естественные формы движения расти- тельного материала	Теплица ОЭО	Учебные работы
42				Комбини- рованное занятие	1	Классификация линий и форм, ис- пользуемая в аранжировке цветов	Теплица ОЭО	Устный опрос

43				Комбини- рованное занятие	1	Пропорции при сочетании форм в цве- точной композиции	Теплица ОЭО	Контрольные зада- чи
44				Комбини- рованное занятие	1	Законы гармонии: асимметрия, сим- метрии, применительно к цветочной композиции	Теплица ОЭО	Упражнения. Зачет
45				Комбини- рованное занятие	1	Закон гармонии: контраст примени- тельно к цветочной композиции	Теплица ОЭО	Упражнения. Зачет
46				Комбини- рованное занятие	1	Закон гармонии: контраст примени- тельно к цветочной композиции	Теплица ОЭО	Упражнения. Зачет
47				Комбини- рованное занятие	1	Законы гармонии: ритм, равновесие, баланс применительно к цветочной композиции	Теплица ОЭО	Практикум. Зачет
48				Комбини- рованное занятие	1	Законы гармонии: ритм, равновесие, баланс применительно к цветочной композиции	Теплица ОЭО	Практикум. Зачет
49				Комбини- рованное занятие	1	Законы цвета при компоновке расте- ний	Теплица ОЭО	Зачет за контроль- ные задания
50				Комбини- рованное занятие	1	Цветовой контраст	Теплица ОЭО	Опрос. Зачет по упражнениям
51				Комбини- рованное занятие	1	Цветовые сочетания	Теплица ОЭО	Опрос. Зачет за упражнения
52				Комбини- рованное занятие	1	Символика цвета. Цвет в сезонных композициях	Теплица ОЭО	Зачет по таблице. Тестирование
53				Комбини-	1	Обрамление коллажей. Фон в коллаже.	Теплица ОЭО	Презентация про-

				рованное занятие		Технологические приемы крепления деталей коллажа		дуктов по теме занятия
54				Комбинированное занятие	1	Виды коллажей. Коллаж на фоне, подготовленном в разной технике	Теплица ОЭО	Устный опрос
55				Творческая мастерская	1	Изготовление разных видов коллажей.	Теплица ОЭО	Разработка проекта
56				Творческая мастерская	1	Изготовление разных видов коллажей.	Теплица ОЭО	Выставка в классе
57				Комбинированное занятие	1	Символика пасхальных аранжировок. Растения и аксессуары.	Теплица ОЭО	Опрос
58				Практикум	1	Технология изготовления декоративных яиц, пасхального гнезда	Теплица ОЭО	Зачет
60				Практикум	1	Технология изготовления пасхального венка	Теплица ОЭО	Зачет
61				Практикум	1	Технология изготовления пасхального дерева	Теплица ОЭО	Выставка в классе
62				Практикум	1	Подготовка мастер-класса на экологический фестиваль	Теплица ОЭО	Зачет
63				Практикум	1	Основы номенклатуры растений	Теплица ОЭО	Устный опрос
64				Практикум	1	Семейства цветковых растений	Теплица ОЭО	Устный опрос
65				Практикум	1	Гербарное дело	Теплица ОЭО	Зачет
66				Практикум	1	Гербарное дело	Теплица ОЭО	Зачет
67				Комбини-	1	Материалы и оборудование для кон-	Теплица ОЭО	Тестирование

				рованное занятие		курса флористов. Биологические законы компоновки растений в цветочной композиции		
68				Практикум	1	Конкурсные задания	Теплица ОЭО	Зачет
69				Практикум	1	Сюрпризные задания	Теплица ОЭО	Зачет
70				Практикум	1	Конкурс флористов внутри объединения	Теплица ОЭО	Зачет
71				Практикум	1	Конкурс флористов внутри объединения	Теплица ОЭО	Зачет
72				Практикум	1	Диагностика знаний, умений полученных в ходе курса.	Теплица ОЭО	Рефлексия, анкетирование

Календарный учебный график работы объединения Фитодизайн 2 год обучения, 72 часа

№ п\п	месяц	дата	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1				беседа	2	Вводное занятие. ТБ.	теплица	Анкетирование, инструктаж
2				беседа	2	Значение цветов в жизни человека	Учебно-опытный участок	Устный опрос
3				беседа	2	История цветочного дизайна . исторические стили	теплица	Устный опрос
4				практикум	2	Современные стили . Классификация.		Устный опрос
5				практикум	2	Изготовление композиции в заданном стиле	теплица	Контроль за выполнением практических заданий
6				Творческая мастерская	2	Изготовление композиций в заданном стиле.	теплица	Контроль за выполнением практических заданий
7				практикум	2	Технология работы с живыми цветами. Виды композиций.	теплица	Контроль за выполнением 2практических заданий
8				практикум	2		теплица	Контроль за

						Технология подготовки живых растений к работе. за срезанными цветами		выполнением практических заданий
9				Творческая мастерская	2	Способы крепления живых растений в контейнерах.	теплица	Беседа-опрос
10				практикум	2	Формы традиционных европейских композиций.	теплица	Контрольные упражнения
11				Практическая работа	2	Техники флористической работы.	теплица	Контроль за выполнением практических заданий
12				Практическая работа	2	Креативное оформление одного цветка.	теплица	Контроль за выполнением практических заданий
13				Практическая работа	2	Тематические композиции по случаю. Свадебная флористика.	теплица	Контроль за выполнением практических заданий
14				Контрольное занятие	2	Изготовление букета на портбукетнице.	теплица	выставка
15				Творческая мастерская	2	Изготовление цветочной бижутерии, бутоньерки, диадемы, венка в технике тейпирования.	теплица	Контроль за выполнением практических

								заданий
16				практикум	2	Оформление праздничного стола цветами.	теплица	Контроль за выполнением практических заданий
17				практикум	2	Оформление праздничного стола цветами	теплица	Контроль за выполнением практических заданий, выставка работ
18				Творческая мастерская	2	Украшение человека и его одежды. Материалы и приспособления. Техники	теплица	Беседа опрос
19				практикум	2	Украшение прически цветами	теплица	Контроль за выполнением практических заданий
20				практикум	2	Украшение прически цветами	теплица	Контроль за выполнением практических заданий
22				практикум	2	Флористический костюм	теплица	Контроль за выполнением практических

								заданий
23				практикум	2	Флористический костюм	теплица	Контроль за выполнением практических заданий
24				лекция	2	Экономические и правовые аспекты работы флориста	теплица	Устный опрос
25				Творческая мастерская	2	Устройства цветочного магазина	теплица	Беседа-опрос
26				беседа	2	Устройство цветочного магазина	теплица	опрос
27				практикум	2	Проектирование цветочного магазина	теплица	Контроль за выполнением практических заданий
28				практикум	2	Проектирование цветочного магазина	теплица	Контроль за выполнением практических заданий
29				практикум	2	Охрана труда флориста	теплица	Устный опрос
30				практикум	2	Экономические вопросы, связанные с работой флориста-дизайнера	теплица	Устный опрос
31				Практическ	2	Ассортимент растений для флориста.	теплица	Устный опрос

				ая работа				
32					2	Ассортимент растений для флориста.	Учебно-опытный участок	Устный опрос
33				Итоговое занятие	2	Флористический минимум	теплица	зачет
34				Урок-конкурс	2	Тематическая цветочная аранжировка	теплица	Контроль за выполнением практических заданий
35				Урок-конкурс	2	Сюрпризное задание	теплица	Контроль за выполнением практических заданий
36				Экскурсия	2	Экскурсия в цветочный магазин	Салон-цветов «Славы Диваевой»	Беседа опрос

Примеры контрольных заданий для прохождения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фитодизайн»

2.1 Деловая игра «Отдел кадров»

Задание для обучающихся (выполняется индивидуально или в малых группах):

Представьте себе, что Вы занимаете должность администратора цветочного салона. Вам необходимо принять на работу флориста и составить для него должностную инструкцию. Должностную инструкцию Вы составляете, руководствуясь «Принципами обслуживания в цветочном магазине», и на основании теоретического материала, пройденного на занятиях по теме: «Особенности профессии флориста-дизайнера».

Должностная инструкция флориста-дизайнера

1. Флорист-дизайнер должен ЗНАТЬ:

2. Флорист-дизайнер должен УМЕТЬ:

3. Должен обладать следующими ЛИЧНОСТНЫМИ КАЧЕСТВАМИ:

4. Флористу ЗАПРЕЩАЕТСЯ делать следующее на своем РАБОЧЕМ МЕСТЕ:

2.2 Тестовое задание вариант № 1

1. Найдите соответствия друг другу понятий «К какой группе относят следующие материалы?»

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. скрепляющая пена (оазис) | а. емкость для цветов |
| 2. корзина | б. декорирующие материалы |
| 3. клей | в. упаковочные материалы |
| 4. целлофан | г. фиксирующие материалы |
| 5. свеча | д. связывающие материалы |
| 6. проволока | е. химические вещества |

Ответы: 1---2---3---4---5---6-----.

2. К каким фиксирующим материалам наиболее подходят следующие определения?

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Может долго храниться в высушенном состоянии и используется повторно | а. Оазис |
| 2. Используется только один раз | б. моховые шарики |
| 3. Пластичный стебель цветка можно воткнуть на прежнее место | |
| 4. В сухом состоянии легкий и хрупкий | в. кензан |
| 5. Стебли цветов насаживают на иглы | |
| 6. Используют в составлении букетов в Японии | |

Ответы 1----2-----3-----4----5-----6-----

3. Подчеркните материалы для декорирования:

скотч, флористическая пена», лента, корзиночка, бечевка, шелковая бумага, свечи, ножницы, ваза, тюль

4. Напишите, к какому празднику Вы добавили в композицию

- Шишки, звездочки _____
- Фигурки зайцев и цыплят, яйца _____

5. Что такое стаффаж? _____

6. Подчеркните в списке названия упаковочных материалов:

Целлофан, фигурки животных, шишки, спрей, лак, креповая бумага, бумажный пакет, лента, тюль, сизаль, пластмассовая сетка.

7. Подчеркните в списке названия аксессуаров:

Бант, портбукетница, свеча, фигурка зайца, яйца, морские звезды, раковины, перья, бабочки, пистолет-склейка, сердечки, бусы, звезды, сизаль, фольга, основа для венка

Тестовое задание вариант № 2

1. Какое размещение растений наиболее благоприятно для указанных ниже помещений?

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1.- кухня | а) восточное |
| 2- столовая | б) восточное или западное |
| 3- спальня | в) юго-восточное, юго-западное |
| 4- подсобное помещение | г) северное |

Ответы: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

2. Для какого помещения подходят следующие декорации? (Возможны несколько вариантов ответов)

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 1- горшечные растения | а) прихожая |
|-----------------------|-------------|

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 2- композиция из живых растений | б) гостиная |
| 3- кадочные растения | в) столовая |
| 4- декорация из сухих цветов | г) кухня |
| | д) балкон, терраса |
| | е) спальня |

Ответы: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

3. *Отметьте растения, которые не подходят для детской комнаты*

1. Настенная декорация из сухих цветов
2. Ядовитое растение
3. Растения с декоративной листвой
4. Декорации их искусственных цветов
5. Кактус
6. Горшечное растение в кашпо

4. *Какие цветы (с учетом их выносливости) вы бы использовали для праздничного декорирования помещения?*

А) хризантема

Б) гладиолус

В) ирис

Г) орхидея

5. *Отметьте те растения, которые можно высушивать:*

а) аморант

б) лунария

в) целозия

г) подсолнечник

д) дельфиниум

6. *Объедините методы консервирования и их характерные черты:*

1- основывается на испарении влаги из растений

а) оскелечивание

б) обработка глицерином

2- заменяет воду в тканях растения

в) отбеливание

3- выдавливает воду из клеток

г) засушивание

4- разрушает верхний слой клеток

д) прессовка

5- разрушает покровную ткань листа

Ответы: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

2.3 Задания для разработки учебного проекта «Цветочный магазин»

1. Посетите любой цветочный магазин;
2. Внимательно изучите его внешнее и внутреннее оборудование;
3. Пожалуйста, ответьте на следующие вопросы:
 - Как называется магазин?
 - Есть ли на нем или около него наружная реклама?

- На какую сторону горизонта выходит главная **витрина** магазина?
- Каким образом оформлена витрина?
- Имеет ли витрина дополнительное освещение?
- Определите, где в магазине находятся его основные части и что они собой представляют: **рабочий зал и торговый зал.**
- Как торговый и рабочий залы взаимосвязаны между собой?
- Где расположен **прилавок**?
- Найдите **рабочий стол** флориста. Как он оборудован?
- Сколько продавцов (флористов) в магазине?
- Чем заняты продавцы в момент Вашего посещения?
- Где и каким образом расположены полки с продукцией?
- Есть ли место для отдыха покупателей?
- Определите примерную площадь магазина.

4. Проанализируйте увиденное и попытайтесь определить достоинства и недостатки в устройстве данного магазина.

Примечание: На основании собранной информации и материала, полученного в ходе лекции педагога по устройству магазина, Вам будет предложена итоговая работа по теме «Устройство цветочного магазина»- творческий проект «Мой цветочный магазин».

Проект цветочного магазина

Срок работы над проектом: _____

Основные позиции проекта

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Основные характеристики</i>
1	<i>Место нахождения магазина</i>	
2	<i>Название</i>	
3	<i>Наружная реклама</i>	
4	<i>Главная витрина</i>	Расположение относительно сторон горизонта Оборудование Предметы оформления Цветовая гамма в оформлении Прочее
5	<i>Торговый зал</i>	Место расположения Оборудование Назначение
6	<i>Рабочий зал</i>	Место расположения Оборудование

		Назначение
7	<i>Наличие рабочих мест</i>	Сколько и где
8	<i>Выставка продукции и материалов</i>	Где расположена и как оформлена?
9	<i>Складские помещения</i>	Где расположены (относительно сторон горизонта)? Сколько? Что храниться на складе?
10	<i>Служебные и бытовые помещения</i>	Какие служебные помещения, их место расположения? 1 2

2.4. Итоговое задание по теме «Изготовление букетов»

«Калькуляция изготовления букета из живых цветов в упаковке»

Ход работы:

1. Определи, кому предназначен данный букет;
2. Выбери из прайс-листа наименования цветов по группам: основной; наполнитель, стаффаж;
3. Подсчитай стоимость растительного материала;
4. Выбери упаковочные материалы;
5. Подсчитай стоимость упаковочных и декоративных материалов;
6. Узнай общую сумму на материал для букета;
7. Рассчитай стоимость работы флориста (до 50% от стоимости материала);
8. Рассчитай НДС (20% от стоимости всего букета - материал + стоимость работы флориста);
9. Узнай потребительскую цену на данный букет.

№	Группа и наименование товара	Кол-во	Цена за 1 шт.	Сумма
	Растительный основной материал			
1				
2				
3				
4				
	Материал- наполнитель			
1				

2				
	Стаффаж			
1				
2				
3				
	Декоративные материалы			
1				
2				
	Упаковочные материалы			
1				
2				
	Стоимость работы флориста			
	НДС (20 %)			
ИТОГО				

2.5. Задание по теме «Сословия цветов»

Из таблицы выбери известные тебе растения и распредели по группам.

Цветы высшего сословия	Цветы среднего сословия	Цветы низшего сословия
<i>Протей, орхидея</i>	<i>Кустовая роза, хризантема ...</i>	<i>Примула, мускари....</i>

2.6. Итоговое задание по теме:

«Группы декоративных растений, применяемые в цветочном дизайне»

В композициях из растений используют растения трех групп: основной, линейный, наполнитель.

Из таблицы выбери известные тебе растения и распредели по группам.

Линейный материал <i>К нему относят стебли высоких трав, ветки декоративных деревьев и кустарников, цветы на длинных цветоносах</i>	Основной растительный материал <i>Крупные и эффектные цветы. Образуют зрительные центры</i>	Растительный материал-наполнитель <i>Некрупные цветы или листья. Функция - прикрывают крепеж, заполняют пустоты, придают объем</i>
Гладиолус Розы на высоком стебле	Лилия Мак Пион	Гипсофила Гвоздика ветвистая