

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

Утверждаю:

Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»

Дубовик Е.А.

2020 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудеса из ткани своими руками»**

направленность: художественная

возраст детей: 7 - 11 лет

срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Ховринцева Галина

Валентиновна,

педагог дополнительного

образования

Ярославль, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебно-тематический план	8
III.	Содержание программы	
3.1.	Первый год обучения	10
3.2.	Второй год обучения	13
3.3.	Третий год обучения	15
IV.	Обеспечение программы	
4.1.	Методическое обеспечение программы	18
4.2.	Мониторинг образовательных результатов	23
4.3.	Материально-техническое обеспечение	28
V.	Список информационных источников	29
Приложение		
1	Примерный учебный календарный график на 2020-2021 учебный год. Первый год обучения	30
2	Примерный учебный календарный график на 2020-2021 учебный год. Второй год обучения	33

I. Пояснительная записка

*Истоки способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев ...
В.А. Сухомлинский*

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отелльным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал. Немало появилось новых ремесел, а некоторые забылись навсегда.

Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, повседневное окружение человека. Любая хозяйка хочет, чтобы ее дом был уютным и гостеприимным. Терпение, желание и многое другое помогут в оформлении интерьера.

Сегодня недостаточно давать детям специальные знания, необходимые для конкретного вида деятельности, очень важно развивать умение творчески подходить к нему. В условиях современной жизни очень важно формировать у детей трудовые навыки, способствующие развитию самостоятельности.

Написанию дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из ткани своими руками» предшествовала работа со следующими дополнительными общеразвивающими программами «Дизайн игрушки» (автор Н.А. Волкова), «В царстве кукол» (авторы Е.Ю. Бушуева, Е.Ю. Иванова, Н.М. Меньшикова), «Чудесные мгновения» (автор Е.А. Гурбина).

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса из ткани своими руками» составлена на основе программы «Мастерим игрушки сами» (автор Н.В. Кочеткова). В содержание программы добавлены разделы: изготовление интерьерной игрушки и основы лоскутной техники.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из ткани своими руками» (далее - программа) написана в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеобразовательных программ, на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), а так же с учетом практического опыта педагога.

Современный социальный заказ на дополнительное образование обусловлен и задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в Государственной программе РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утв. Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 года №295). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих навыки художественной деятельности, а также предоставление возможности ребенку попробовать себя в творчестве.

Содержанием программы предусматривается приобщение детей к различным видам рукоделия, что способствует формированию навыков шитья, развитию художественного вкуса обучающихся и эстетическому воспитанию в целом.

Актуальность программы. В программе отражается общая тенденция к возрождению искусства рукоделия. Изучение народных традиций формирует у обучающихся уважение к народным промыслам и русской культуре в целом. В последнее время вновь становится

популярным ручной труд и рукоделие, дающие возможность создавать эксклюзивные вещи. Программа «Чудеса из ткани своими руками» ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц.

Программа состоит из нескольких тематических блоков, в том числе: введение, основы шитья и кроя, оформительские приёмы, изготовление сувениров и подарков, кукол и игрушек, декоративно-прикладное творчество, художественное оформление изделий, подведение итогов.

Программа также включает основы материаловедения и цветоведения, освоение техники лоскутного шитья и изготовление цветов из ткани, народной куклы, мягких игрушек, предметов быта и сувениров. Таким образом, большая часть времени отводится практической деятельности. Для приобщения обучающихся к декоративно-прикладному творчеству в программу включено посещение музеев г. Ярославля и выставок. Умения и навыки, развитие которых предусматривает данная программа, имеют прикладное назначение, т.е. они необходимы каждому ребёнку для того, чтобы ухаживать за своей одеждой и, в какой-то мере, обслуживать себя.

Программа «Чудеса из ткани своими руками» имеет *художественную* направленность, рассчитана на 3 года обучения. Содержание тематических блоков усложняется от занятия к занятию и из года в год на протяжении трех лет.

Количество часов в год – 144 ч. Общее количество часов – 432 часа. Занятия творческого объединения проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа 45 минут. В ходе занятия делаются короткие перерывы для проветривания помещения и отдыха детей, а для снятия утомляемости предусматривается смена видов деятельности.

Наполняемость группы – 8-11 человек. Набор в коллектив осуществляется по принципу добровольности, без отбора и специальной подготовки. Группы формируются из детей разного возраста 7-11 лет.

Новизна и авторский компонент программы заключается в форме проведения занятий. Занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке; это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, что позволяет эффективно расходовать время. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Цель программы: формировать у обучающихся устойчивый интерес к рукоделию, развивать специальные умения и навыки в процессе изготовления швейных изделий. Реализация цели предусматривает решение следующих **задач:**

Задачи:

- обучить навыкам работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- обучить навыкам работы с различными материалами;
- формировать представления о разнообразии видов рукоделия, народных традициях изготовления игрушек;
- формировать устойчивые знания и навыки в основах кроя, оформления изделия;
- учить детей использовать приобретенные на занятиях знания, умения и навыки в практической деятельности при изготовлении программных изделий, а также в повседневной жизни;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

- развивать усидчивость, аккуратность при выполнении работы и самодисциплину.

Принципы построения программы:

- наглядность и доступность;
- сознательность и активность (понимание того, что данные умения и знания пригодятся в жизни; желание овладеть этими знаниями);
- связь обучения с практикой (данный принцип обосновывает включение в программу специальных занятий, формирующих навыки применения приобретенных в образовательной деятельности знаний и умений);
- постепенное усложнение учебного материала по годам обучения.

При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии, а так же пожелания обучающихся объединения. Кроме того, работа трудоемкая, кропотливая, требует усидчивости. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять занятия новыми практическими приемами.

Форма обучения в объединении групповая с использованием индивидуального подхода.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся для реализации программы используются различные методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, показ презентаций, видеоматериала, а также практические упражнения.

Для качественного усвоения программы с каждым учащимся ведется индивидуальная работа по отработке выполнения технических операций и приемов. Любая созданная обучающимся работа наглядно демонстрирует его возможности, а также владение техническими приёмами изготовления программных изделий. Индивидуальный подход в обучении позволяет осуществлять дифференциацию в процессе обучения.

Коллективная форма обучения используется при изучении нового материала, повторении, закреплении пройденного, а также в процессе коллективного просмотра демонстрационных объектов (фотографий, рисунков, готовых эскизов), обсуждении выставочных работ и вариантов выполнения практических заданий. Коллективная работа учит детей быть толерантными друг к другу, развивает у детей коммуникативные навыки, умение слушать и слышать, а также способность участвовать в поиске и принятии коллективных решений.

Ожидаемые результаты обучения

Дети должны ЗНАТЬ:

- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электроприборами, т.е. правила безопасного труда;
- название, назначение и правила пользования инструментами ручного труда;
- правила личной гигиены при работе с различными материалами;
- названия, элементарные свойства материалов, применение и способы обработки;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;
- технику выполнения ручных швов;
- основы раскроя;
- правила набивки;
- этапы изготовления и оформления игрушки;
- способы достижения выразительности игрушки;
- основные принципы изготовления традиционных тряпичных кукол;
- основы лоскутной техники;
- устройство швейной машины и правила ее эксплуатации.

Дети должны УМЕТЬ:

- правильно организовать свое рабочее место;
- владеть правилами безопасной работы со швейными принадлежностями;
- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны; нить основы и утка;
- правильно выбрать ткань для изделия;
- выполнять операции раскроя, используя выкройку и шаблоны;
- производить сборочные операции;
- изготовить игрушку по выкройке, предусмотренную данной программой;
- заправлять швейную машину и прокладывать основные строчки;
- изготовить простую народную тряпичную куклу используя технологическую карту;
- сшить простые изделия из лоскутков (прихватка, салфетка, простые игрушки из полос и квадратов), т.е. овладеть техникой лоскутного шитья;
- оформить внешний вид изделия по своему вкусу.

Таким образом, у обучающихся обогащается лексика новыми понятиями, необходимыми, в том числе и в разговорной речи, накапливается практический опыт, совершенствуются коммуникативные навыки, формируется потребность оказания помощи друг другу, воспитываются такие качества как толерантность, соучастие, сочувствие.

Личностные результаты:

- художественное мышление, наблюдательность и фантазия;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу товарищей с позиции творческих задач данной темы;
- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Метапредметные результаты:

- планировать собственное время, данное на изготовление работы;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- работать индивидуально, в группе;
- презентовать собственные творческие работы.

Данная программа может быть реализована с применением дистанционных технологий.

Формы отслеживания результатов и подведения итогов образовательной деятельности:

- систематическое наблюдение за работой обучающихся в ходе образовательной деятельности;
- устные опросы по мере прохождения тематических блоков программы;
- тестирование на проверку специальных знаний;
- проведение и коллективный анализ мини выставок по мере прохождения конкретной темы и по окончании учебного года;
- итоговое занятие совместно с родителями по окончании учебного года;
- анализ участия обучающихся в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа учащихся на разных годах обучения:

первый год обучения – аккуратность, технологическая грамотность выполнения изделий;

второй год обучения – аккуратность, технологическая грамотность и проявление элементов творчества при изготовлении изделий;

третий год обучения – степень самостоятельности выполнения изделий, уровень их качества и эстетический вид.

Для оценки эффективности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из ткани своими руками» проводится мониторинг образовательных результатов и личностного развития обучающихся.

II. Учебно-тематический план

2.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Название тематического блока	Кол-во часов всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1
2.	Основы шитья и кроя. Оформительские приёмы, используемые на ткани	18	5	13
2.1.	Знакомство со швейным оборудованием, инструментами. Знакомство с электроприборами	2	1	1
2.2.	Знакомство с натуральными видами тканей	2	1	1
2.3.	Освоение основных ручных швов: вперёд иголка, назад иголка, петельный шов, тамбурный, стебельчатый, через край и другие виды вышивальных швов	4	1	3
2.4.	Влажно-тепловая обработка ткани	1	0,5	0,5
2.5.	Знакомство с кроем	1	0,5	0,5
2.6.	Работа с фурнитурой. Пуговицы с двумя, четырьмя отверстиями и на ножке, крючки, кнопки, бусинки, пайетки, стеклярус, бисер	4	0,5	3,5
2.7.	Техники оформления лица, мордочки животных, глаз, причёсок	4	0,5	3,5
3.	Изготовление сувениров и подарков	18	2	16
4.	Изготовление бескаркасных мягких игрушек	26	6	20
5.	Изготовление кукол	48	14	34
5.1.	Тряпичная кукла, в том числе: колокольчик, зайчик на пальчик, «куватка», бабочка, рождественский ангел, подорожница, мамка и др.	20	10	10
5.2.	Куклы из носков и перчаток	8	1	7
5.3.	Кукла текстильная	20	3	17
6.	Декоративно-прикладное творчество	22	3	19
6.1.	Лоскутная техника	10	2	8
6.2.	Аппликация	12	1	11
7.	Участие в массовых мероприятиях	6	2	4
8.	Аттестация.	4	2	2
Итого		144	35	109

2.2. Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Название тематического блока	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1
2.	Основы шитья и кроя. Оформительские приёмы, используемые на ткани	8	3	5
2.1.	Знакомство с разными видами тканей (х/б, шелковыми, меховыми, ворсовыми, трикотажем, кожей и т.д.)	2	1	1
2.2.	Особенности кроя разных видов тканей	2	1	1
2.3.	Знакомство с устройством швейной машины	1	0.5	0.5
2.4.	Выполнение основных строчек на швейной машине	3	0.5	2.5
3.	Изготовление сувениров и подарков	24	2	21,0
3.1.	Сувениры с проволочным каркасом	10	1	8
3.2.	Новогодние сувениры	14	1	13
4.	Изготовление игрушек	40	3	37
4.1.	Игрушки для интерьера: «Заяц»	22	2	20
4.2.	Игрушки на веревочном креплении конечностей: «Мышки в костюмчиках»	18	1	17
5.	Изготовление кукол	38	12	26
5.1.	Народная кукла, в том числе: пеленашка, птица счастья, кукла-закругка, кубышка-травница, веснянка, куколка на счастье	20	10	10
5.2.	Текстильная кукла Тильда	12	1	11
5.3.	Пошив одежды для кукол	6	1	5
6.	Декоративно-прикладное творчество	22	4	18
6.1.	Лоскутная техника	12	1	11
6.2.	Аппликация	4	1	3
6.3.	Изготовление цветов из ткани	6	2	4
7.	Участие в массовых мероприятиях	6	2	4
8.	Аттестация.	4	2	2
Итого		144	29	115

2.3. Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Название тематического блока	всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1
2.	Основы шитья и кроя. Оформительские приёмы, используемые на ткани	12	3	9
2.1.	Правила и особенности кроя	2	1	1
2.2.	Оформление лица, глаз, волос	4	1	3
2.3.	Выполнение основных и декоративных строчек на швейной машине	6	1	5
3.	Изготовление сувениров и подарков	28	2	26
3.1.	Сувениры с проволочным каркасом	12	1	11
3.2.	Новогодние сувениры	16	1	15
4.	Изготовление кукол	56	17	39
4.1.	Народная кукла, в том числе: неразлучники, зерновушка, вепсская кукла и другие	28	14	14
4.2.	Текстильная кукла Тильда	14	2	12
4.3.	Пошив одежды для кукол: шорты, платье, рубашка	14	1	13
5.	Декоративно-прикладное творчество. Работа с тканью	34	5	29
5.1.	Лоскутная техника	14	2	12
5.2.	Панно из ткани	14	2	12
5.3.	Изготовление цветов из ткани и лент	6	1	5
6.	Участие в массовых мероприятиях	8	4	4
7.	Аттестация.	4	2	2
Итого		144	34	110

III. Содержание программы

3.1. Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. План работы. Организация рабочего места. Гигиена труда. Правила поведения во время работы. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками, утюгом, клеем, термопистолетом.

Практика. Склеивание фигур из ткани клеем ПВА, «Момент», работа с термопистолетом.

Тема 2. Основы шитья и кроя. Оформительские приемы, используемые на ткани.

2.1. Знакомство со швейным оборудованием, инструментами, электроприборами.

Теория. Рассказ с опорой на наглядный материал о происхождении иголок, булавок, ножниц, наперстков.

Практика. Утюжка тканей, работа с ножницами, распаривателем.

2.2. Знакомство с натуральными видами тканей.

Теория. Краткие сведения о видах тканей и их происхождении.

Практика. Постановка сказки «Принцесса иголочка». Вдевание нитки в ушко, завязывание узелка.

2.3. Освоение швов: вперед иголка, назад иголка, петельный шов, тамбурный, стебельчатый, через край.

Теория. Правила выполнения основных швов: вперед иголка, назад иголка, петельный шов, тамбурный, стебельчатый, через край. Демонстрация образцов и техники выполнения.

Практика. Отшивание образцов.

2.4. Влажно-тепловая обработка тканей.

Теория. Правила подготовки натуральных тканей к работе.

Практика. Влажно-тепловая обработка натуральных тканей.

2.5. Знакомство с кроем.

Теория. Определение лицевой стороны ткани. Определение нити основы, утка. Понятие выкройки, лекало, эскиза, прибавки на шов, заготовки, деталей кроя, элементов игрушки.

Практика. Выполнение прибавки на шов на примере геометрических фигур. Практическое задание по определению лицевой и изнаночной стороны ткани, нити основы, утка.

2.6. Работа с фурнитурой. Пуговицы с двумя, четырьмя отверстиями и на ножке, крючки, кнопки, бусинки, пайетки, стеклярус, бисер.

Теория. Демонстрация образцов правильного крепления пуговиц, крючков, кнопок, бусинок, пайеток на ткань. Практическое применение фурнитуры в жизни.

Практика. Отшивание образцов.

2.7. Техника оформления лица, мордочки животных, глаз, причесок.

Теория. Демонстрация образцов и фотографий. Материалы, используемые для изготовления глаз, волос, носиков.

Практика. Изготовление глаз из цветной бумаги, кожи, пуговиц. Изготовление ресниц. Изготовление носика животных из ткани на основе «шарика».

Тема 3. Изготовление сувениров и подарков.

3.1. Изготовление сувенира «Снеговичок», «Кошечка».

Теория. Подбор соответствующей сувениру ткани. ВТО ткани. Раскладка ткани на столе. Правила расположения выкройки на ткани учитывая направление нити. Демонстрация готовой поделки и фотографии. Обращение внимания на ошибки, которые чаще всего допускаются. Виды наполнителей для набивки сувениров.

Практика. Крой деталей изделия. Пошив ручными швами. Соединение в готовое изделие. Окончательное оформление изделия глазками, носиком, шарфиком, шапочкой.

Тема 4. Изготовление бескаркасных мягких игрушек.

4.1. Бескаркасная мягкая игрушка «Медвежонок»

Теория. Демонстрация образца, фотоматериалы. Понятие каркасной и бескаркасной игрушки. Виды ворсовых тканей. Подготовка тканей к крою. Работа с выкройкой. Особенности кроя ушей.

Практика. Крой деталей медвежонка. Прибавка на шов. Пошив заготовок швом «назад иголка». Набивка синтепоном, холлофайбером. Соединение элементов игрушки в готовое изделие потайным швом. Формирование мордочки. Оформление лапок коготками.

4.2. Функциональная игрушка: «Ягода-малина».

Теория. Коллективная работа по изготовлению игольницы. Полезность и необходимость функциональных игрушек. Техника изготовления шарика с применением шва «вперед иголка» и швом «через край». Конструирование игрушек из шариков. Работа с клеем.

Практика. Крой кружочков из красной ткани и оформление «шариков».

Крой листочков из зеленого фетра. Сборка элементов в готовое изделие при помощи термопистолета.

4.3. Функциональная игрушка «Собачка Соня»

Теория. Демонстрация фотоматериала диванной подушки «Собачка Соня». Подбор материала, подготовка его к работе. Расположение деталей выкройки на ткани. Последовательность пошива деталей. Вшивание готовых лапок и головы и хвоста по периметру тела.

Практика. Крой изделия из или х/б ткани с учетом направления нити. Пошив каждой детали швом «назад иголка» или машинная строчка. Набивка синтепоном, шерстепеном. Крепление каждой лапки к телу в шов. Крепление головы «потайным швом». Вышивка мордочки «стебельчатый швом». Оформление коготков.

Тема 5. Изготовление кукол.

5.1. Народная кукла: куватка, бабочка, рождественский ангел, колокольчик, зайчик на пальчик, подорожница, мамка и др.

Теория. Ознакомление детей с историей народной игрушки. Демонстрация готовых изделий. Технология изготовления. Работа с технологической картой. Виды тканей используемых при изготовлении народной куклы. Ознакомление с новыми словами по теме.

Практика. Пошаговая сборка куклы в соответствии с технологической картой из готового кроя. Перевязывание деталей крепкой ниткой. Изготовление шнура из шерстяных ниток.

5.2. Куклы из носочков и перчаток.

Теория. Объяснение по теме с опорой на наглядный материал. Последовательность раскроя, пошив и соединение деталей.

Практика. Раскрой, пошив, набивка синтепоном. Оформление.

5.3. Кукла текстильная «Маша».

Теория. Объяснение по теме с опорой на наглядный материал. Обсуждение выкройки, технологии изготовления. Правила набивки. Оформление куклы.

Практика. Подбор соответствующей ткани, ВТО, раскрой деталей изделия. Пошив деталей швом «назад иголка». Крепление головы «потайным швом». Оформление лица и прически из шерстяных ниток.

Тема 6. Декоративно-прикладное творчество

6.1 Коврик из полос, прихватка «Карусель».

Теория. Популярность лоскутного шитья. Подготовка рабочего места. Необходимые материалы и инструменты. Подбор и подготовка тканей для работы с учетом цветовой гаммы. Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях. Основы лоскутной техники, основные техники.

Практика. Крепление полос на основу швом «назад иголка», окантовка готового изделия «под рамку».

6.2. Аппликации

Теория. Объяснение по теме с опорой на наглядный материал. Необходимые материалы и инструменты для работы. Показ презентации на тему: «Виды аппликации».

Практика. Подбор ткани для аппликации, подготовка ткани. Изготовление аппликации с использованием петельного шва.

Тема 7. Участие в массовых мероприятиях.

Мастер-класс для родителей и детей.

Теория. Ознакомление детей и родителей с темой занятия. Рассказ о видах народной куклы с опорой на демонстрационный материал (готовые изделия и фотографии). Объяснение последовательности изготовления.

Практика. Совместное изготовление народной куклы с родителями из готового кроя.

Посещение музея, выставок.

Посещение музеев Ярославской области по изучаемым темам. Участие в мастер - классах.

Тема 8. Аттестация.

Теория. Подведение итогов учебного года, выставка детских работ План работы на следующий учебный год.

Практика. Совместное игровое мероприятие.

3.2. Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Техника безопасности при работе с утюгом, на электрической швейной машине, с термопистолетом. Безопасная работа с клеем «Момент»

Практика. ВТО различных тканей. Подключение швейной машины и заправка верхней и нижней нити.

Тема 2. Основы шитья и кроя. Оформительские приемы, используемые на ткани.

2.1 Знакомство с материалами – разными видами тканей (х/б, шелковыми, меховыми, ворсовыми, кожей и т.д.)

Теория. Краткие сведения о тканях. Демонстрация шелковых тканей, искусственного и натурального меха, бархата, плюш. Происхождение и отличие натуральных тканей от искусственных. Практическое применение. Особенности ВТО, чистки.

Практика. Просмотр образцов ткани. Видеоматериал по теме. ВТО образцов.

2.2 Особенности кроя разных видов ткани.

Теория. Особенности кроя меха, направления ворса. Поделки из кожи. Область применения. Изменение формы натуральной кожи под действием высоких температур.

Практика. Крой искусственного и натурального меха. Сшивание деталей кроя из искусственного меха.

2.3. Знакомство с устройством швейной машины.

Теория. История развития швейной машины. Устройство швейной машины.

Практика. Подключение швейной машины, заправка верхней и нижней нити.

2.4. Выполнение основных строчек, регулировка швейной машины.

Теория. Рассказ и демонстрация соединительной строчки, строчки зигзаг. Настройка нужной строчки. Регулировка длины и ширины стежка. Намотка на шпульку. Подбор ниток. Область применения определенной строчки.

Практика. Выполнение соединительной строчки, строчки зигзаг с разной шириной и длиной стежка. Закрепка в начале и конце строчки. Заправка машины, намотка на шпульку. Обметка края изделия.

Тема 3. Изготовление сувениров и подарков.

3.1. Сувенир с проволочным каркасом «Лисички».

Теория. Необходимость каркаса. Изготовление каркаса из проволоки. Обмотка каркаса ватой, синтепоном и нитками. Демонстрация готового изделия и фотоматериалы.

Практика. Крой деталей по выкройке из трикотажа. Создание каркаса и обмотка. Обшивка трикотажем. Крепление к подставке. Оформление травкой, листочками.

3.2. Новогодние сувениры: «Морозик».

Теория. Демонстрация фотоматериала. Технология и последовательность изготовления. Допускаемые ошибки.

Практика. Подбор ткани, необходимой расцветки и качества. Подготовки ткани к раскрою. Крой деталей. Оформление бороды из ниток или синтепона. Оформление лица: нос из шарика, глаза бусинки или мелкие пуговицы. Крепление синтепона или меха на шапку и шубу. Окончательное оформление пайетками.

Тема 4. Изготовление игрушек.

4.1. Игрушки для интерьера: «Заяц»

Теория. Направление «Тильда». Демонстрация образцов, фотографий детских работ. Последовательность изготовления. План работы. Подбор ткани.

Практика. Особенности кроя изделий «Тильда». Пошив на швейной машине или швом «назад иголка».

4.2. Игрушки на веревочном креплении конечностей: «Мышки в костюмчиках».

Теория. Понятие вытачка, подвижные лапки. Основные приемы. Демонстрация отшитого образца. Объяснение по схеме.

Практика. Самостоятельный выбор ткани. Раскладка выкройки на ткань, прибавка на шов. Раскрой вместе с частью одежды. Пошив швом «назад иголка» или на швейной машине. Сборка элементов игрушки в готовое изделие

Тема 5. Изготовление кукол.

5.1. Народная кукла: пеленашка, птица счастья, кукла-закрутка, рождественский ангел, подорожница, кубышка-травница, веснянка, куколка на счастье.

Теория. Виды тряпичных кукол по назначению и изготовлению. Работа с технологическими картами. Подготовка ткани. Подготовка наполнителя для кубышки-травницы. Демонстрация изготовления куклы. Практические цели рукотворных кукол.

Практика. Поэтапное изготовление народной куклы.

5.2. Текстильная кукла.

Теория. Бескаркасная текстильная кукла. Работа с выкройками, подбор ткани. Основные приемы при изготовлении подвижных ручек и ножек.

Практика. Подготовка ткани. Подготовка необходимого наполнителя. Раскрой деталей. Пошив деталей на швейной машине. Оформление прически.

5.3. Пошив одежды для кукол.

Теория. Снятие мерок. Построение выкройки. Правила раскладки выкройки на ткань.

Практика. Крой изделия по готовой выкройке, пошив и обработка изделия.

Тема 6. Декоративно-прикладное творчество.

6.1 Лоскутная техника.

Теория. Демонстрация фотоматериала. Цветовое сочетание тканей. Цветовой круг. Разнообразие видов и техник. Изучение техники работы с полосками, квадратами и треугольниками. План работы и технология изготовления изделия.

Практика. Подбор тканей, крой деталей. Сборочные операции лоскутков. Эстетическое оформление изделия.

6.2. Аппликация.

Теория. Объяснение по теме с опорой на наглядный материал.

Практика. Изготовление аппликации с использованием машинной строчки «зиг-заг».

6.3. Изготовление цветов из ткани.

Теория. Приемы работы с капроновой и атласной лентой, сеткой, флисом. Демонстрация образцов, схем, фотоматериалов.

Практика. Изготовление цветов из сетки, атласной ленты, флиса.

Тема 7. Участие в массовых мероприятиях .

Посещение музея, выставок.

Посещение музеев Ярославской области по изучаемым темам. Участие в мастер- классах.

Мастер-класс для детей и родителей.

Теория. Рассказ о видах народной куклы с опорой на демонстрационный материал (готовые изделия и фотографии). Работа с технологическими картами.

Практика. Совместное изготовление народной куклы с родителями из готового кроя.

Тема 8. Аттестация.

Теория. Промежуточное подведение итогов и подведение итогов в конце учебного года, выставка детских работ. План работы на следующий учебный год.

Практика. Игровая программа.

3.3. Содержание программы третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Техника безопасности при работе с утюгом, на электрической швейной машине, с термопистолетом. Викторина по закреплению знаний детей о поведении в случае пожара.

Практика. Практическая работа с электроприборами.

Тема 2. Основы шитья и кроя. Оформительские приемы, используемые на ткани.

2.1. Правила и особенности кроя.

Теория. Знакомство с мехом, вельветом, трикотажем. Особенности кроя и раскладки ткани в полоску и клетку.

Практика. Практическая работа по раскрою тканей. ВТО.

2.2 Оформление лица, глаз, волос.

Теория. Проведение специального приема – утяжка лица. Оформление глаз методом аппликации, рисование линнером, вышивка гладью цветными нитками. Оформление губ. Схемы крепления волос для разных причесок.

Практика. Отшивание образца лица куклы.

2.3 Выполнение основных и декоративных строчек на швейной машине.

Теория. Регулировка длины, ширины стежка. Приемы выполнения швейных строчек. Правильный подбор ниток и иглолок в соответствии с толщиной ткани. Смена иглы.

Практика. Регулировка строчки. Отработка соединительной строчки, декоративной, зигзаг, обметка края изделия.

Тема 3. Изготовление сувениров и подарков.

3.1. Сувенир с проволочным каркасом «Ромашка».

Теория. Схемы каркасов для изготовления мягких игрушек, сувениров и кукол. Особенности изготовления каркаса.

Практика. Заготовка деталей кроя из фетра. Формирование каркаса. Сборка с применением клея «Момент».

3.2. Новогодние сувениры: «Снегурочка».

Теория. Обсуждение плана работы. Схемы изготовления. Допускаемые ошибки.

Практика. Крой деталей из трикотажа, флиса, синтепона, меха. Изготовление косы снегурочки из льна или шерстяных ниток.

Тема 4. Изготовление кукол.

4.1. Народная кукла.

Теория. История народной куклы. Типы и назначения кукол. Чтение и обсуждение русской народной сказки «Крупеничка». Показ готовых образцов, иллюстраций, схем изготовления.

Практика. Подбор ткани, крой по шаблону. Изготовление куклы, оформление. Просмотр и обсуждение изготовленных работ.

4.2. Текстильная кукла.

Теория. Работа с выкройками. Обсуждение деталей выкройки. Объяснение правил кроя. Демонстрация экономичности раскладки выкройки на ткань. Обсуждение техники изготовления и моделирования прически. Демонстрация фотографий. Последовательность выполнения работы.

Практика. Подбор материала для изготовления куклы. Подготовка ткани к крою. Перенос выкройки на ткань. Сшивание деталей на электрической швейной машине, крой. Работа с набивочным материалом, крепеж отшитых деталей при помощи пуговиц.

4.3. Пошив одежды для кукол.

Теория. Снятие мерок. Моделирование. Крой изделий по выкройке с учетом особенностей используемой ткани. Последовательность сборки. Оформление тесьмой, кружевом, вышивкой.

Практика. Подбор ткани. ВТО. Раскрой, сметывание, примерка изделия. Стачивание швов на швейной машине. Обработка швов строчкой зиг-заг. Оформление тесьмой.

Тема 5. Декоративно-прикладное творчество Работа с тканью.

5.1 Лоскутная техника, аппликация, панно.

Теория. Беседа о роли изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере. Составление эскиза или выполнение чертежа. Основы цветового сочетания в изделии. Подготовка ткани разной фактуры. Необходимые инструменты и принадлежности. Последовательность сборки блоков и всей композиции панно из деталей кроя. Ускоренные техники. Оформление панно в рамку.

Практика. Подбор ткани по цвету и фактуре. Подготовка ткани. Раскрой по шаблонам. Стачивание элементов на швейной машине. ВТО. Крепление на основу. Отделочные работы и оформление.

5.2. Изготовление цветов из ткани.

Теория. Особенности работы с атласными лентами. Демонстрация фотоматериала.

Практика. Раскрой лент и сборка кроя в готовое изделие при помощи цветных ниток, клея.

Тема 6. Участие в массовых мероприятиях.

Посещение музея, выставок.

Посещение музеев Ярославской области по изучаемым темам. Участие в мастер - классах.

Мастер класс для родителей и детей.

Теория. Рассказ о видах народной куклы с опорой на демонстрационный материал (готовые изделия и фотографии). Работа с технологическими картами

Практика. Совместное изготовление народной куклы с родителями из готового кроя.

Тема 7. Аттестация.

Теория. Подведение итогов учебного года, выставка детских работ. План работы на следующий учебный год.

Практика. Игровая программа для детей.

IV. Обеспечение программы

4.1. Методическое обеспечение программы.

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Материалы и оборудование	Формы, методы и средства
1.	Введение На занятии происходит знакомство с образовательной программой на первый год обучения и с планом работы объединения на учебный год, техникой безопасности, гигиеной труда, организацией рабочего места	Рисунки, фотографии, иголки	Рассказ, демонстрация, практическая работа, инструктаж
2.	Основы шитья и кроя. Оформительские приёмы на ткани		
2.1	Знакомство со швейным оборудованием, инструментами, электроприборами	Фотографии, иголки, наперстки, распарыватель	Рассказ, демонстрация, практическая работа, постановка сказки «Принцесса Иголочка»
2.2	Знакомство с натуральными тканями и предметами рукоделия	Образцы тканей и предметы для рукоделия.	Рассказ, демонстрация, практическая работа
2.3	Знакомство с различными видами ручных швов	Образцы швов, рисунки, иголки, ткань	Рассказ, демонстрация, практическая работа
2.4	Влажно-тепловая обработка ткани	Гладильная доска, утюг, ткани.	Рассказ, демонстрация, практическая работа.
2.5	Знакомство с кроем	Ткань, выкройки, лекало, булавки, линейка, карандаш, мел	Объяснение, демонстрация, практическая работа
2.6	Работа с фурнитурой. Освоение техники пришивании фурнитуры на ткань (пуговицы, крючки, бусинки и т.д.)	Образцы, фотографии, рисунки, швейная фурнитура, ткань, нитки, иголка	Рассказ, демонстрация, практическая работа
2.7	Оформление лица, мордочки животных (глаз, носов, рта, волос)	Фотографии, цветная, бумага, образцы, клей, льняная ткань, кожа, пуговицы	Объяснение, практическая работа
3	Изготовление сувениров и подарков		
3.1	Изготовление сувенира «Кошечка», «Снеговичок»	Ткань, выкройка, пуговицы, нитки, иголка, булавки, синтепон, отшитый образец, фотографии образцов	Объяснение, демонстрация, практическая и самостоятельная работа
4.	Изготовление бескаркасных мягких игрушек		
4.1	Мягкая игрушка «Медвежонок»	Однотонная х/б ткань, пуговицы для глаз, кусочек кожи для подглазника, розовая ткань для внутренней части ушей,	Объяснение, демонстрация, практическая и самостоятельная работа

		нитки в цвет ткани, ножницы, иголка, фурнитура для оформления внешнего вида, фотоматериал	
4.2	Функциональные игрушки: игольница «Ягода малина»	Красная х/б ткань, нитки красные, ножницы, лекало, иголка, клей, зеленая ткань для листьев, образец.	Демонстрация, фото, рисунок, практическая работа.
4.3	Функциональная игрушка «Собачка Соня»	Ткань х/б/, нитки в цвет ткани, иголка, мулине черного цвета для оформления, пуговицы для глаз, синтепон, фотографии	Объяснение, демонстрация, практическая работа
5.	Изготовление кукол		
5.1	Народная кукла: «Колокольчик», «Зайчик-напальчик», «Куватка», «Бабочка», «Рождественский ангел», «Подорожница»	Хлопчатобумажные ткани, вата, нитки №40, цветные нитки мулине для оформления, образцы	Технологическая карта, демонстрация
5.2	Изготовление кукол из носков и перчаток.	Носок, шерстяные нитки, синтепон, иголка	Объяснение, демонстрация, практическая работа
5.3	Кукла текстильная «Маша»	Ткань бежевого цвета, набивочный материал, нитки для волос, акриловые краски для ткани	Объяснение, демонстрация, практическая работа
6.	Декоративно-прикладное творчество		
6.1	Лоскутная техника: коврик из полос, прихватка «Карусель» из полос	Хлопчатобумажная ткань, нитки, ножницы, иголка, шаблон, образец	Рисунок, демонстрация, практическая работа
6.2	Аппликации, выполненные вручную	Фрагменты из ткани, нитки, прокладочная клеевая ткань	Объяснение, демонстрация, практическая работа
7.	Участие в мероприятиях учреждения		
8.	Мастер-класс для родителей и детей	Хлопчатобумажная ткань, ножницы, иголка, нитки, образец	Объяснение, демонстрация, практическая работа, коллективное подведение итогов
9.	Посещение музея, выставок.	Автобус	-
10.	Итоговое занятие	Выставка детских работ	Коллективное подведение итогов

Второй год обучения

№ п/п	Тематические блоки /темы занятий	Материалы и оборудование	Формы, методы и средства
1.	Введение. На занятии происходит знакомство с образовательной программой на второй год обучения, с планом работы объединения на учебный год, повторяются правила безопасного труда	Рисунки, фотографии, ножницы, иголки, утюг	Рассказ, демонстрация, практическая работа, инструктаж
2.	Основы шитья и кроя. Оформительские приёмы, используемые на ткани		
2.1	Знакомство с ворсовыми тканями, искусственным мехом, трикотажем и др. видами тканей.	Ножницы, иголки, различные виды тканей	Рассказ, демонстрация, практическая работа
2.2	Особенности кроя разных видов ткани	Ткань, выкройки, булавки, линейка, карандаш, мел	Демонстрация, практическая работа
2.3	Знакомство с устройством швейной машины	Схема швейной машины, швейная машина	Рассказ, демонстрация
2.4	Выполнение основных строчек, регулировка швейной машины	Ткань, нитки	Демонстрация, практическая работа
3.	Изготовление сувениров и подарков		
3.1	Сувенир с проволочным каркасом «Лисички»	Оранжевый трикотаж, проволока, синтепон, картон, зеленая ворсовая ткань для подставки	Объяснение, демонстрация, практическая работа
3.2	Новогодние сувениры: «Морозик»	Ткань флис, синтепон, кусочки искусственного меха, клей, нитки, ножницы, иголки	Объяснение, практическая работа
4.	Изготовление игрушек		
4.1	Игрушки для интерьера: «Заяц»	Ткань х/б, иголка, ножницы, выкройки, синтепон, бусинки, пуговицы	Демонстрация, практическая работа
4.2	Игрушки на веревочном креплении конечностей: «Мышки в костюмчиках»	Серый или белый плотный трикотаж, ткань в цветочек, черные бусинки для глаз, синтепон, нитки, иголки, выкройка, суровая нить	Объяснение, демонстрация, практическая работа
5.	Изготовление кукол		
5.1	Народная кукла: «Пеленашка», «Закрутка», «Птица-Счастья», «Рождественский ангел», «Кубышка-травница», «Веснянка», «Куколка на счастье»	Х/б ткани, вата, нитки №40, нитки мулине для оформление, образцы, ароматные травы	Инструкционно-технологические карты, демонстрация, практическая работа
5.2	Текстильная кукла	Ткань светлая х/б, синтепон, нитки для	Объяснение, демонстрация,

		волос, выкройки, нитки для шитья	практическая работа
5.3	Пошив одежды для кукол	Флис, цветные нитки, швейная машина, резинка, нитки, иголки, сантиметровая лента, выкройка	Объяснение, демонстрация, практическая работа
6.	Декоративно-прикладное творчество		
6.1	Лоскутная техника	Х/б ткань, нитки, иголка, лекало, рисунок, образец	Объяснение, демонстрация, практическая работа
6.2	Изготовление цветов из ткани.	Капроновая и атласная ленты, вуаль, нитки, иголки	Объяснение, демонстрация, практическая работа
7.	Посещение музея, выставки	Автобус	
8.	Участие в мероприятиях учреждения		
9.	Мастер-класс для родителей и детей	Х/б ткань, иголка, нитки, образец изделия	Объяснение, демонстрация, практическая работа, коллективное подведение итогов.
10.	Итоговое занятие		Коллективное обсуждение итогов, поощрение детей за достигнутые успехи

Третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Материалы и оборудование	Формы, методы и средства
1	Введение. На занятии происходит знакомство с программой 3-го года обучения и планом работы объединения на предстоящий учебный год	Рисунки, фотографии, иголки	Беседа, рассказ, демонстрация, практическая работа
2	Основы шитья и кроя. Оформительские приёмы, используемые на ткани		
2.1	Знакомство с кроем	Ткани в клетку, ткани в полоску, искусственный мех, вельвет, выкройки, линейка, мел	Объяснение, демонстрация, практическая работа
2.2	Оформление лица куклы, волос, глаз	Трикотаж, нитки, шерстяные нитки, иголка, пуговицы	Объяснение, демонстрация, практическая работа
2.3	Выполнение основных и декоративных строчек на швейной машине	Швейная машина, полоски ткани хлопчатобумажные	Объяснение, демонстрация, практическая работа
3	Изготовление сувениров и подарков		
3.1	Изготовление сувенира с проволочным каркасом «Ромашка»	Проволока, зеленый драп или клеенка, зеленый шнур, белый трикотаж или флис	Объяснение, демонстрация, практическая работа

3.2	Новогодние сувениры: «Снегурочка»	Шерстяные нитки или лен, трикотаж, синтепон, клей «Момент», бусинки, схема изготовления	Объяснение, демонстрация, практическая работа
4	Изготовление кукол		
4.1	Изготовление тряпичной куклы: «Зернушка», «неразлучники» «подорожница», «вепская кукла»	Ткань х/б, ватин, синтепон, опилки, ароматные травы, нитки №40, нитки мулине красные	Инструкционно-технологическая карта, рассказ, демонстрация, практическая работа
4.2	Текстильная кукла Тильда	Ткни, выкройки, материал для прически, набивочный материал, образец, суровая нить, бусинки для глаз, 8 крупных пуговиц	Объяснение, демонстрация, практическая работа
4.3	Пошив одежды для кукол	Ткань х/б, флис, резинка, выкройки, мел, булавки, швейная машина	Объяснение, демонстрация, практическая работа
5.	Декоративно-прикладное творчество		
5.1	Лоскутная техника, аппликация, панно	Ткани х/б, лекало, линейка, ножницы, нитки, булавки	Демонстрация, практическая работа, презентация
5.2	Изготовление цветов из ткани	Ножницы, иголка, атласная лента, клей	Объяснение, демонстрация, практическая работа
6.	Посещение музея и выставки декоративно-прикладного творчества	Автобус	Экскурсия
7.	Участие в мероприятиях учреждения		
8.	Мастер-класс для родителей и детей	Хлопчатобумажная ткань, ножницы, иголка, нитки, образец	Объяснение, демонстрация, практическая работа, коллективное подведение итогов
9.	Итоговое занятие		Коллективное обсуждение итогов, поощрение детей.

Формы и методы, используемые в процессе проведения занятий

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, в образовательном процессе применяем разнообразные методы и приемы обучения: словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация образцов, дидактического материала – фотографии, рисунки, схемы, отдельные отшитые детали игрушки, выкройки, лекало, показ готовых изделий), практические.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать детям разносторонние понятия о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствуют более прочному усвоению материала. Они необходимы при объяснении задания или в процессе беседы. Образцы дают

точное представление о размере, форме, объеме изделия. Они служат и наглядным материалом для показа конструктивного соединения деталей, выполнения различных видов швов, оформление.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Практическая часть занимает большую часть времени, где учащиеся объединения выполняют крой, пошив руками и на швейной машине, оформляют внешний вид своей работы.

В образовательный процесс обязательно включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи.

4.2 Мониторинг результатов образовательной деятельности

Первый год обучения:

Цель мониторинга - Проверить уровень теоретических знаний, предусмотренных программой и определить степень владения практическими навыками по изготовлению готовых изделий.

Предмет мониторинга	Критерии	Методы отслеживания и фиксации	Сроки	Последствие
Знание техники безопасности	Знают правила безопасной работы со швейными принадлежностями и умеют использовать правила на практике	<ul style="list-style-type: none"> • Устный опрос. • Наблюдение. • Фиксация итогов в рабочей тетради педагога. • Тест: «Техника безопасности». 	<ul style="list-style-type: none"> • По мере прохождения темы. • В процессе каждого занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа со слабоосваивающими правилами. • Привлечение обучающихся, овладевших правилами, к контролю за исполнением правил других обучающихся в процессе совместной работы.
Ткани и материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Знают свойства и название разных видов тканей. • Знают названия, назначения и элементарные свойства материалов, используемых в изготовлении мягких игрушек и текстильной куклы • Умеют определить лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка. • Умеют правильно выбирать ткань для 	<ul style="list-style-type: none"> • Устный опрос. • Наблюдение. • Практическое задание по теме. 	По мере прохождения темы.	Индивидуальная работа.

	программного изделия.			
швейные навыки	<ul style="list-style-type: none"> • Знают технику выполнения ручных швов; выполнять простые ручные швы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отшивание образцов. 	В процессе каждого занятия.	Индивидуальная работа.
основы раскроя	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют раскроить материал, используя выкройку и шаблоны; 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактичная игра «Словарь». • Дидактическая игра «Размести шаблон». • Наблюдение в процессе работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • По мере прохождения темы. • В процессе каждого занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа. • Обсуждение результатов игры.
приемы изготовления мягкой игрушки в разной технике	<ul style="list-style-type: none"> • Владеют правилами набивки; • Умеют изготовить мягкую игрушку по выкройке, предусмотренную данной программой; • Умеют производить сборочные технологии изготовления игрушек, предусмотренных программой на основе «шарика». 	<ul style="list-style-type: none"> • Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки». • Выполнение практического задания. • Наблюдение. 	По мере прохождения темы.	Совместное обсуждение выполняемой работы.
знание сведения о цветовом сочетании в изделиях	Знают закон гармоничных сочетаний.	<ul style="list-style-type: none"> • Устный опрос. • Тест «Основы цветоведения» 	По мере прохождения темы.	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа. • Обсуждение готовых работ.
основы лоскутной техники и аппликации	<ul style="list-style-type: none"> • Знают названия основных техник. Умеют подготовить ткань. • Умеют раскроить ткань по шаблону. • Умеют выполнять сборку деталей вручную. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. • Практическое задание. 	По мере прохождения темы.	Индивидуальная работа.
Традиционная тряпичная кукла	<ul style="list-style-type: none"> • Знают из каких материалов изготавливаются куклы. • Знают виды кукол по назначению. • Умеют изготовить простую куклу по технологической карте. 	<ul style="list-style-type: none"> • Устный опрос. • Разгадывание кроссворда. 	По мере прохождения темы.	Индивидуальная работа.

Текстильная кукла	<ul style="list-style-type: none"> • Знают из каких материалов изготавливаются куклы. • Умеют подготовить ткань. • Умеют раскроить изделие по выкройке. • Умеют выполнить сборку деталей с использованием ручных швов. • Умеют крепить волосы в соответствии с видом прически. • Умеют оформить внешний вид изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Устный опрос. • Наблюдение. • Фиксация итогов в рабочей тетради педагога. 	В процессе каждого занятия.	Индивидуальная работа.
-------------------	--	---	-----------------------------	------------------------

Второй год обучения

Цель мониторинга - Проверить уровень теоретических знаний , предусмотренных программой и определить степень владения практическими навыками по изготовлению готовых изделий.

Предмет мониторинга	Критерии	Методы отслеживания и фиксации	Сроки	Последствие
Ткани	<ul style="list-style-type: none"> • Знают название тканей. • Знают особенности при крое. • Знают особенности при тепловой обработке. • Знают происхождение натуральных и искусственных тканей 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение практического задания. • Устный опрос. 	<ul style="list-style-type: none"> • По мере прохождения темы. • В течение всего учебного года. 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторное объяснение темы с привлечением обучающихся.
Приемы изготовления игрушки	<ul style="list-style-type: none"> • Знают последовательность изготовления игрушки. • Умеют кроить детали по выкройке соблюдая правила кроя. • Умеют произвести сборку деталей игрушки на веревочном креплении конечностей. • Умеют оформить внешний вид изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Устный опрос. • Наблюдение. • Дидактическая игра «Словарь» 	<ul style="list-style-type: none"> • По мере прохождения темы. • В процессе каждого занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа. • Совместное обсуждение выполняемой работы.
Лоскутная техника и аппликация	<ul style="list-style-type: none"> • Знают название основных техник. • Умеют подготовить ткань. • Умеют раскроить по шаблону. • Умеют произвести 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. • Практическое занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • По мере прохождения темы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа.

	сборку изделия на швейной машине.			
Пошив одежды для кукол	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют снять основные мерки с готовой куклы. • Умеют раскроить несложную одежду для куклы по выкройке. 	• Практическое занятие.	• По мере прохождения темы.	• Привлечение обучающихся для совместной работы.
Сувениры на проволочном каркасе	<ul style="list-style-type: none"> • Знают правила изготовления проволочного каркаса. • Умеют обшить готовый каркас трикотажным полотном. 	• Наблюдение.	• По мере прохождения темы.	• Индивидуальная работа.
Изготовление народной куклы	<ul style="list-style-type: none"> • Знают виды кукол по назначению. • Умеют изготовить простую куклу по технологической карте. • Умеют подобрать ткань для куклы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Словарь». • Наблюдение. • Практическое задание. 	• По мере прохождения темы.	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа. • Совместное обсуждение выполняемой работы.
Работа на швейной машине	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют заправить машину. • Умеют настроить ширину строчки. • Умеют настроить вид строчки. • Умеют отстрочить по прямой линии. • Умеют обметывать строчкой «Зиг-заг» • Умеют делать закрепку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение практического задания. • Отшивание образцов. 	• В процессе каждого занятия.	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа. • Привлечение обучающихся, овладевших правилами, для контроля и помощи в процессе совместной работы.
Изготовление цветов из ткани	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют подобрать ткань для цветов. • Произвести сборку 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение практического задания. • Отшивание образцов. 	• В процессе занятия.	• Индивидуальная работа

Третий год обучения

Цель мониторинга - Проверить уровень теоретических знаний, предусмотренных программой и определить степень владения практическими навыками по изготовлению готовых изделий.

Предмет мониторинга	Критерии	Методы отслеживания и фиксации	Сроки	Последствие
Ткани	<ul style="list-style-type: none"> • Знают название тканей. • Знают особенности при крое. • Знают особенности при тепловой обработке. • Знают происхождение натуральных и 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение практического задания. • Устный опрос. 	<ul style="list-style-type: none"> • По мере прохождения темы. • В течение всего учебного года. 	• Повторное объяснение темы с привлечением обучающихся.

	искусственных тканей			
Знают основные приемы изготовления текстильной интерьерной куклы	<ul style="list-style-type: none"> • Знают последовательность изготовления куклы. • Умеют кроить детали по выкройке соблюдая правила кроя. • Умеют произвести сборку деталей куклы на веревочном креплении конечностей. • Умеют оформить внешний вид изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Устный опрос. • Наблюдение. 	<ul style="list-style-type: none"> • По мере прохождения темы. • В процессе каждого занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа. • Совместное обсуждение выполняемой работы.
Лоскутная техника, лоскутное панно	<ul style="list-style-type: none"> • Знают название основных техник. • Умеют подготовить ткань. • Умеют раскроить по шаблону. • Умеют произвести сборку изделия на швейной машине. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. • Практическое занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • По мере прохождения темы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа.
Пошив одежды для кукол	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют снять основные мерки с готовой куклы. • Умеют раскроить несложную одежду для куклы по выкройке. 	<ul style="list-style-type: none"> • Практическое занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • По мере прохождения темы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение обучающихся для совместной работы.
Сувениры на проволочном каркасе	<ul style="list-style-type: none"> • Знают правила изготовления проволочного каркаса. • Умеют обшить готовый каркас трикотажным полотном. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение. 	<ul style="list-style-type: none"> • По мере прохождения темы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа.
Изготовление народной куклы	<ul style="list-style-type: none"> • Знают виды кукол по назначению. • Умеют изготовить простую куклу по технологической карте. • Умеют подобрать ткань для куклы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Словарь». • Наблюдение. • Практическое задание. 	<ul style="list-style-type: none"> • По мере прохождения темы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа. • Совместное обсуждение выполняемой работы.
Работа на швейной машине	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют настроить вид строчки. • Умеют отстрочить по прямой линии. • Умеют обметывать строчкой «Зиг-заг» • Умеют делать закрепку. • Умеют заменить иглу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение практического задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • В процессе каждого занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа. • Привлечение обучающихся, овладевших правилами, для контроля и помощи в процессе совместной работы.
Изготовление цветов из ткани	<ul style="list-style-type: none"> • Умеют подобрать ткань для цветов. • Произвести сборку 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение практического задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • В процессе занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа

		• Отшивание образцов.		
--	--	-----------------------	--	--

4.3 Материально-техническое оснащение

Оборудование:

- столы и стулья, доска пластиковая;
- шкаф для хранения индивидуальных шкатулок детей, тканей, наглядных пособий;
- шкаф для хранения тканей, швейных принадлежностей, фурнитуры, наполнителей;
- швейная машина с электрическим приводом;
- электрический утюг.

Материалы и инструменты:

- картон, клей, кисти, карандаши, ручки;
- палочки для выворачивания мелких деталей и уголков, проволока для каркасов;
- ножницы, иголки разные, булавки, напёрстки;
- наполнители: вата, синтепон, поролон;
- хлопчатобумажные ткани, трикотаж, фетр, кожа, ворсовые ткани, искусственный мех;
- отделочные материалы, в том числе: тесьма, ленты, кружево, нитки мулине, цветные швейные нитки, пуговицы.

У. Список информационных источников

Для педагога:

1. Баева Т., Глухов Г. Путешествие в Антресолию или чудесное превращение перчаток в... (серия "Самоделки").- Полиграфическая фабрика "Малыш", 1990. – 20с.
2. Берстенёва Е., Догаева Н. Традиционная народная кукла своими руками «Кукольный сундучок». – М.: «Белый город», 2011. – 112с.
3. Каминская Е., Матюхина Ю., Пастухова Г. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками.- Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2009. – 256с.
4. Кашкарова - Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. – М.: «Радио и Связь», 1992. – 192с.
5. Лебедева Т.В., Шевченко Т.А. Модная кукла. Делаем сами. Пошаговое руководство / Т.В. Лебедева, Т.А. Шевченко. – Ростов н/Д: Владис, 2012. – 192с.
6. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров. – М.: Эксмо, 2010. – 64с.
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с.
8. Сметанина М. Мишка Тедди и его друзья: создай свою игрушку / М. Сметанина. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 105с.
9. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011. – 176с.
10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 4.07.2014 года № 41) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/> Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 01.03.2020) "Об образовании в Российской Федерации" □ Электронный ресурс □. <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

Для детей:

1. Путьгина Е.Б. Шьем мягкие игрушки.- Феникс,2007г.-140с.
2. Долгова В. Славянские куклы-обереги.- Феникс,2016г.-96с.
3. Зайцева А.А. Мягкие игрушки мастер-классы для начинающих-Эксмо-Пресс,2014г.-64с.
4. Алешкина Юлия Забавные зверушки из флиса-ПИТЕР-2015г.-32с.
5. Каминская Е.А. Текстильные мишки с выкройками и шаблонами.- Эксмо-Пресс 2013г.-64с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Примерный учебный календарный график на 2020-2021 учебный год

Программа «Чудеса из ткани своими руками»
 год обучения первый группа ОХЭТ_УИ_01-1
 вторник, пятница

УО – устный опрос

ПЗ – практическое задание

№ п/п	дата	тема занятия	кол-во часов	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с разными видами тканей	2	УО, наблюдение
2		Основы шитья и кроя. Знакомство со швейным оборудованием, электроприборами, инструментами	2	УО, наблюдение, ПЗ
3		Знакомство с натуральными видами тканей	2	Беседа, ПЗ
4		Освоение основных ручных швов: вперед иголка, назад иголка, шов через край, петельный	2	Наблюдение, ПЗ
5		Освоение основных ручных швов: тамбурный, стебельчатый	2	Наблюдение, ПЗ
6		Влажно-тепловая подготовка ткани. Знакомство с кроем	2	УО, наблюдение
7		Работа с фурнитурой. Крепление пуговиц, бусинок	2	Наблюдение, ПЗ
8		Работа с фурнитурой. Крепление кнопок, крючков, бисера	2	Наблюдение, ПЗ
9		Знакомство с техниками оформления мордочки животных	2	Наблюдение, ПЗ
10		Знакомство с техниками оформления лица кукол, прически	2	Наблюдение, ПЗ
11		Изготовление бескаркасной мягкой игрушки «Медвежонок». Обсуждение выкройки, правил кроя, подбор материала	2	Устный опрос, ПЗ
12		Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок» Подготовка материала, крой деталей, пошив изделия «петельным» швом	2	Наблюдение
13		Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок», Пошив изделия «петельным» швом, набивка синтепоном	2	Наблюдение
14		Изготовление мягкой игрушки «Мышка». Обсуждение выкройки, правил кроя, подбор и подготовка материала	2	УО, наблюдение, ПЗ
15		Изготовление мягкой игрушки «Мышка». Пошив изделия швом «назад иголка»	2	Наблюдение
16		Изготовление мягкой игрушки «Мышка». Пошив изделия швом «назад иголка»	2	Наблюдение
17		Изготовление мягкой игрушки «Мышка». Пошив изделия швом «назад иголка»	2	Наблюдение
18		Изготовление мягкой игрушки «Мышка». Набивка синтепоном, оформление	2	Просмотр, обсуждение

				выполненных работ
19		Изготовление сувенира к Новому году «Снеговик». Подбор и подготовка ткани. Крой изделия	2	УО, наблюдение
20		Изготовление сувенира к Новому году «Снеговик». Пошив изделия швом «вперед иголка»	2	Наблюдение
21		Изготовление сувенира к Новому году «Снеговик»	2	Наблюдение
22		Изготовление сувенира к Новому году «Снеговик»	2	Наблюдение
23		Изготовление сувенира к Новому году «Снеговик»	2	Просмотр и обсуждение выполненных работ
24		Изготовление сувенира к Рождеству	2	Наблюдение
25		Аттестация промежуточная	2	Тест, выставка работ
26		Изготовление кукол. Изготовление текстильной куклы «Маша». Обсуждение выкройки, плана работы. Подбор и подготовка ткани	2	Устный опрос, ПЗ
27		Изготовление текстильной куклы «Маша». Крой и пошив изделия	2	Наблюдение
28		Изготовление текстильной куклы «Маша». Крой и пошив изделия	2	Наблюдение
29		Изготовление текстильной куклы «Маша». Крепление головы	2	УО, наблюдение
30		Изготовление текстильной куклы «Маша». Оформление лица	2	УО, наблюдение
31		Изготовление текстильной куклы «Маша». Изготовление прически	2	Наблюдение, ПЗ
32		Участие в массовых мероприятиях	2	
33		Изготовление текстильной куклы «Маша». Изготовление прически	2	Наблюдение, ПЗ
34		Изготовление текстильной куклы «Маша». Изготовление одежды	2	Наблюдение
35		Изготовление текстильной куклы «Маша». Изготовление одежды.	2	Наблюдение
36		Изготовление одежды для куклы и окончательное оформление.	2	Просмотр и обсуждение выполненных работ
37		Изготовление народной куклы «Куватка»	2	Беседа, УО, наблюдение
38		Изготовление народной куклы «Бабочка»		УО, наблюдение
39		Изготовление народной куклы «Пеленашка»		УО, наблюдение
40		Изготовление народной куклы «Зайчик на пальчик»	2	УО, наблюдение
41		Изготовление народной куклы «Колокольчик»	2	УО, наблюдение
42		Изготовление народной куклы «Малышок»	2	УО, наблюдение
43		Изготовление народной куклы «Малышок»	2	УО, наблюдение
44		Изготовление народной куклы «Веснянка»	2	УО, наблюдение
45		Изготовление народной куклы «Веснянка»	2	УО, наблюдение

46	Изготовление народной куклы «Архангельская столбушка»	2	Наблюдение викторина
47	Изготовление сувенира к празднику «8 марта»	2	Наблюдение, ПЗ
	Праздничный день		
48	Изготовление сувенира к празднику «8 марта»	2	Наблюдение, ПЗ
49	Изготовление сувенира к празднику «Масленица»	2	Наблюдение
50	Куклы из подручного материала	2	Наблюдение
51	Куклы из носочков и перчаток	2	Наблюдение
52	Куклы из носочков и перчаток	2	Наблюдение
53	Куклы из носочков и перчаток	2	Просмотр и обсуждение выполненных работ
54	Изготовление бескаркасной мягкой игрушки «Собачка Соня». Обсуждение выкройки, плана работы. Подбор и подготовка ткани	2	УО, наблюдение
55	Изготовление мягкой игрушки «Собачка Соня» Крой и пошив изделия	2	УО, наблюдение
56	Изготовление мягкой игрушки «Собачка Соня»	2	Наблюдение
57	Изготовление мягкой игрушки «Собачка Соня»	2	Наблюдение
58	Изготовление мягкой игрушки «Собачка Соня» Окончательное оформление игрушки	2	Просмотр и обсуждение выполненных работ
59	Декоративно-прикладное творчество. Основы лоскутной техники. Подготовка ткани, правила кроя	2	УО, наблюдение
60	Основы лоскутной техники. Композиция из полос	2	Наблюдение
61	Основы лоскутной техники. Композиция из полос	2	Наблюдение
62	Основы лоскутной техники. Композиция из треугольников	2	Наблюдение
63	Основы лоскутной техники. Композиция из треугольников	2	Наблюдение
64	Изготовление аппликации из фетра	2	Наблюдение
65	Изготовление аппликации из фетра	2	Наблюдение
66	Изготовление аппликации из ткани в стиле лоскутной техники	2	УО, наблюдение
67	Изготовление аппликации из ткани в стиле лоскутной техники	2	Наблюдение
68	Изготовление аппликации из ткани в стиле лоскутной техники	2	Наблюдение
69	Изготовление аппликации из ткани в стиле лоскутной техники	2	Наблюдение викторина
70	Участие в массовых мероприятиях	2	Наблюдение
71	Участие в массовых мероприятиях	2	Наблюдение
72	Аттестация	2	Викторина, выставка работ
Итого		144	

Примерный учебный календарный график на 2020-2021 учебный год

Программа «Чудеса из ткани своими руками»
 год обучения- второй, группа ОХЭТ_УИ_03-2
 пятница, воскресенье

УО – устный опрос

ПЗ – практическое задание

№ п/п	дата	тема занятия	кол-во часов	Форма контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места	2	УО, наблюдение
2		Основы шитья и кроя. Знакомство с разными видами тканей (х/б, шелковыми, ворсовыми, трикотажем, кожей и т.д.)	2	Беседа, ПЗ
3		Особенности кроя разных видов тканей	2	УО, наблюдение
4		Техника безопасности при работе на швейной машине. Устройство и принцип действия, выполнение основной строчки	2	УО, наблюдение
5		Технология выполнения машинных швов	2	Наблюдение, ПЗ
6		Изготовление сувениров и подарков Изготовление сувенира с проволочным каркасом «Лисички». Подготовка тканей к работе. Крой деталей изделия	2	Наблюдение
7		Изготовление каркаса из проволоки	2	Наблюдение
8		Пошив сувенира швом «вперед иголка»	2	Наблюдение
9		Соединение деталей потайным швом	2	Наблюдение
10		Крепление к подставке, окончательное оформление изделия	2	Просмотр и коллективное обсуждение
11		Новогодняя мастерская. Пошив сувенира «Морозик». Подбор и подготовка тканей. Обсуждение выкройки	2	УО, наблюдение
12		Крой деталей изделия. Пошив ручными швами	2	Наблюдение
13		Пошив сувенира «Морозик»	2	Наблюдение
14		Пошив сувенира «Морозик». Работа с набивочным материалом	2	Наблюдение
15		Оформление лица	2	Наблюдение
16		Оформление бороды из ниток или синтепона	2	Наблюдение
17		Окончательное оформление изделия пайетками, бусинками	2	Просмотр и коллективное обсуждение
18		Изготовление игрушек Игрушка для интерьера «Заяц» Обсуждение выкройки и правил кроя. Подбор материала. ВТО. Крой деталей изделия	2	УО, наблюдение
19		Крой деталей изделия	2	Наблюдение
20		Пошив деталей изделия	2	Наблюдение
21		Пошив деталей изделия	2	Наблюдение
22		Пошив деталей изделия	2	Наблюдение
23		Пошив деталей изделия	2	Наблюдение

24		Выворачивание и набивка синтепоном и ароматными травами	2	Наблюдение
25		Набивка синтепоном и ароматными травами. Сборка деталей изделия	2	Наблюдение
26		Оформление мордочки	2	Наблюдение
27		Крой и пошив юбочки для зайчика	2	Наблюдение
28		Пошив юбочки для зайчика. Окончательное декорирование изделия	2	Просмотр и коллективное обсуждение
29		Аттестация промежуточная	2	Выставка
30		Участие в массовых мероприятиях	2	
31		Игрушки на веревочном креплении конечностей «мышки в костюмчиках» Подбор материала. ВТО. Обсуждение выкройки. Крой игрушки «Мышки в костюмчиках»	2	УО, наблюдение
32		Крой игрушки ,пошив деталей	2	Наблюдение
33		Пошив деталей игрушки	2	Наблюдение
34		Пошив деталей игрушки	2	Наблюдение
35		Пошив игрушки. Набивка деталей синтепоном.	2	Наблюдение
36		Крепление лапок к тельцу при помощи пуговиц. Окончательная сборка изделия «Мышки в костюмчиках	2	УО, наблюдение
37		Оформление мордочки	2	Наблюдение
38		Пошив одежды для мышки	2	Наблюдение
39		Пошив одежды для мышки,окончательное оформление игрушки. Обсуждение ошибок	2	Просмотр и коллективное обсуждение
40		Изготовление кукол Изготовление народной куклы «пеленашка»	2	УО, наблюдение
41		Изготовление народной куклы «птица счастья»	2	УО, наблюдение
42		Изготовление народной куклы «куколка на счастье»	2	УО, наблюдение
43		Изготовление народной куклы «куколка на счастье»	2	УО, наблюдение
44		Изготовление народной куклы «Неразлучники»	2	УО, наблюдение
45		Изготовление народной куклы «Неразлучники»	2	УО, наблюдение
46		Изготовление народной куклы «Кубышка-травница»	2	УО, наблюдение
47		Изготовление народной куклы «Кубышка-травница»	2	УО, наблюдение
48		Изготовление народной куклы «Кубышка-травница»	2	УО, наблюдение
49		Изготовление народной куклы «Подорожница»	2	Викторина, наблюдение
50		Пошив бескаркасной текстильной куклы. Работа с выкройками, подбор и подготовка тканей, ВТО, крой куклы	2	УО, наблюдение
51		Крой куклы, пошив деталей	2	Наблюдение
52		Пошив деталей куклы	2	Наблюдение
53		Пошив деталей куклы	2	Наблюдение
54		Пошив деталей куклы. Набивка деталей	2	Наблюдение

		синтепоном, ароматными травами		
55		Сборка деталей изделия	2	Наблюдение
56		Пошив одежды для куклы	2	Наблюдение
57		Пошив одежды для куклы	2	Наблюдение
58		Оформление прически, окончательное декорирование готового изделия	2	Просмотр и коллективное обсуждение
59		Декоративно-прикладное творчество Лоскутная техника. Цветовое сочетание, подготовка ткани к работе. Работа со схемами	2	Беседа наблюдение
60		Разнообразие видов техник. Изготовление изделия в технике «Колодец»	2	Наблюдение
61		Изготовление изделия в технике «Колодец»	2	Наблюдение
62		Изготовление изделия в технике «Колодец»	2	Наблюдение
63		Изготовление изделия в технике «Колодец»	2	Наблюдение
64		Окончательное оформление готового изделия	2	Викторина
65		Аппликация. Изготовление аппликации с использованием машинной строчки «зиг-заг»	2	Наблюдение, ПЗ
66		Изготовление аппликации с использованием машинной строчки «зиг-заг»	2	Наблюдение, ПЗ
67		Изготовление цветов из ткани. Работа с фетром	2	Наблюдение
68		Изготовление цветов из ткани Работа с фетром	2	Наблюдение
69		Изготовление цветов из ткани. Работа с капроновыми тканями	2	Наблюдение
70		Участие в массовых мероприятиях	2	Наблюдение
71		Участие в массовых мероприятиях	2	Наблюдение
72		Аттестация	2	Участие в конкурсе, викторина
итого			144ч	