

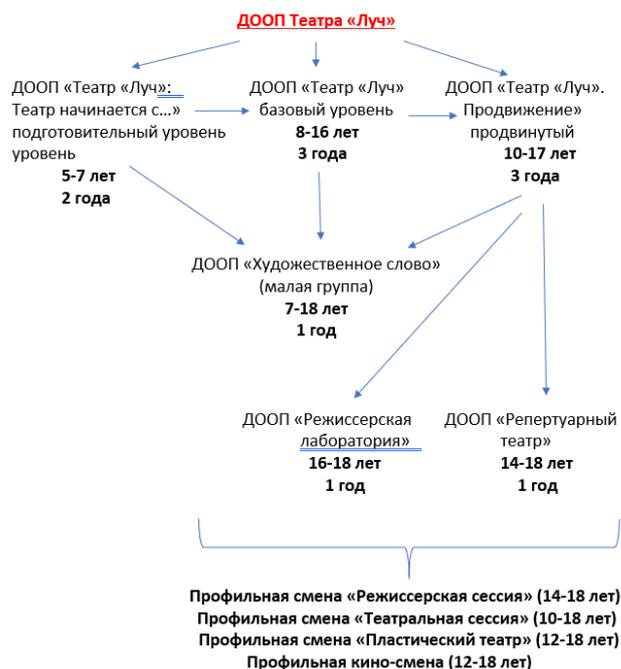
Сведения о результативности ДООП «Театр «Луч» (базовый уровень)

Театр «Луч» в этом году отмечает свое 50-летие. За годы существования в театре сложились определенные традиции: https://vk.com/doc-2093564_476305584, которые позволяют каждому обучающемуся почувствовать себя частью большого, крепкого коллектива с богатой историей.

Работа ведётся в нескольких группах и по нескольким направлениям, что позволяет успешно решать задачи, поставленные проектом «Успех каждого ребенка», соответствовать концепции «Life-long learning» и охватывать широкий возрастной диапазон.

Программа ДООП «Театр «Луч» включена в комплекс разноуровневых программ театра «Луч», общий срок реализации которого составляет – 8 лет. В зависимости от возраста, в котором ребенок приходит в театр, он может пройти обучение на той или иной программе до достижения необходимого возраста для перехода на следующую ступень. Мы твердо убеждены что разновозрастные дети хороши в одном спектакле, но не в одной группе, т.к. в театре осуществляется дифференцированный подход к обучению в зависимости от возрастных особенностей обучающихся. И эта вариативность обучения присутствует.

Программа ДООП «Театр «Луч» в комплексе программ:



Программа позволяет удовлетворить запросы как маленьких артистов, так и подростков. Возраст наших обучающихся 6-18 лет. При этом каждая возрастная группа обеспечена соответствующей программой.

Особенность программы заключается в синтезе разных предметов таких как: «актерское мастерство», «сценическая речь», «сценическое движение», «история тетра» и т.д., что в свою очередь расширяет диапазон инструментов развития творческой личности и позволяет выбирать для постановок более

разнообразный и разноплановый репертуар (драматические, так и пластические и музыкальные спектакли).

После завершения обучения по ДООП «Театр Луч» базовый уровень многие выпускники не расстаются с театром, продолжая посещать занятия и играть в репертуарных спектаклях. Желание подростков продолжить заниматься творческой деятельностью обеспечивается программой ДООП «Театр «Луч». Продвижение» продвинутый уровень, автор Щаулина А.В.

Занятия в театре осуществляются не только в группах, но и в микро-группах (репетиции отдельных сцен, танцев, ансамблей), в парах (репетиции диалогов, дуэтов) и индивидуально (репетиции монологов, вокальных и танцевальных партий), в зависимости от постановочного материала. Конечным продуктом творчества является спектакль, в котором обучающиеся проявляют в качестве актеров. Подобная форма работы позволяет удовлетворять индивидуальные образовательные потребности обучающихся. Что в свою очередь отвечает требованиям дифференцированного подхода к образовательному процессу в дополнительном образовании детей.

Программа опирается на основные нормативные документы в сфере дополнительного образования, а именно: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 № 1726-р), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р).

ДООП «Театр «Луч» апробирована, реализуется несколько лет. В связи с этим уже можно делать определенные выводы по ее результативности.

Динамика результативности реализации программы:

- **сохранность и приумножение контингента.** В настоящее время в театре насчитывается более 200 обучающихся, театр несколько лет не открывает группы 1 года обучения, в виду отсутствия свободных мест. Сохранность контингента из года в год приближена к 100%. Последнее время заметна тенденция не уменьшения количества учащихся к концу учебного года, а, наоборот, увеличение их числа на конец учебного года;
- с каждым годом **заметно возрастает кол-во желающих заниматься** в театре. Этому способствует грамотное построение образовательного процесса: для детей подбирается интересный современный репертуар, выслушиваются пожелания самих ребят, происходит совместная работа педагога и учащегося над образом и спектаклем, совместное посещение мастер-классов, экскурсий и профессиональных театров;
- **высокий зрительский интерес** к репертуару театра «Луч», с каждым годом интерес зрителей к деятельности театра «Луч» растет и это уже не

только друзья, родители и знакомые исполнителей, театр активно сотрудничает с образовательными учреждениями г. Ярославля и области;

- театр **вырос до уровня репертуарного театра**, что является уникальным для детских театральных объединений ДО, данный факт является большим достижением и нашей гордостью. Подобная форма творческого существования заметно обогатила деятельность объединения и открыла новые перспективы для «выпускников» театра:

Центр детей и юношества Ярославской области

*Светить всегда...
Светить везде...*

ТЕАТР ЛУЧ
Региональный детский театр

46-й театральный сезон

РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ 2017 г.

3 апреля	19.00	Учебная спектакль	
10 апреля	19.00	Синяя птица Камерная опера (вкл. 30 мин.)	6+
4 апреля	17.00	Учебная спектакль	
11 апреля	17.00	Снежная королева Камерная опера (вкл. 30 мин.)	6+
5 апреля	18.30	Учебная спектакль	
12 апреля	18.30	Золушка Камерная опера (вкл. 30 мин.)	6+
7 апреля	18.00	Учебная спектакль	
14 апреля	18.00	Высочка Камерная опера (вкл. 30 мин.)	6+
16 апреля	18.00	Премьера	
20 апреля	15.00 17.00	У ковчега в восемь Камерная опера (вкл. 30 мин.)	8+
23 апреля	18.00	Премьера «Куртин. Яма» Взрослая опера	16+
27 апреля	18.00	Спектакль-новелла «Цветик-семицветик» Камерная опера (вкл. 30 мин.)	7+
30 апреля	17.00	Закрытие театрального сезона Взрослая опера	6+

Ждём вас на спектаклях!
ГОУ «Центр детей и юношества» пр-т Дзержинского, д. 21
Вход на спектакли бесплатен, но пригласительный.

ЛУЧ

Звонок по тел: 87-12-05 (каб. 1134)



Описание опыта работы детского репертуарного театра: https://vk.com/doc-2093564_476305768 ;

- помимо показов спектаклей в театре существуют цикл **традиционных, воспитательных и образовательных мероприятий**: «Открытие и закрытие театрального сезона», «Турник скороговорщиков», «КЛуч», «День театра», «Золотой мандарин» и др. Эти и другие мероприятия подробно описаны в статье: https://vk.com/doc-2093564_476305584
- в настоящее время **в репертуаре театра более 10** музыкальных и драматических спектаклей. В программе ежегодно обновляется сезонный репертуар спектаклей, определяется примерное количество премьер и спектаклей, которые остаются с прошлых сезонов. Видео и фото спектаклей: <https://vk.com/teatrluch> ;
- **высокие оценки на фестивалях и конкурсах** Международного, Всероссийского и Областного уровня, как за коллективную, так и за индивидуальную работу:



Сканы оригиналов дипломов и грамот: https://vk.com/album-2093564_255574979.

Мониторинг эффективности программы

Так как **целью** программы является развитие у детей эстетического отношения к действительности в процессе занятий театральным творчеством, то **эффективность** образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному **театральному** творчеству.

Мониторинг осуществляется по предметам деятельности и направлен на изучение и фиксацию творческих способностей каждого ребенка, динамику его личностного развития.

Объектом мониторинга являются: личностные качества и профессиональные способности.

Методы мониторинга – педагогическое наблюдение, анализ творческой активности детей на показах, открытых занятиях, спектаклях, групповая и индивидуальная рефлексия, анализ творческих достижений.

Так же в театре существует методика разработанная Н.В. Румянцевой «выбор детьми своей роли в театре (актер, зритель, режиссер)» и их обоснования этого выбора. Приятно наблюдать как меняются потребности детей от потребности в «признании» («нравится, когда мне хлопают») к потребности «самопознания» («нравится играть роль, чувствовать себя другим человеком, познавать на что я способен»), а вместе с этим и роли.

Данные мониторинга ежегодно показывают положительную динамику личностного и творческого развития детей (независимо от первичного уровня подготовки) у воспитанников формируется адекватная оценка собственных достижений, появляется стремление к самосовершенствованию и самоактуализации, развивается эстетическое отношение к действительности как потребность к творческому преобразованию мира на основе нравственно-эстетических ценностей.

Все эти показатели дают нам право сделать выводы об успешности и эффективности, представленной ДООП «Театр «Луч» (базовый уровень).