

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии кино и телевидения «Юные видеографы»

Техническая направленность. Возраст детей: 9 – 12 лет. Срок реализации 3 года. Содержание программы представлено учебно-тематическими планами первого, второго, третьего годов обучения: первый год обучения – 144 н/ч с частотой занятий 2 раза в неделю по 2 часа, второй и третий год обучения – 216 н/ч с частотой занятий 2 раза в неделю по 3 часа. Основная работа ведется в группах от 7 до 15 человек. Предусмотрены так же занятия в малых группах (от 4 до 5 человек), на которых учащиеся отрабатывают на практике полученные навыки в качестве телекорреспондента, оператора.

Актуальность программы «Юные видеографы», в том, что она позволяет средствами дополнительного образования приобщить обучающихся к основам киноискусства и созданию собственных видео роликов, создать необходимые условия и мотивацию дальнейшего обучения и развития.

Новизна программы заключается в комплексном изучении предметов и дисциплин, не входящих ни в одно стандартное обучение общеобразовательных школ. При создании видеосюжета, ролика, видеофильма обучающиеся сталкиваются с изучением не знакомых ранее видов техники, компьютерными программами нового поколения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные видеографы» первого и второго года обучения состоит из двух взаимосвязанных курсов:

- «Развитие творческих способностей»;
- «Видеотворчество».

Программа третьего года обучения состоит из двух взаимосвязанных курсов:

- «Развитие творческих способностей»;
- «Киношка» (основы видеосъёмки короткометражного фильма).

В курс **«Развитие творческих способностей»** включены темы, связанные с техникой, культурой и выразительностью речи. Речь учащихся, выступающих в качестве ведущих и телекорреспондентов, а также исполнителей ролей в сюжетах или фильмах должна быть: четкой, выразительной, понятной зрителю, именно поэтому данный курс актуален для программы студии кино и телевидения.

В курс **«Видеотворчество»** включены темы, связанные с правилами видеосъёмки и видеомонтажа, основами сценарного мастерства. Написание «вкадрового» и «закадрового» текста. Правила составления вопросов для интервью. Монтаж и озвучивание фильма. Наложение титров. Роды, виды и жанры журналистики. Самостоятельная работа учащихся над созданием сюжета, блога, интервью. Просмотр и анализ видеоработ.

В курс **«Киношка»** включены темы, связанные с технологией съёмки, видеомонтаж и озвучивание короткометражного фильма. Знакомство с видеотехникой, используемой для съёмок. Написание сценарий к фильму. Синописис – краткий пересказ сюжета в письменном виде. Создание раскадровки к фильму. Понятие монтажных сценарий. Последовательность монтажа. Индивидуальные самостоятельные работы учащихся. Просмотр видеоработ и обсуждение.

В результате прохождения этих курсов учащиеся попробуют себя в разных кинопрофессиях. Обучатся навыкам написания сценария, актёрской работы перед камерой, основам видеомонтажа. Любое видеотворчество развивает образное мышление и творческий подход к делу, а также даёт разностороннее развитие личности.